

# 浅谈应用型人才培养模式下的日语视听说教学

瞿羽

长江大学文理学院 湖北荆州 434020

DOI:10.12238/jief.v6i8.9613

**[摘要]** 近年来,随着全球经济化的深入发展,社会对具备日语应用能力的人才需求日益增加。传统的日语教学模式往往注重语言知识的传授,而在培养学生的实际应用能力方面存在着不足。为了满足社会对应用型日语人才的需求,探索新的日语视听说教学模式成为了当务之急。文章首先探讨了日语视听说教学在应用型人才培养模式下的作用,随后分析了当前日语视听说教学的现状,最后提出了明确教学目标、优化教学内容、创新教学方法和完善教学评价体系等有效策略,旨在提高学生的日语综合应用能力,培养具有跨文化交际能力和实践能力的应用型日语人才。

**[关键词]** 应用型人才培养;日语视听说教学;现状分析;改革策略

## On Japanese audio-visual teaching under the mode of applied talent training

Qu Yu

(School of Arts and Sciences, Changjiang University, Jingzhou, Hubei 434020)

**[Abstract]** In recent years, with the in-depth development of global economy, the social demand for talents with Japanese application ability is increasing. The traditional Japanese teaching mode often pays attention to the transmission of language knowledge, but there are deficiencies in cultivating students' practical application ability. In order to meet the needs of the society for applied Japanese talents, it has become urgent to explore a new Japanese audio-visual teaching mode. Article first discusses the Japanese audio-visual teaching under the role of applied talents training mode, then analyzes the present situation of the current Japanese audio-visual teaching, finally put forward a clear teaching objectives, optimize the teaching content, innovative teaching methods and improve the teaching evaluation system of effective strategy, aims to improve the students' Japanese comprehensive application ability, cultivate cross-cultural communication ability and practical ability of applied Japanese talents.

**[Key words]** Applied talent training; Japanese audio-visual teaching; status quo analysis and reform strategy

### 引言:

随着社会经济的快速发展,对应用型日语人才的需求不断增加。日语视听说教学作为培养学生日语综合应用能力的重要环节,面临着新的挑战和机遇。如何在应用型人才培养模式下,提高日语视听说教学的质量和效果成为了当前日语教学改革的重要课题。

### 一、日语视听说教学在应用型人才培养中的作用

在应用型人才培养中,日语视听说教学发挥着至关重要的作用,可以激发学生的学习兴趣 and 积极性,为学生的未来发展

奠定坚实的基础。具体从以下几点阐述:首先,日语视听说教学有助于提升学生的语言综合运用能力,学生通过观看日语影视作品、收听日语广播等多种视听渠道,能够接触到真实而又自然的日语语言环境,从而更好地掌握日语的发音、语调、语速和表达方式。同时,在听说训练的过程中,学生可以将所学的语法、词汇等知识进行实际地运用,即能提高语言的输出能力,又能实现语言知识与实际应用的有机结合。其次,日语视听说教学有助于培养学生的跨文化交际能力<sup>[1]</sup>。在日语视听说教学中,学生不仅可以学习日语语言,还能了解日本的文化、

风俗习惯、社会价值观等方面的内容。这有助于学生在跨文化交际中更好地理解对方的意图和行为,避免因文化差异而产生的误解和冲突,从而提高跨文化交际的有效性和适应性。再者,日语视听说教学有助于增强学生的职业竞争力。随着全球化的不断发展,越来越多的企业需要具备日语应用能力的人才,通过日语视听说教学,学生可以掌握日语在商务、旅游、翻译等不同领域的实际应用,提高自己在就业市场上的竞争力。比如在商务日语视听说课程中,学生可以学习商务谈判、商务礼仪、商务文书写作等方面的知识和技能,为将来从事商务工作打下坚实的基础。最后,日语视听说教学还能激发学生的学习兴趣 and 积极性,与传统的课堂教学相比视听说教学更加生动、形象、有趣。学生通过观看精彩的影视作品、听取有趣的广播节目等方式,可以在轻松愉快的氛围中学习日语,提高学习的主动性和自觉性。

