

研学旅行视域下小学生语文核心素养培养研究

周田鑫

咸阳师范学院 陕西咸阳 712000

DOI: 10.12238/jief.v6i7.8865

[摘要] 随着社会经济的发展和时代的进步,我国教育事业取得了突破性进展,无论是在教育理念和教学方法上,都实现了创新和飞跃,尤其对于基础教育阶段而言,研学旅行概念的出现让基础教育获得了长足的发展与进步,拓展了学生视野,让学生对于知识获得了更加真实的体验。本文将从研学旅行视域出发,通过对研学旅行及核心素养相关概念的剖析,探讨当下小学语文教育中研学旅行的价值,并针对其中存在的问题给出相应的合理化建议,目的在于全面促进学生语文核心素养的提升。

[关键词] 研学旅行; 核心素养; 培养

Research on the cultivation of Chinese core literacy of primary school students from the perspective of study travel

Zhou Tianxin

Xianyang Normal University Xianyang, Shaanxi 712000

[Abstract] with the development of social economy and the progress of The Times, our country education career has made a breakthrough, both on the education concept and teaching methods, realize the innovation and leap, especially for basic education stage, studies the emergence of travel concept to basic education gained great development and progress, expand the students' vision, let students for knowledge obtained more real experience. This paper will start from the perspective of study travel, through the analysis of study travel and related concepts of core literacy, discuss the value of study travel in primary school Chinese education, and give corresponding rationalization suggestions for the existing problems, the purpose is to comprehensively promote the improvement of students' core Chinese literacy.

[Key words] Study and study travel; core literacy; cultivation

引言:

语文学科是一门集实践性与综合性为一体的课程,应引导学生结合校内外环境进行语文课程的实践学习,从而提升语文核心素养。研学旅行作为国家政策支持的一种校外教育活动模式,有助于学生通过实践有效提升语文核心素养。本研究旨在结合研学旅行与语文课程,运用文献法、调查问卷法、访谈法以及文本分析法,深入探讨研学旅行背景下小学语文核心素养的培养。

1. 研学旅行视域下小学生语文核心素养的培养概述

1.1 研学旅行、小学生语文核心素养概念

1.1.1 研学旅行概述

通过查阅文献发现,研学旅行目前还没有统一的定义,对于研学旅行的概念界定主要来源于国家教育部门的政策文件和其他各类文献期刊,2016年教育部等11部门关于《推进中小学生学习旅行的意见》中指出研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排,通过集体旅行、集中食宿方式开展的研

究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校开展教育
教学的重点内容，是培养学生综合实践能力的有效途径。

1.1.2 语文核心素养概述

《义务教育语文课程标准》(2022年版)指出核心素养是
学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能
力，是课程育人价值的集中体现，是学生在语文学习实践活动
中积累、构建并存在真实的语言运用情境中表现出来的，是语
言运用、思维能力、审美创造和文化自信的综合体现。

1.2 研学旅行对小学生语文核心素养培养的价值

1.2.1 研学旅行对语言运用的培养价值

语文课程最基本特征是工具性与人文性的统一，学习语文
课程首先就要学习语言文字，只有掌握了语言文字，才能在生
活、工作以及其他领域进行正常交流活动。在传统的语文课堂
上几乎都是教师占主体地位，没有语言表达的机会，这种情境
不利于学生的语言表达及运用，无法锻炼学生语言文字运用。
但在研学旅行这一活动过程中，小学生能够在真实的情境中轻
松愉快的进行交流。不再像传统课堂一般以教师为主体，而是
以学生为主体，教师作为主导者，引导学生自主交流讨论，表
达自己的真实想法以及收获。

1.2.2 研学旅行对思维能力的培养价值

就目前的教育教学而言，大多数学科都追求单一的标准答
案以及观点，学生的思维能力被单一的教学模式及标准答案所
禁锢，无法真正发展思维能力，而研学旅行活动为学生提供了
广阔的场地，不再局限于教室校园环境内，而是在外部的大环
境中去体会，去发展形象思维，联系生活真实的情境去体会书
中的奥秘，促进学生的直观形象思维向抽象思维转化，去理解
书中晦涩难懂的课文。

1.2.3 研学旅行对审美创造的培养价值

在传统课堂中，我们往往不能直接接触到美，只能通过教
师的言语直观、模象直观去感受语文大千世界的美，不能身处
大川山水中感受世界的美，去体会诗人：“飞流直下三千尺，
疑是银河落九天”的壮丽景象。但在研学旅行这一模式下，学
生能够走进大自然亲身与文物遗迹、传统民俗这类美的文化、
事物、风俗接触，在美的环境中身临其境的学习语文世界的美，
在潜移默化中受到美的熏陶，感受美，从而在无形中提高自身
欣赏和鉴赏美的能力，当学生学会享受美，那么他们就能够通
过自身的学识来创造性的呈现美，学生的审美品格会在这一过
程中得到完善。

