

中华优秀传统文化的当代价值及传承路径

高怡

汉口学院 湖北武汉 430212

DOI:10.12238/jief.v6i8.9660

[摘要] 作为中华民族的精神命脉和文化瑰宝,经过千百年的沉淀,中华优秀传统文化已经形成了独具特色的文化制度和价值理念。不仅承载着提升文化认同和民族凝聚力的历史使命,而且在促进经济发展、道德建设等方面,也将发挥巨大作用。通过对其核心价值和当代意义的深入探索,提出深化教育体制改革,构建全方位传承体系;科技促进文化传承、拓宽传播途径;加强文化遗产活化和保护,推动文化产业跨界融合的传承路径。

[关键词] 中华优秀传统文化;当代价值;传承路径

The contemporary value and inheritance path of Chinese excellent traditional culture

Gao Yi

(Hankou University, Wuhan, Hubei Province 430212)

[Abstract] As the spiritual lifeline and cultural treasure of the Chinese nation, after thousands of years of precipitation, the Chinese excellent traditional culture has formed a unique cultural system and value concept. It will not only carry the historical mission of enhancing cultural identity and national cohesion, but also will play a huge role in promoting economic development and moral construction. Through the thorough exploration of its core value and contemporary significance, the paper proposes to deepen the reform of education system and build the comprehensive inheritance system; technology, strengthen the activation and protection of cultural heritage and promote the cross-border integration of cultural industry.

[Key words] Chinese excellent traditional culture; contemporary value; inheritance path

中华优秀传统文化是中华民族的精神家园和文化根基,它包含着丰富的哲学思想、道德伦理、科学技术等诸多方面的智慧和成就。如何把这种宝贵遗产在新的时代条件下得到深度继承,并加以推广,成为当前的一项重要任务。本文旨在为这一伟大事业提供借鉴和启迪,对中华优秀传统文化的当代价值和继承路径进行深入的探索。

一、中华优秀传统文化的历史探源

(一) 儒家的“仁爱”思想与社会和谐

作为中华优秀传统文化的核心之一,儒家思想更加强调以“仁爱之心”为基石,来构建个人与社会的关系。“仁爱”一方面强调以仁爱之心待人之事,追求个人品德完善和社会关系和谐,是儒家思想的核心价值观念,是人与人之间相互关爱、相互尊重的核心价值观念。“己所不欲,勿施于人”这句话,把设身处地地为他人着想这一仁爱之道的的基本准则表达得简明扼要、深刻透彻。孟子进一步发展仁爱理念,提倡“老吾老以及

人之老,幼吾幼以及人之幼”,强调把对他人的关爱扩展到全体社会成员,形成普遍性的人文关怀。

社会和谐在儒家看来属于仁爱思想的自然延伸,也是必然结果。一个仁爱社会,一定是一个和谐有序的社会,一定是有相敬而友爱、共同发展的社会。仁爱要求个人把温情和关怀展现在家庭和邻里之间,也要求把宽容和体谅体现在国家治理中。儒家所提倡的“和为贵”思想,在社会安定发展、和谐发展方面,强调的是一种融洽、融会贯通的思想。通过仁爱之心化解矛盾,增进共识,为社会和谐共生营造一个社会环境。

(二) 法家的“法治精神”与制度规范

中国古代法家所强调的,是法作为维系秩序、维护正义的根本力量和保证,是社会公平正义的基础。法家“法治精神”与近代社会治理法治概念的契合,为构建法治社会提供史料上借鉴,此思想不但在古代起到了举足轻重的作用,而且在现代社会治理与道德建构方面仍具有不可替代的价值,为法治社会

的建立提供历史借鉴。

法治思想主要是体现在法律所强调的是对法律的尊重与遵循,注重法律权威性,讲普遍性适用性。在法学家看来法律就是治邦之本,是保证社会正义和谐安定之本,固本之根基本所在。法家思想提倡以法治国家就是指通过对法律的制订与实施来对社会进行规整,以维持社会秩序的规范性社会行为。这种以法为本的法治精神其核心就是法律的正义性、权威性与普遍性约束力,它要求不论是身份高低还是权力大小,在法律面前一律平等,这是法律所必须具备的条件。

(三) 道家的“无为而治”与自我管理

作为道家思想核心之一的“无为而治”,在揭露自然和社会运行内在规律的同时,也为自我管理、社会治理指明了前进方向,“无为而不治”就是“无为而无为,无为而有为”。“无以治之”,强调顺应自然,尊重规律,注重内心的修炼,认为通过冥想、静心等途径,达到自我觉醒,从而洞察到内心的真实需要。这一思想在社会治理中表现为提倡自律,自我约束,减少无谓干预和管制,从而激发社会活力,“无为而治”是道家哲学中的核心理念,不是指无所作为,而是强调顺应规律,不妄为、不强求,通过最少的干预达到最佳的社会治理效果,通过个体的自我管理和社会的自我调节,在尊重自然和社会规律的基础上,实现社会和谐稳定,

