

新形势下成人学历教育工作的几点思考

陈素娟

河南财经政法大学

DOI:10.32629/jief.v2i3.823

[摘要] 近年来,随着成人高等学历教育网络化推进,高校均采用在线教学和面授教学相结合的授课方式,大幅压缩了学生在校的面授时间,使大批在职在岗的成人教育学生受益,既免去了奔波之苦给工作生活造成的不便,又感受了网络学习带来的另类体验。但网络与教育的融合需要一个发展成熟的过程,本文从继续教育基层工作者视角出发,提出成人学历教育网络化教学推进过程中面临的一些问题,以及作者的困惑与思考,以期推进高校在线教学的健康发展。

[关键词] 成人学历教育;网络平台;在线教学

当前社会处在一个数字化时代,这是一个奇迹,网络连通了世界,拉近了空间距离,改变了人与人、人与世界的沟通与相处方式,影响着每个人工作、生活的方方面面。随着互联网信息技术的快速发展,网络教学在成人高等学历教育教学中的应用越来越普遍,网络教学平台的建设和发展越来越受到重视,互联网对正处于进退两难之地的成人高等学历教育,开启了全新的一页。

1 成人学历教育生命力强劲是基础

近年来,随着全国普通高校统招生的连续扩招,很多人认为,成人高招生源应该呈下滑趋势,但现实却是成人高招报名人数的逐年攀升。今年我省成人高招报名人数已接近五十万,也许有人困惑,高考扩招多年,为何成教队伍还如此庞大,有些数据也许是您不知道的。

以2019年为例,根据河南省教育厅公布的数据,我省中考报名人数达141万人,而全省普通高中招生人数只有73万,也就是说,将有68万人不能进入普通高中学习,普通高中的录取率不到52%。同时,今年高考情况是,报名总人数超过100万,而省内外2360个招生单位(高校)在我省共计录取本专科新生85.10万人,同样有15万人,无法迈进普通高校接受普通高等教育。

中招和高考两大门槛截余下的八十万学生群体,无论分散至各地任何职业学校或者社会的其他方方面面,未来都将有很多人走上继续教育之路,所以成教生源有相对的萎缩,但绝对值并不小,且随着我国新时期可持续发展战略,构建终身教育体系和学习型社会理念的提出与推广,继续教育发展将得到进一步的提升,因此继续教育的生命力依然强劲,对于整个社会的教育构成,成人学历教育依然是普通学历教育的重要补充,这个定位短时期内不会改变。

2 互联网改变你我他

互联网的加入给继续教育的发展带来了契机,它赋予继续教育更多的可能性。目前线上线下混合式教学,颠覆了大家对传统教育教学的认知,利用网络强大的沟通互联方式,把传统课堂与网络工具相融合,发挥各自优势,构建继续教育立交桥,从时间和空间上极大的解决了成人学生接受再教育的工学矛盾。

线上教学的作用还不仅于此,甚至传统教学模式中存在的一些问题,在网络教学时代似乎也变成了伪命题。例如,我省对招生人数少于20人的专业,要求停止该专业招生一年。这条规定的初衷是促使学校在成人高招过程中,能够考虑学校办学条件,合理确定招生计划。以避免学校对招生人数过少的专业,投入的教学力量不足以保证教学质量,教育成本确实让招生人数少的专业的教学处于非常尴尬的局面。但在网络教学模式下,一切发生了彻底改变。只要网络教学平台课程资源丰富,每个专业的人数已不再受到局限。当然,调控和整体规划还是必须的,防止了无序竞争,只是网络这种虚拟产物确实在真实地、不断地改变着一些事物的最初面貌。

再如,学习中心职能在悄然改变。教学点、函授站或者学习中心(此处统称学习中心),是一个让人爱恨交织的矛盾体,虽然名称不一样,但实质都是高校成人教育的合作单位。他们的存在,直接将成人教育推向市场。学习中心招生灵活,自主性强,他们充分发挥自身优势,几年之内,明处暗处、处处开花结果;大树小树,树树枝叶横生。渗透之迅速很快长成了茂密的森林,形成了横在高校与学生之间的一堵墙,一度让高校的教学管理处于被动。各高校感叹成也萧何败萧何,一面呼吁取消学习中心,一面又有个别学校压低学费分成比例签约学习中心的消息流出。

网络教学平台的使用,弱化了学习中心的教学职能,让高校与学习中心的相处方式相对趋于单纯,学生通过教学平台学习知识,学校可随时了解学生具体的学习情况,如学生是否进入平台进行学习,已经累计多少学时,是否参加了考试。尽管高校与学生之间的这堵墙还存在,但在教学方面,已经发生了质的改变,随着互联网的进步和相关政策的出台,这片土壤也必将恢复理智和纯净。

3 网络学习平台有待完善

目前我省高校的成人教育网络教学,大多受限于本校的资金投入力量,依靠第三方提供学习平台推进,这就为活跃在高校间的几大网络平台运营商,提供了潜在的经济利益。

网络平台教学较之传统教学是从形式到内容的全面创新,对于一家优秀的网络平台开发商,也许搭建一个平台容易,但做教育课程的构建才是平台的核心。平台构架合理,使用方便;各学科课程丰富,形式灵活,版本多样,有吸引力;教学监督职能完备,学生学习自主,才算得上是一个合格的学习平台。显然,目前现有的网络学习平台还不足以满足各大高校的所有需求,并且有些板块差之甚远。