## 二、当前日语视听说教学现状分析

目前,日语视听说教学现状呈现出多方面的问题,需要在应用型人才培养模式的指导下进行改革和完善。具体从以下几个方面阐述:第一,在教学目标方面,传统的教学目标往往更侧重于语言知识的传授和听力理解能力的培养,而对于应用型人才培养模式下所强调的综合应用能力、职业素养以及实践能力的重视程度相对不足,这使得学生在面对实际场景中的日语交流时,可能会出现应对不自如的情况。第二,在教学内容方面,教材的选择与更新有时未能及时跟上时代的发展和实际应用的需求。部分教材内容可能较为陈旧,缺乏与当下社会热点、行业动态的紧密结合。同时,教学资源的丰富性也有待提高,仅仅依靠于课本和有限的音频、视频资料是远远不够的,难以满足学生多样化的学习需求。第三,在教学方法方面,传统的教学方法存在着一定的局限性<sup>[2]</sup>。比如教师在教学过程中,单纯地播放音频或视频让学生进行听力练习然后再进行讲解的方式,这种被动的学习方式难以充分调动学生的积极性和主动性,不利于培养学生的实际语言运用能力。而多样化教学方法的应用还不够广泛,情景教学法、任务驱动法等能够有效提高学生参与度和实践能力的方法尚未得到充分运用。第四,在教学评价方面,评价方式较为单一,通常以期末考试成绩为主,缺乏对学生学习过程的全面评价。而且,对实践能力的考核严重不足,无法准确反映学生在实际语言运用方面的水平和能力,这也导致学生在学习过程中可能更注重理论知识的学习,而忽视了实践能力的培养。

## 三、应用型人才培养模式下日语视听说教学改革策略

### (一) 明确日语视听说教学目标

在应用型人才培养模式下,明确日语视听说教学的目标具有至关重要的意义。教师为了实现教学目标,需要在教学过程

中精心设计教学内容和教学方法。根据学生的实际水平和需求,选择合适的听力和口语材料,制定科学合理的教学计划。首先,对于日语视听说教学而言,应将培养学生的综合语言应用能力作为核心目标,这意味着不仅仅要注重学生的听力理解能力,更要强化他们的口语表达能力以及在实际情境中的语言运用能力。具体来说:一方面要让学生能够准确地听懂各种日语语音材料,包括日常对话、新闻报道、影视片段等,通过大量的听力训练,使学生熟悉日语的语音语调、语速节奏以及常用的表达方式,以提高听力理解的准确性和速度<sup>[3]</sup>。另一方面,教师要着重培养学生的口语表达能力,通过模仿、对话练习、角色扮演等方式,让学生敢于开口说日语并且能够流利、准确地表达自己的思想和观点。同时,还要引导学生学会在不同的情境中运用恰当的语言进行交流,以此来提高语言的实际应用能力。其次,教师还应将跨文化交际能力的培养纳入教学目标,在日语视听说教学中,要让学生了解日本的文化背景、社会习俗、价值观念等方面的内容,使他们在与日本人交流时能够更好地理解对方的意图和行为,避免因文化差异而产生的误解和冲突,通过观看日本影视作品、阅读日本文学作品等方式,让学生深入了解日本文化,增强跨文化交际的意识和能力。

### (二) 优化日语视听说教学内容

在应用型人才培养模式下,教师通过优化日语视听说教学的内容,能够更好地满足应用型人才培养的需求,提高学生的日语综合素养和实际应用能力。第一,教师应紧密结合实际应用场景来选取教学素材,可以从日常生活、商务活动、旅游出行等多个方面入手,挑选真实、生动且实用性强的日语视频、音频资料。比如选用日本的生活类综艺节目片段,让学生了解日本人在日常交流中的语言习惯和表达方式;选取商务谈判的视频场景,帮助学生掌握商务日语中的专业词汇和礼仪规范。这样的教学素材不仅能够让学生在学习过程中更好地理解日语在不同情境下的应用,还能够提高他们的实际语言运用能力<sup>[4]</sup>。第二,随着社会的不断进步和科技的飞速发展,日语语言也在不断地变化和更新。教师应关注日本的时事新闻、流行文化等动态,将最新的语言表达和热门话题引入教学中。比如,当下流行的日本动漫、音乐作品等都可以作为教学资源,不仅能够激发学生的学习兴趣,同时还能够让他们接触到最鲜活的日语。第三,语言与文化密不可分,了解日本文化对于学好日语视听说至关重要。教师在教学中,可以融入日本的传统节日、风俗习惯、艺术形式等方面的知识,让学生在学习语言的同时,深入了解日本文化的独特魅力。例如,教师通过介绍日本的茶道、花道等文化活动,能够让学生感受日本文化中的细腻与精致,从而更好地理解日本人的思维方式和价值观念。第四,对于不同专业的学生,可以根据其专业特点,有针对性地选取与专业相关的日语视听说素材。比如对于旅游专业的学生可以提

供日本旅游景点的介绍视频和导游解说音频;对于计算机专业的学生可以选取日本科技企业的产品发布会视频等。这样既可以提高学生的专业日语水平,又能为他们未来的职业发展做好准备。

