

如何在语文教学中激发学生的学习兴趣

荣小萍

青海省海西州乌兰县第一完全小学

DOI:10.32629/jief.v2i3.843

[摘要] 兴趣是学习最好的老师。在小学语文课堂教学上, 兴趣激发的方式有很多种, 创设教学情境, 发挥信息技术教学优势, 建立良好的师生互动等。在课堂上, 我们教师要创新思路, 尝试多种多样的激趣途径来激发学生学习语文的兴趣, 提高语文课堂教学效率。本文笔者结合多年的教学实践, 就小学语文教学中如何激发学生的学习兴趣, 谈谈自己的一些看法。

[关键词] 小学语文; 学习兴趣; 教学方法情境优势效率

1 语文教学中激发学生兴趣的重要性

1.1 促进学生主动学习

我国古代著名的教育家、思想家孔子说过: “知之者, 不如好之者, 好之者, 不如乐之者。” 兴趣是学习最好的老师, 是小学生语文学习的内在动力。小学生只有有了兴趣, 才能自觉主动地去学习, 去探究问题, 成为课堂学习的主人。可见, 兴趣激发有助于促进学生主动学习。学生主动、自觉地探究、提出问题, 分析问题, 并尝试解决问题, 相信, 在此过程中, 学生的学习能力会得到更高层次的迅速提升。

1.2 活跃学生思维

从纵观当前小学语文研究状况来看, 当前小学语文范围内的核心素养研究之一, 以活跃学生思维为主流, 这一趋向主要体现在, 一是语文核心素养研究具有明显的外部驱动特征。有关学生语文素养教育的探讨主要建立在知识、经济、职业变迁以及数字化生活方式的基础上。二是语文素养的界定和选择偏重对外部需求的分析。三是学生对语文学习过程中产生的兴趣。在小学语文学习中学生思维趋于活跃, 并会自主探索和思考问题。而在问题思考与探究的过程中能够实现学生的想象力和创造力的激发, 也能够实现学生有关学习兴趣和引导学生良好学习习惯的培养。

2 课堂教学中激发学生兴趣的有效路径

2.1 多样化创设课堂教学情境

语文课堂教学情境的创设势必会呈现多样化特色。因为情境教学是一种创新型的教学方法, 它在学生学习兴趣激发方面发挥着极其重要作用。教学情境可以帮助学生沉浸其中, 更好地理解课本的内容, 并通过现场讲解或重现课本的内容来增强学生参与的热情。这就要求我们教师首先要挖掘教材和课本的文化基因, 寻找能激发学生兴趣的关键性因素或敏感因子。语文课本文化基因的多样性和教学情境的有效性在某种程度上决定了语文育人功能和教学手段的多样性, 诸多语文教育方式要素间的组合关系也进一步强化和固化了这种情境教学的多样性。所以, 在小学语文课堂教学中, 多样化地进行教学情境创造使学生感受到身临其境, 并能使学生以主人翁的身份去的挖掘并感受文章中的思想情感, 获得同理心和语文学习经验, 从而更好地领悟课本内容, 保持充分的学习兴趣, 并热情满满地投入于语文课堂学习之中。

2.2 充分发挥多媒体教学优势

自推出了利用信息化促进教育举措以来, 随着技术的更新、教育信息化理论创新和新课改需求的发展, 我国教育信息化部署的系统观逐渐建立, 并表现出多要素、多层次、标准引领、迭代完善的趋势, 尤其是对作为主要课程的语文学科。语文学科教学中, 我们以信息媒体为代表的信息技术教学, 可以实现抽象文字的具象呈现, 以图片、视频、声音等的形式展示出来, 相较于单纯的文字阐述, 小学生学习兴趣更高, 对文章的理解更深入。