1.2.4 研学旅行对文化自信的树立价值

传统的语文课程中传递的祖国文化只是我国传统文化的
万分之一，光靠课堂讲授传递文化自信是远远不够的。在春秋
战国时期，我国著名的学者孔子周游列国，为的就是传播自己
的思想，传播国家文化，弘扬文化自信。现在的研学旅行与古
代“游学”的理念不谋而合，为中华传统文化的传播提供了新
的途径，教师带领学生在具体的情境中欣赏、感悟优秀文化，
能激发学生主动了解文化的兴趣，使学生能够了解文化，体会
和感悟文化的魅力，加深对文化的亲近感，进而能够树立学生
的文化自信。

2. 研学旅行视域下小学生语文核心素养培养研究现状

2.1 语言运用能力发展的现状

语言是人类进行沟通交流的表达途径，是与他人进行情感
交流的重要方式，同时也是文化的重要载体。对于处在发展阶
段的小学生来说，发展语言文字运用能力是至关重要的(如图
2.1)。

问题	百分比			
	完全符合	符合	不符合	完全不符合
1. 研学过程中老师会引导你进行口语表达吗?	16%	72%	9%	3%
2. 研学过程中学校会组织班级“小讲解员”活动吗?	22%	32%	40%	6%
3. 研学过程中(李靖故居)朗诵爱国主义诗歌,有助于你识文断字吗?	27%	67%	2%	4%

图 2.1

2.2 思维能力发展方面的现状

思维是人脑对客观事物的间接性的、概括性的反映。它对
一个人的成长发展有着举足轻重的作用，对于正在发展中的小

学生来说，思维是他们提升学习能力、创造能力、问题解决能
力以及批判能力的必要条件。所以，培养小学生的思维能力尤
为重要(如图 2.2)。

思维能力发展调查报告分析					
问题	百分比	完全符合	符合	不符合	完全不符合
		4. 研学过程中老师会布置与语文相关的问题吗?	11%	82%	2%
5. 研学过程中（李靖故居）老师领读《三原李氏园宴集》，你有发现文字错误吗?	6%	31%	47%	16%	
6. 研学过程中（李靖故居）老师讲解人物雕像，有助于你理解人物形象吗?	7%	91%	1%	1%	

图 2.2

2.3 审美创造培养方面的现状

三观还正在建立过程中的小学生来说审美能力的培养是至关重要的（如图 2.3）。

培养审美能力能够提高学生的文化修养，使学生能够欣赏

美和发现美进而创造美，是一个人应当具有的重要能力。对于

审美创造培养调查报告分析					
问题	百分比	完全符合	符合	不符合	完全不符合
		7. 研学过程中（李靖故居）老师领读《三原李氏园宴集》，你有感受到语言的魅力吗?	15%	35%	38%
8. 研学过程中（李靖故居）老师领读《三原李氏园宴集》，你有身处此景的领悟吗?	21%	63%	13%	3%	
9. 研学过程中（李靖故居）老师会带领你欣赏《三原李氏园宴集》的语言文字吗?	26%	37%	28%	9%	

图 2.3

2.4 文化自信树立方面的现状

人生的决策和看待自身的态度，是每个人都应该有的一种自信。因此，文化自信的树立对现在面临着海量互联网和媒体信息的小学生来说是至关重要的（如图 2.4）。

文化自信的树立能增进一个人的文化认同感和文化归属

感，使一个人对自己的文化认同，对自身认同，从而影响我们

文化自信树立调查报告分析					
问题	百分比	完全符合	符合	不符合	完全不符合
		10. 研学过程中（李靖故居）老师会讲解雕刻在门楼上的“天下为公”吗?	9%	86%	4%
11. 学校研学活动过后（李靖故居及柏社地窑）能激发你对我国传统文化及革命文化的兴趣吗?	8%	24%	60%	8%	
12. 学校研学活动过后（李靖故居及柏社地窑）可以提升你对我国传统文化及革命文化的认同感吗?	4%	27%	65%	4%	

图 2.4

3. 研学旅行视域下小学生语文核心素养培养研究问题及原因

3.1 研学旅行在语言运用培养方面产生问题的原因

由于小学生身心发展不成熟，缺乏一定的自制力与纪律意识，教师为了管控学生，强调纪律，往往忽略学生的主体地位。过分注重安全与纪律，让学生没有语言表达的机会，造成只观不说或只游不学的现象。

3.2 研学旅行在思维能力培养方面产生问题的原因

由于小学生思维能力较差，缺乏知识整合的能力，教师没

有及时协助引导学生思考整合，从而导致多数小学生无法发展思维能力。同时在研学旅行过程中多数教师语文课程开发意识不足，与语文课程联系不紧密，无法推进学生发散思维的形成。致使学生思维发展不完整。

3.3 研学旅行在审美创造培养方面产生问题的原因

近年来研学旅行模式较为新颖不同于传统的课堂教育，教师的行为模式还停留在课堂教学层面，而审美创造的培养还局限于形式，在身临其境的环境中不能结合情景和课本上的文字，未能引导学生在研学活动中大部分学生感受语言的魅力、少部