学习平台的建立与完善需要时间,绝不仅仅是搭建起平台而已,而是要在教学课程的设置与监督管理方面具体化、标准化、规范化和精细化。据了解,网络教学平台在高校成人教育启用之初,学校基本都采用平台提供的教学视频满足教学需求,但随着教学内容的扩展和深入,网络教学平台单一的版本和内容陈旧的课件设置,就逐渐难以满足教学风格多样性和版本的迭代需求。

对待这个问题,也有网络运营公司看到了商机,一些简单易操作的录播平台和工具应运而生,并在一些高校学习交流会议上崭露头角,这不失为解决当前课程单一与陈旧问题的一个好办法。它可以帮助学校利用各自的优质教学资源录制视频以达到学习平台课程的完善。但通过视频学习本身也存在一定的弊端,如传统教学模式,在同一个问题的理解和讲授上,随着老师生活阅历和授课经验的积累,传授给学生知识点的深度和广度会随着时间的推移发生相应变化。但录制成为课程视频之后,第三方平台会为追求利益最大化而买断课件,课程又会面临被固化,课件能否及时升级换代学校无法做到真正意义上的掌控,知识的更新迭

代又将无从体现,且这样的课件同时被提供给多所高校用于教学,不同教师个性化讲课风格不能突显,这显然也不利于高校的教学。

4 网络教学管理需要成长

对于学校方面,网络教学平台已逐渐成为继续教育教学中新的起主导作用的教學模式,透过看不见摸不着的虚拟网络世界,我们如何让课程实现线上线下的无缝对接,如何让教学和辅导有效进行,如何保证线上学习真正发生,如何确定考试的真实有效。很多具体工作,在以往传统教学模式中不存在,或者自有一套成熟的管理方案,但在网络教学时代,传统管理制度和执行标准失去了应有的作用。

改变传统教学管理模式,积极研究探索线上线下的教学衔接和管理方式方法,同时融合多方面条件,建立一套新的教学体系和行之有效的质量监督管理体系就变成了当务之急。

在网络教学过程中,有很多精细化的工作,目前没有具体规范的标准。如针对线上线下混合式教学的人才培养方案,平台课程的学分制定,网络教学和面授学时的分配,网上辅导答疑的课时要求,网络课程与传统课程课时长短的区别认定,各高校都在摸索新的教育教学运行体制,但从国家层面来看,我国成人网络教育教学质量体系的执行标准是什么?或者以什么为参考?类似的问题还有很多,均需要在实践中慢慢探索、建立和完善。

在课程内容设置方面,学校更具有自身优势。教师是网络运营商所缺少的重要资源,但却是学校课堂授课的灵魂主体,为避免使用不能更新的买断型课程,要逐步科学利用优质教师资源和先进的互联网技术,同步教师课堂,或开发适合成人教育授课特点的微课堂,关注课程的内涵和形式,形成完善的内容体系才能既保证教学正常进行,又体现教师教学主导地位。

5 学校的使命和主管部门的担当

科技的进步让人越来越坚信,只有想不到没有做不到。慕课的发展已经向我们展示了成人学历教育在线课堂应有的样子,就混合式教学,目前已有传统混合式教学(面授学习和在线学习的混合)、混合在线教学、

混合同步教学三种形式。在不远的将来,肯定也还会有其他更具优势的授课方式出现,只是需要一种相宜的媒介能为继续教育更好的利用。象牙塔外色彩纷呈,高校有责任将最先进的学习理念引进课堂。

严继昌教授曾提出,“混合式教育需要整体解决方案”,建议“依托公共服务平台“实现“优质资源共建共享,避免低水平重复建设“,并提出两个标准的制定,简略表述为:1、学历继续教育本科专业类教学质量标准;2、融媒体教材(码书码课)制作标准。教育与网络的融合,是一个大命题,是一个行业的整体变革。既要有教育主管部门顶层设计的宏观战略性思维,也要有学校这种基层单位摸着石头过河的实践经验,二者的碰撞才能建立科学合理系统的行业新生态。

6 结语

时代在发展,科技在进步,融媒体教学的深入,产教融合的探究和发展,对公共服务平台的设想,码书码课的概念提出,在数字化时代带来的这场变革中,有的人伫立潮头如闲庭信步,有的人不知所措而茫然四顾。新形势下成人学历教育任重道远,未来,还将有更多实用便捷的教育教学管理模式代替传统管理。对于一个新生事物,在成长的过程中也许我们会走弯路,但所有的成长必须是基于现实的打磨,所有的茁壮也一定是在标准体制框架下的成熟,只要方向不偏,初心不改,我们坚信脚下的路会越来越远,越走越宽!

[参考文献]

- [1]王静,毛燕梅.学历继续教育中立德树人目标实现的路径研究[J].继续教育研究,2020(04):1-6.
- [2]刘江蒙.成人高等教育发展转型方向及对策浅析[J].当代教育实践与教学研究,2020(07):65-66.
- [3]冯扬.成人学历教育发展存在的主要问题及策略研究[J].大连教育学院学报,2020,36(01):67-68.

作者简介:陈素娟(1975-),女,汉族,河南省漯河市人,硕士,河南财经政法大学,研究方向:美术教学。