例如: 在教学杨万里的《小池》时, 大部分孩子对诗歌中描述的场景不感兴趣。诗歌中涉及泉眼、小河、树荫等各种景物, 面对这些繁多的景物, 孩子们也很难兴致勃勃地去分析他们各自的特点。更无法在整体阅读诗歌的基础上把握诗歌呈现的清新自然、静谧美妙的诗歌画面感。此时, 我们教师就要发挥自身的主导作用, 巧妙地借助信息媒体课件,

将诗歌的描述动态化, 夏日静谧的池塘, 小荷刚刚萌芽, 清清的水波, 时不时有飞动的蜻蜓, 在湖面上点水。展现荷花绽放的动态视频, 展示夏日的池塘景色图片, 让孩子们对诗歌静态的画面感有更直观的感受。变抽象的文字为生动具体的画面和生动的视频演示, 激发孩子们诗歌学习的兴趣, 这样不仅能让孩子们对古诗歌的兴趣更加浓厚, 而且还能进一步提高课堂教学效率。

2.3 重视语文课堂的师生互动作用

小学语文课堂教学是师生双边参与互动的过程。课堂互动不仅能引起孩子们的注意, 而且还能提高孩子们的兴趣, 使他们更加积极主动地参与到语文教学中来。而在轻松愉悦的课堂互动过程中, 孩子们会畅所欲言, 说出他们自己的想法和见解, 提出问题和质疑。在互动中, 关于问题开启积极的讨论, 这对问题产生原因方面的分析有更加理想的效果。对此, 作为教师, 我们必须积极更新教学理念和教学方法。上课时, 恰当地营造问题, 并引导学生提出问题, 让同学们分组进行讨论、进行思维碰撞, 使每个孩子都其乐融融地参与其中, 最后, 由老师进行点评与指导, 这样孩子对所学知识内容的探索兴趣会更高。

例如: 在教学《鲁滨孙漂流记》一文时, 老师可以给孩子们分组, 以小组为单位充分发挥想象力来列举鲁滨孙在荒岛生活时面临的各种困难。针对这些生活困难, 让孩子们自主思考问题解决的有效办法。最终, 小组内部意见相互补充, 不断完善, 制定出完整的荒岛求生法则, 以小组为单位, 大家相互分享, 在课堂上轮流表达自己的见解。在此过程中充分体现了学生的主体地位, 把课堂还给了学生, 使学生真正成为了课堂学习的主人, 同时, 也极大地提高了学生学习语文的兴趣。

3 激发学生兴趣中需要注意的问题

托尔斯泰说过: “成功的教学所需要的不是强制, 而是激发兴趣。” 有趣的语文课堂才能充分调动起学生的学习动力, 激发起学生的学习兴趣, 进而提高教学的实效性。因此, 教师要重视激发学生的学习兴趣, 首先在教学方法方面不可单一。在小学语文教学过程中, 由于受到传统语文教学的影响, 使得教学模式较为单一, 这就容易使语文课堂显得有些枯燥, 学生难以提起兴趣。其次, 课堂氛围较差。传统的课堂教学教师占据主导, 以教师为中心, 而学生学习兴趣受到了束缚与限制, 始终无法被激发出来。

而创新教学方法和良好的课堂氛围能够增强师生之间的互动, 也能够很好的吸引小学生积极参与到学习中来。再通过我们教师的科学引导, 使学生乐于不断努力学习语文, 形成“探索——学习——再探索——升华学习”的良性循环, 从而有效提起小学生学习语文的兴趣, 实现小学生对语文学习兴趣的持续浓厚。

[参考文献]

- [1] 王生俊. 探究构建小学语文高效课堂的策略[J]. 学周刊, 2020(23):53-54.
- [2] 赖三得. 语文教学中个性化阅读指导策略[J]. 学周刊, 2020(23):67-68.
- [3] 李长斌. 浅谈如何提高初中语文阅读教学的有效性[J]. 学周刊, 2020(23):75-76.

作者简介: 荣小萍, 女, 汉族, 青海人, 研究方向: 语文。