

浅谈中学美术教学中学生创新精神的培养

于伟

吉林辽源第十九中学

DOI:10.32629/jief.v2i3.860

[摘要] 随着美术教学事业的不断发展,培养学生养成良好的美术创新精神,对于学生更好地开展美术学习,发展个性特点,提升全面实践和操作的能力,都具有重要的意义。本文对中学美术教学中学生创新精神的培养进行分析,提出具体开展的途径措施。

[关键词] 中学美术;创新精神;培养

前言

美术学科的教学,对于学生创造力的培养具有独特的优势,在中学美术的教学过程中,教师要善于练习生活实际,进行大胆创新,激发学生对美术学科的重视,展开实践教学过程,更好地培养学生的创新精神。在具体进行教学活动开展的过程中,可以从以下几个方面进行。

1 加强美术情感的渗透

美术学科,是一种美的教育。在中学美术学科教学过程中,一定要重视美术情感的渗透教育。比如教师要通过自己得体的言行举止,展现美,要使用优美的词语开展课堂教学,体现语言美,要使用优秀的美术作品来进行欣赏,体现艺术的美,还可以使用生动形象的教学课件进行吸引,体现出学习的美,等等这些美的具体体现都可以对学生的情感进行美的渗透,让学生养成良好的习惯,重视美术学科的学习。

2 加强美术兴趣的引导

2.1 通过“新”激发兴趣

新鲜、新奇的事物对于人们具有独特的吸引力,在美术教学课堂上,可以使用学生从来没有接触过的新事物,激发美术兴趣。比如教师可以利用颜色的变化来演示红、黄、蓝三原色与其它颜色的融合会产生新的颜色,而这三种颜色之间互相融合又会产生橙、绿、紫等三间色。学生通过自己进行实验会发现很多颜色之间的规律,更好地激发了学习的兴趣。

2.2 通过“情”激发兴趣

在中学美术的教学过程中,教师要善于利用“情”来激发中学生的审美兴趣。比如学生对于美术作品的欣赏学习过程中,有的因为颜色的冲击力产生兴趣,有的因为作品背后的故事产生兴趣,有的因为作品使用的技巧产生兴趣,总之不同的作品对于学生产生的兴趣点都是不一样的,教师要善于利用学生独特的个性和受力点,进行情感引导,激发兴趣。

2.3 通过“美”激发兴趣

在进行中学美术的教学过程中,要善于利用学生对于美好事物的好感,通过“美”激发兴趣。比如在进行“龙门石窟”的教学过程中,教师可以使用多媒体课件,进行大量生动的龙门石窟景色进行展示教学,让学生感受到龙门石窟建筑中的雕刻特点,让学生沉浸在艺术美的享受中,产生学习的兴趣。

3 加强美术想象的培养

3.1 通过实物展示引发想象

在进行美术想象的教学过程中,使用实物展示使其中的方法之一。比如在进行《文化衫的设计与制作》的教学过程中,教师可以提前准备好几件文化衫,让学生进行实物的欣赏,并通过具体的观察,看外形,看做工,分析材料构成,制作技巧,然后让学生在此基础上进行想象,制作自己心目中的文化衫。这个过程,学生的想象力可以被充分引发,效果明显。

3.2 通过语言描述引发想象

在进行想象力引发的过程中,通过语言的描述也可以。比如在进行课程《吉祥物的设计》的教学过程中,教师要充分利用奥运吉祥物“福娃”,为学生进行生动形象的语言描述,让学生通过奥运与传统文化的融合层面加以理解,进行大胆地想象,从而将吉祥物设计成各种各样的形状,启发想象力和创造力。

3.3 通过媒体使用引发想象

引发想象力,还要注意巧妙的使用多媒体教学设备。在美术教学的过程中,一定要注意合理的使用多媒体,可以更好地将美术作品中不能表现出来的立体感进行生动演绎,对于中学生开展想象,具有直观的吸引力,在欣赏观看多媒体课件的过程中,学生会自觉融入,进行自我想象,提升创造力。

4 加强美术思考的引导

创新精神的培养,还要注意加强学生对美术进行有效的思考、质疑。只有存在一定的质疑态度,才能更好地进行答案寻找,在探寻答案的过程中,动手能力和创新能力都能得到有效锻炼。教师要善于启发学生对美术产生深入的思考,多问为什么,让学生养成良好的思考习惯,善于从自我的角度去分析作品,开展学习,提升创新精神。

5 加强学习氛围的创建

美术教学的氛围应该是轻松活泼的。在进行中学美术的教学课堂上,教师要善于营造出一种和谐的气氛,学生在课堂上才能更好进行学习,效率会更高。要充分利用美术实践性的特点,让学生展开充分的动手操作,并保护学生的创造力,营造一种平等、开放、讨论的课堂,让学生在轻松地环境中进行愉快的学习,启发创新意识,提升创新精神。

6 加强辅助手段的运用

在进行授课的过程中,教师要注意开展多媒体美术课堂。比如在进行《家园》授课过程中,教师可以使用多媒体,进行不同生活家园的实景展示,不管是城市、乡村、国内还是国外,都是在一个地球上,让学生通过多媒体视频教学进行想象,最后从自己熟悉的环境中进行描绘,展开自己对生活家园的想象,进行《家园》美术作品的创作。借助于多媒体的辅助手段,激发学生创新精神的培养。

7 加强教学评价的创新

在进行中学生创新精神的培养中,要注意合理的对教学评价进行创新。要鼓励学生在美术学习过程中的各种大胆设想和创造更新,要对学生标新立异的想法和作品进行鼓励,从欣赏的角度进行评价,改变之前传统的教学评价,让学生从模仿中走出来,进行自我个性的展示,进行丰富作品的创作,展现出美术学科的天马行空,更多的激发学生的兴趣,提升学生对于创新精神的培养,开展美术学科的创新学习。

8 结语

在进行中学生美术创新精神的培养过程中,通过情感渗透、兴趣引导、思想培养、思考引导、氛围创建、手段运用和评价创新等集中具体的措施实施,真正发挥出美术学科的优势作用,提升了中学生全面的素养提升。对于美术学科的更好发展,也具有积极的意义。

【参考文献】

- [1]王家祥.多媒体与中学美术教学工作融合的策略[J].名师在线,2020(19):83-84.
- [2]赖秋霞.中学美术学科的探究性教学策略探究[J].教师教育论坛,2020,33(06):89.
- [3]刘绪珠.农村中学美术教学方法探讨[J].西北成人教育学院学报,2020(03):101-102.

作者简介: 于伟(1977-),男,吉林辽源人,汉族,第一学历:大学专科,美术教育,第二学历:大学本科,广告学,职称:中教一级,单位:辽源市第十九中学,研究方向:美术教育。