道家的思想主张“不以为己之私”的观念,天地、社会与道德建构相一致。个体能通过自律来陶冶自身的品德;另一方面可以通过社会治理,创造公平、正义与宽容的社会氛围。这种内在的内部联系,有利于整个社会伦理水平的提高,也有利于激发社会责任感。

(四) 墨家的“兼爱非攻”与和平共处

主张“兼爱非攻”的墨家思想,讲求平等,强调博爱,反对战争,反对暴力,提倡和平共处。“兼爱”是墨家思想的心理理念之一,它主张爱无差别,即人人平等,不分亲疏贵贱,都要得到同样的爱和尊重,“兼爱是墨家思想的核心之一,也是墨家主张爱无差异,即人人都平等,人人都平等的,人人平等。”这种思想是对当时社会等级制度的挑战,也是超越了人本中自私自利倾向的一种思想。所以,兼爱既是道德上的要求,又是实现社会和谐和的必由之路,也是促进人类共同发展的必经之路。

明确反对一切只会带来灾难和破坏,不利于社会进步和人类发展的非正义战争和暴力行为,“非攻”是墨家思想的又一重要支柱。墨家主张以和平方式解决争端,体现了对生命价值的尊重,也体现了对和平的深切向往,强调的是防御而非进攻性的军事策略。

二、中华优秀传统文化的当代价值

“传统文化记载着一个民族的历史足迹,是赓续民族基因

的文化脐带。”^[1]中华优秀传统文化,是我们增强文化认同、促进民族凝聚力的重要源泉,有利于社会治理与道德建设,促进创新思维与经济发展。

(一) 增强文化认同与民族凝聚力

“文化是国家的本钱,也是国家的运气。”^[2]文化认同成为当前全球化背景下国家软实力的核心元素。经过数千年的积淀和传承,蕴含着丰富价值理念的中华优秀传统文化已经形成了严谨完备的文化体系。这些思想体系共同构成了中国文化的核心价值体系,从儒家的“仁爱”理念到道家的“无为而治”,从法家的“法治精神”到墨家的“兼爱非攻”。如儒家思想中的“修身齐家治国平天下”,既强调了个人修养的重要性,又体现了家国情怀的深刻内涵。这种家国情怀,将个人命运与国家兴衰紧紧联系在一起,使中华民族在面对外来文化冲击时,能够保持文化自信和定力,从而在文化认同上打下牢固的根基。

另外,中华优秀传统文化在语言文字上的表现具有很强的逻辑性、层次性以及思路清晰特性。其特有的艺术魅力和浓郁的文化内涵,无论是歌赋、书画还是音乐舞蹈等艺术形式,无不是中华民族精神与文化特性的彰显。这些经典的文化艺术形式,不仅表现了民族的情感理念,而且通过深层次的意境加以强化,世间的文化认同感、归属感也得到加强。为了增强民族凝聚力和向心力,能够以逻辑严密的文化表达和民族认同,透过这些文化的表达形式,真切感受中华民族过往的共同记忆,达到情感共鸣。

(二) 助益社会治理与道德建设

社会的治理和道德建设在现代错综复杂、多变的社会中面临着巨大的挑战。中华优秀传统文化所蕴涵的社会治理智慧、道德伦理观,有利于增强社会治理效能、促进道德建设。

首先,儒家思想作为中华优秀传统文化的核心之一,强调“仁爱”作为个人与社会关系的基石,至今仍具有十分深刻的现实意义。在社会治理中,这一原则主张对他人给予尊重,对弱势群体予以关爱,从而为和谐社会的建设提供道德上的指导。在现代社会中,通过“仁爱”思想的推广,引导人们关注社会问题,积极参与志愿服务、慈善捐助等公益事业,从而增强社会凝聚力,促进社会的和谐安定。其次,充分借鉴法家思想,为维护一个安定团结的社会秩序保驾护航。通过加强法律法规的制订与实施,有助于形成全社会尊法学法守法用法的良好风气,以科学、全面的法治教育提高公民法律意识和法治观念。最后,道家“无为而治”和墨家“兼爱非攻”的思想,为中国社会治理提供内在动力。有助于增进人与人之间的相互理解和尊重,贯彻和谐理念,实现社会的平稳运行。

(三) 促进创新思维与经济发展

中华优秀传统文化在塑造中华民族品格和精神的同时,也

为创新思维 and 经济发展提供了源源不断的智慧,为现代社会提供了启迪。中华优秀传统文化一方面在追求规律和创新方面做到了合二为一。中华优秀传统文化非常注重人的发展,崇尚“立志求学成才”的思想,既激励人们追求卓越的高尚审美,又鞭策人们开拓创新。同时,传统文化也强调对自然规律的探索和尊重,如《易经》中的“穷则变、变则通、通则久”的思想,就体现了在遵循规律的基础上,勇于创新的智慧,《易经》中这种对规律和创新的双重重视,使科技创新在现代社会得到了重要的方法论指导。