分学生不能产生身临其境的感受、半数学生没有去欣赏美,学生在研学旅行过程中难以体验到美,体验美是审美培养中极其重要的一环,没有观察和感受到美^[1]。

3.4 研学旅行在文化自信树立方面产生问题的原因

现在的学生不同于过去,受到现在多元文化的冲击,对自身文化的认同感较弱,儿童和青少年的好奇心旺盛,而传统文化在他们的潜意识中是无聊的,陈旧的,他们更会被新颖流行的文化夺去视线,从而会缺乏文化认同感,没有自我认同和文化认同。此外,教师对于文化的解读过于无趣不能激发学生对于传统文化的兴趣,研学旅行的过程中未能设计一些更有趣的民俗文化体验,民俗文化不能亲身参加,这会使学生的注意力和兴趣缺失,从而产生了文化自信树立缺失的问题。

4. 研学旅行视域下小学生语文核心素养培养的提升策略

4.1 语言运用的培养策略

在教育过程中教师的引导起到了至关重要的作用,教师如同灯塔一般照亮学生前进的方向,因为研学旅行不同于传统的课堂授课,开放式的教学方法使得教师的观念未能及时转变,在各项活动中未能起到较好的引导,所以在研学旅行中,教师应当在进行研学旅行进程的一些活动时,应尽可能的给予每一个学生去自我表达的机会,主动去引导那些少言寡谈容易被忽视,不合群,跟不上活动进度的学生,鼓励学生参与到语言运用的活动中来,通过让学生亲身体验活动带来的自我表达,帮助学生树立自信心,并且给予胆怯的学生适当的奖励,去激发学生自我表达的意识从而使学生语言运用能力提升^[2]。

4.2 思维能力的培养策略

在思维能力的提升活动中,教师对于学生的关注度不足,使学生自我思考和思维的形成陷入瓶颈,教师作为学生的引导者,应当时时刻刻关注着学生的学习过程,养成敏锐的观察力,拥有发现学生的思考和思维的眼睛,对于学生独立思考的行为给予一定正向的引导和支持,对于学生错误的思考思维模式应当及时进行纠正,通过积极引导学生自主思考,给与学生足够的思考时间,并且要做到在教学过程中把思维能力的训练和开发与语文学科之间进行有机的结合,这样才能带动学生的思维,开发学生的思维,使学生的思维能力得到发展和提升。

4.3 审美创造的培养策略

教师对于研学旅行的认知大多停留在春游秋游等活动的层面,未能认识到其中蕴含的丰富的教育意义和审美创造的培养能力,所以教师应当加深对研学旅行活动的思考和反思,思考有没有将美带到学生的面前让其感受和领悟,有没有带领学

生审美和评价美,并且在研学旅行活动的过程中带领学生通过其审美能力进行美学创造,验收学生在研学旅行中审美创造能力是否得以建立或得到提升。多方面的考量学生的美学创造力,提升学生的审美创造能力^[3]。

4.4 文化自信的培养策略

研学旅行与我国古代孔子周游的学习方式具有较高的相似度,古人也说:“读万卷书,行万里路”。可见其对文化的传播能力之强,而现有的研学旅行模式中,传统文化无法激起学生的好奇心和兴趣,这是现有研学旅行模式的失败,其原因在于我们生搬硬套国外的研学旅行模式,为激发学生对传统文化的兴趣,需要调整现有的研学模式,将我们的民俗文化体验加入到研学旅行的过程中,带领学生去体验那些课本上看不见摸不着的传统文化,领略传统文化的魅力。此外,教师作为研学旅行过程中学生这一主体的引领者,应当去发现和思考研学旅行过程中出现的传统文化,并且将文化的魅力通过多种多样的形式,如朗诵、歌唱、体验等去展现给学生,让学生明白传统文化的优点和有趣之处,让学生在研学中体会传统文化,产生对文化的认同感。

结语:

本文根据语文核心素养培养和提升的四个维度,从研学旅行视域出发,探讨了不同维度当下教育引导中存在的问题,并且提出了相应的应对之策,这将为我国小学生语文核心素养的提升起到积极的促进作用。

[参考文献]

[1]殷世东,张旭亚.新时代中小学研学旅行:内涵与审思[J].教育研究与实验,2020(03):54-58.

[2]汪潮.关于语文核心素养内涵的解读[J].小学教学研究,2017(10):4-7.

[3]赵莹莹.从“语文素养”看“语文核心素养”的内涵及特征[J].牡丹江大学学报,2016,25(11):173-176.

作者简介:周田鑫(1996-),女,汉,陕西西安,硕士,助教,研究方向:课程与教学论。

课题项目:论文是陕西省教育科学“十四五”规划2023年度课题“中小学非遗研学旅行课程开发与实施研究”阶段性成果,项目编号:SGH23Y2492;论文是2021年度咸阳师范学院科研专项计划项目“咸阳市义务教育阶段研学旅行实施研究”阶段性研究成果,项目编号:XSYK21014,论文是陕西省教育学会2023年度课题“乡村小学项目化学习的开展研究”阶段性研究成果,项目编号:SJHYBKT2023026。