### (三) 创新日语听说教学方法

在应用型人才培养模式下,教师通过创新教学方法,能够更好地满足应用型人才培养的需求,提高日语听说教学的质量和效果,培养出具有实际应用能力和创新精神的日语人才。一方面,教师通过创设,如商场购物、餐厅点餐、机场候机等各种真实的日语情景,让学生身临其境地感受日语的实际应用。在这些情景中,学生可以扮演不同的角色进行对话和交流,从而提高他们的口语表达能力和应对实际情况的能力。比如在商场购物的情景中,学生可以练习询问价格、挑选商品、讨价还价等常用的日语表达,情景教学法能够让学生在轻松愉快的氛围中学习日语,增强他们的学习兴趣和积极性<sup>[5]</sup>。另一方面,教师可以根据课堂教学内容和学生的实际水平,设计各种具体的任务让学生在完成任务的过程中学习日语,这些任务可以是小组合作完成的项目,也可以是个人独立完成的作业。例如:教师可以布置一个任务,让学生制作一个关于日本文化的介绍视频或者进行一次日语采访。在完成任务的过程中,学生需要运用所学的日语知识,进行资料收集、脚本撰写、视频制作或采访交流等活动,从而提高他们的综合语言运用能力和解决问题的能力。最后一方面,教师可以利用多媒体技术和网络资源创新教学方法。现如今,多媒体技术和网络资源丰富多样,为日语听说教学提供了广阔的空间。教师可以利用在线视频平台、音频资源网站、日语学习软件等,为学生提供丰富的学习资源。同时,还可以通过制作多媒体课件、使用互动教学软件等方式,来增强教学的趣味性和互动性。例如教师可以利用在线视频平台让学生观看日本的电影、电视剧、纪录片等,然后进行讨论和分析;或者使用互动教学软件进行听力训练和口语练习,及时反馈学生的学习情况。

### (四) 完善日语听说教学评价

在应用型人才培养模式下,通过建立多元化的评价方式、增加实践能力考核比重、注重评价的反馈与激励作用以及利用信息技术手段,可以更好地促进学生的学习和发展,提高日语听说教学的质量和效果。首先,传统的评价模式主要以学生的期末考试成绩为主,评价方式过于单一,无法全面、准确地反映学生的学习情况和实际能力。因此,教师应引入形成性评价和终结性评价相结合的方式。形成性评价可以包括课堂表现、作业完成情况、小组活动参与度等方面,能够及时反馈学生在学习过程中的进步和不足,以便教师调整教学策略。终结性评价则可以涵盖期末考试、口语测试、听力测试等,对学生的学习成果进行综合评估。其次,应用型人才注重培养学生的

实际应用能力,因此在教学评价体系中应加大对学生实践能力的考核。教师可以通过设置情景模拟考试、口语演讲比赛、日语影视配音等实践活动,考查学生在实际情境中的语言运用能力、跨文化交际能力和团队协作能力<sup>[6]</sup>。同时,还可以邀请企业专家或行业人士参与评价,使评价结果更加具体客观性和实用性。再者,评价不仅仅是为了给学生一个分数,更重要的是为了帮助学生发现自己的问题和不足,从而促进他们的学习和进步。因此,教师应及时向学生反馈评价结果,指出他们的优点和不足之处并提出具体的改进建议。同时,还应对于表现优秀的学生要给予适当的奖励和鼓励,以激发他们的学习积极性和主动性。最后,教师还可以利用信息技术手段完善教学评价体系。比如利用在线学习平台记录学生的学习过程和学习数据并对这些数据进行分析和挖掘,为教师提供更全面、准确的评价依据<sup>[7]</sup>。同时,学生也可以通过在线平台查看自己的学习进度和评价结果,以便及时调整学习策略。

### 四、结束语:

现如今,日语作为一门重要的外语,在国际交流与合作中发挥着重要的作用。在应用型人才培养模式下,日语听说教学的改革与创新是一项长期而又艰巨的任务。教师通过明确教学目标、优化教学内容、创新教学方法和完善教学评价体系等有效策略的实施,可以提高学生的日语综合应用能力,培养符合社会需求的应用型日语人才。因此,教师在今后的教学中,应不断对日语听说教学进行改革与创新,进而为日语教育事业的发展做出更大的贡献。

### [参考文献]

- [1]王晓星,方兰.多模态初级日语听说教学模式设计与实践[J].西部学刊,2024,(08):118-122.
  - [2]冯静.积极教学法在日语听说教学中的应用[J].青岛职业技术学院学报,2021,34(02):50-53.
  - [3]胡雅楠.“互联网+”背景下日语听说课程教学中的问题及对策[J].国际公关,2019,(07):129.
  - [4]张颖.翻转课堂在高校日语听说教学中的应用研究[J].教师,2019,(08):51-52.
  - [5]宋馨华,杨剑,冯静,等.日语听说课堂教学创新研究[J].教育教学论坛,2018,(21):120-122.
  - [6]王丹.应用型外语人才培养模式下日语听说类与文化概况类课程融合初步探讨[J].课程教育研究,2016,(32):123.
  - [7]王盟.课内外有效结合日语听说教学改革与实践研究[J].日语教育与日本学研究,2019,(00):1-4.
- 作者简介:瞿羽,女(1990.10),土家,湖北省利川市,硕士,助教,研究方向:日语翻译学及日语教学研究。