中华优秀传统文化在另一方面实现了人文精神与经济发展的统一,中华优秀传统文化的文化是我国优秀传统文化的重要组成部分,中华优秀传统文化注重的是人的修养,是人的道德。中国社会的价值观和行为方式在很大程度上受到这种人文精神的影响,使人们在经济发展中对人的因素更加重视,对人的全面发展更加重视。这一理念促进了我国人力资源的开发,使劳动者的素质和能力得到了提高,为经济发展提供了扎实的人才基础,我国人力资源的发展取得了良好的成绩,劳动者的素质和能力显著提高。

三、中华优秀传统文化的传承路径

中华优秀传统文化,作为中华民族的精神命脉和瑰宝,承载着丰富的历史内涵和深邃的思想智慧。在新时代背景下,传承和发展中华优秀传统文化显得尤为重要。

(一) 深化教育体系改革,构建全方位传承体系

实现文化传承的关键是中华优秀传统文化在现代教育体系中全面融合。首先是在课程体系中深度融入传统文化,在课程体系中中华优秀传统文化的教育要加强其地位。将其融入学校教育的各个阶段和各学科,不但要在中小学阶段增设传统文化类课程,而且要在高等教育中设立国学类、历史类、文学类等专门的传统文化类学科,形成从基础教育到高等教育的全方位传承体系。

其次,对中华优秀传统文化继承方式方法进行创新。采用情景模拟、互动讨论、项目式学习等现代教学方法,同时利用数字化、网络化等现代科学技术手段,努力结合文化节庆活动、传统手工艺展示、民间艺术表演,打造线上线下相结合、传统与现代相融合的传承模式,使学生在参与当中真实感受到传统文化的魅力和价值。

最后,加强教师文化素养和教学能力的传统文化教育培训。加强教师队伍的传统文化知识培训工作,通过经典诵读、书法、国画等实践活动,包括古代文学、历史、哲学等知识,筑牢使教师的传统文化基础,着力提升文化涵养。同时,我们将教育理念与师德师风培训紧密结合起来,培养他们热爱传统文化、热爱教育事业的情感。

(二) 科技赋能文化传承,拓宽传播渠道

一方面,利用数字手段保护修复。运用数字技术保护修复古籍、文物和非遗,保证其真实完整。在科学技术的支持下,文化传承不再局限于传统的口传心授、文字记录或实物展示,使文化遗产在更生动直观的方式上,以一种更形象、更直观的方式向社会公布,如数字化技术、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等先进手段的应用。通过数字化技术,高精度扫描、还原古代壁画、雕塑等文物,将传统文化以更加生动形象的方式呈现出来,让观众能更加直观地欣赏、感触文化瑰宝。

另一方面为文化共享拓宽传播渠道。互联网的普及以及社会媒介的流行为文化的继承提供了更方便、更高效的传播渠道,打破了地域和时间的限制,通过建设网上平台,可以随时随地访问和了解世界各地文化遗产。同时,利用微博、微信、抖音等社交媒体平台发布历史故事、民俗传说、诗词歌赋等传统文化相关内容,发挥社交媒体上的分享与交互功能,也促使文化信息的传播,让越来越多的青年群体关注中华优秀传统文化,彰显青年在文化领域的主人翁精神。

(三) 活化和保护文化遗产,推进文化产业跨界融合

对文化遗产的活化和保护,是传承文化的有效途径。要进一步扩展传统文化的载体,包括利用文化遗产资源进行文化旅游、文创产业等的开发,使文化遗产在新的时代条件下焕发出新的生机与活力,同当前的社会发展需要接轨。同时,利用大数据、云计算等技术手段,对文化遗产进行数字化记录、保存和传播,注重文化遗产的数字化保护与传承。

另外,推动传统文化创新发展的重要手段是鼓励传统文化与现代科技、艺术、设计等领域的跨界融合。“激发全民族文化创新创造活力,优化文化服务和文化产品供给机制”^[3]包括以传统文化为基础,在现代设计中融入传统文化元素,结合传统文化和现代艺术形式,开发网络游戏、动漫电影等运用现代科技手段对传统文化进行创意转化。通过跨界融合与创新发展,将传统文化的内涵与价值深度挖掘,融入到文化创意产品的设计中,以更新颖、更有趣的方式让传统文化呈现在大众面前,从而打造具有民族特色的文化品牌,推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,进一步形成文化产业集群效应。

[参考文献]

- [1]吴艳丽,牟凤娇.逻辑·价值·路径:传承弘扬中华优秀传统文化的现代化视域探析[J].中共济南市委党校学报,2024,(03):3-4.
- [2]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].党建,2023,(09):3-4.
- [3]中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议公报[J].党建,2024,(08):2-3.

作者简介:高怡(1995.9——)女,汉,湖北鄂州人,硕士研究生,助教,研究方向:马克思主义中国化。