

武进博物馆研学旅行发展路径研究*

戴泽宇 姜欣雨 朱咏晴 王重元 徐彬

江苏理工学院 文化与旅游学院 江苏常州 213001

DOI:10.12238/jief.v6i8.9662

[摘要] 党的二十大报告提出了“推动文化和旅游深度融合发展”的时代命题。基于文旅融合发展的思潮,教育部门进一步重申了课程建设和研究性学习的重要意义。武进博物馆作为一座地方性博物馆,展现了常州地方文化的独特魅力。该研究以武进博物馆为例,分析了研学旅行与博物馆融合发展的背景,探讨了武进博物馆研学旅行发展的现状及发展中存在的问题,最后提出了优化武进博物馆研学旅行发展的路径。该研究可为进一步推动常州的研学旅行与博物馆的可持续发展提供借鉴与参考。

[关键词] 常州; 武进; 武进博物馆; 研学旅游

Research on the development path of research and study travel in Wujin Museum

Dai Zeyu Jiang Xinyu Zhu Yongqing Wang Chongyuan Xu Bin

Jiangsu Institute of Technology, School of Culture and Tourism, Jiangsu Changzhou 213001

[Abstract] The party's 20th report puts forward the proposition of The Times of "promoting the in-depth integration of culture and tourism". Based on the trend of integrated development of culture and tourism, the education department further reiterated the importance of curriculum construction and research-based learning. As a local museum, Wujin Museum shows the unique charm of Changzhou local culture. Taking Wujin Museum as an example, this study analyzes the background of the integrated development of research travel and museum, discusses the current situation and problems in the development of research travel in Wujin Museum, and finally puts forward the path to optimizing the development of research travel in Wujin Museum. This study can provide reference for further promoting the sustainable development of research travel and museums in Changzhou.

[Key words] Changzhou; Wujin; Wujin Museum; study and tourism

一、研学旅行与博物馆融合发展的背景

新时代背景下,教育部门着重于课程建设和研究性学习,而文旅部门则着眼于文旅融合和体验性消费。根据党的二十大报告中“以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游深度融合发展”的精神,“以文塑旅”更强调通过文化的力量,全面融入并改变旅游的面貌,使之以一种全新的形象展示出来,而文化资源是基础源泉、文化产品是价值体现、尤其创意转化是关键环节,要推动中华民族传统文化创造性转化,创新性发展。^[1]

随着旅游业的快速发展和文化产业的日益壮大,文旅融合发展日益成为当下文化旅游的重要趋势。^[2]博物馆是文化旅游的重要部分,研学旅行与博物馆的融合发展也逐渐成为当前文化旅游和爱国主义教育传播的一个重要形式。

研学旅行是一种以实地观察、学习、体验为主要方式的教育活动,旨在通过博物馆等文化场所增进学生对历史、文化、科技等领域的认知,培养其综合素质和实践能力。博物馆作为

文化传承的重要载体,其丰富的展品、专业的展览和教育活动为研学旅行提供了得天独厚的资源。近年来,国内外学者对博物馆研学旅行进行了广泛研究,形成了较为完善的理论体系和实践模式,进一步推动了博物馆与研学旅行的深度融合。

我国具有丰富的文化资源。思政融入文旅为国民提供了一种独特的文旅体验。通过参观军事博物馆、科技馆、历史博物馆、革命历史纪念地、艺术馆等展馆,增强国民文化自信,传递了社会主义核心价值观。在人们享受旅游乐趣的过程中,使得他们自觉接受思政教育的熏陶。研学旅游作为一种新型的教育方式,将思政教育与实践相结合,使学生在实践中感受党的伟大事业,体悟社会主义核心价值观。通过研学旅游,学生可以亲身体验到我国历史文化的厚重,进一步激发他们的爱国情怀。同时,研学旅游还能培养学生的团队协作精神、创新思维能力和社会责任感,使思政教育更具针对性、实践性和时代性。

二、武进博物馆研学旅行发展的现状

常州武进是历史悠久、文化灿烂的江南古邑, 闻名遐迩。武进博物馆位于江苏省常州市武进区国家 5A 级春秋淹城旅游区内, 是展示武进历史文化和江南古代文明的艺术殿堂。建筑面积 8728 平方米, 为二层仿汉代建筑, 多屋楼阁, 庭院式布局, 门阙楼阁庄严耸立, 尽显庄重古朴之美。陈列区有四大展厅: “史河流韵” “馆藏书画” “春秋淹城” 和临时展厅。共展出文物 558 件, 涵盖古菱齿象牙化石、新石器时代玉器石器、商周至明清各类器物及书画作品等。良渚文化玉器、春秋原始青瓷器、明代纺织品及近现代书画名家作品为馆藏特色, 良渚文化 11 节人面纹玉琮等为“镇馆之宝”。

作为展示武进历史文化的载体, 武进博物馆积极推进学术与科研工作, 注重专业人才培养, 多学科全面发展。创办《武进文博》, 出版专业书刊专著, 发表多篇论文。以服务社会大众为宗旨, 以推动文化强区建设为职责, 挖掘自身资源提升基本陈列, 引进临时展览, 联袂办展, 为观众提供多样文化大餐。

武进博物馆在研学旅行方面积极探索实践, 成效显著。近年来不断创新, 依托馆藏文物和常州长三角地域优势, 联动常州景点和长三角知名博物馆, 致力于打造面向青少年的文化课堂。推出“行走的大明” “玉见千年” 等主题, 围绕“青铜” “玉器” “服饰” 等开展体验活动, 丰富历史文化教育形式。此外, 积极开发文创产品, 结合常武地区文化特质, 设计出有吸引力的产品, 既传播文化又提高经济效益。

三、武进博物馆研学旅行发展中存在的问题

1. 研学资源丰富度有待提升

武进博物馆在研学资源的开发道路上, 尽管已经迈出了坚实而积极的步伐, 通过不断探索与实践, 致力于将历史文化的瑰宝转化为生动的教学素材, 但面对日益增长的教育需求与公众期待, 其仍面临资源分配不均、内容深度挖掘不足等挑战。具体而言, 当前在研学活动中的部分环节中存在的“走马观花” 现象, 即学生往往在有限的时间内匆匆浏览展品, 仅能通过博物馆讲解员或博物馆工作人员的口头介绍获取表层信息, 这种被动接受知识的模式难以激发学生的主动学习欲望, 更难以让他们深刻体会到文物背后所承载的深厚文化底蕴和历史意义。

2. 研学课程与学生需求的契合度需提高

武进博物馆在研学课程的探索之路上已迈出坚实步伐, 不仅在课程体系的构建上积累了丰富经验, 更是在课程内容的多样性和教育性上取得了一定成效。然而, 面对日新月异的教育需求和学生群体日益细分的趋势, 博物馆在进一步贴近学生实际需求、深化个性化教学方面, 尚存在广阔的提升空间。

具体而言, 不同年龄段的学生如同彩虹般绚烂多彩, 他们的认知发展水平如同阶梯般层层递进, 从儿童的好奇探索到青少年的批判性思维, 每个阶段都伴随着独特的兴趣点和学习习惯。

文物是不可再生资源, 出土文物能够很好地反映历史的真实性, 是研究历史的重要凭据, 是了解古人生活状态的根据。

^[3] 文物的不可复制性在文化遗产有其独特的历史价值和研究意义, 武进博物馆在推动科技融入的过程中, 还需进一步强化科技支撑力度。现代科技技术如同一股清新的风, 为博物馆研学课程的创新插上了翅膀。虚拟现实 (VR) 技术能够突破时空限制, 将学生瞬间带入千年前的历史场景, 近距离感受文物的细腻纹理与历史韵味; 增强现实 (AR) 技术则让静态的展品“活” 起来, 通过互动游戏、解谜挑战等形式, 激发学生对历史的浓厚兴趣。博物馆应积极拥抱这些科技工具, 不断创新教学方法, 让学习过程变得生动有趣, 引导学生从被动接受转变为主动探索, 有效提升学习效果。

3. 研学师资能否满足要求存疑

研学旅游的核心价值在于教育功能的实现, 即研学旅游对旅游者产生的教育意义的旅游影响。^[4] 所以, 研学师资在研学旅行中起着至关重要的作用^[5], 是保障研学旅行质量的关键因素。目前, 武进博物馆的研学师资主要由武进博物馆工作人员, 专业讲解员, 兼职人员和常州非遗专家等构成。但从整体来看, 无论是在数量上还是质量上, 都存在一定的不足。

研学旅行具有交叉性特质, 需要更多具有专业知识和综合能力的应用型人才, 因此, 研学旅行服务与教育人才要拥有讲解能力、设计课程能力和组织教学能力。^[6] 所以为了更好地提升研学旅行的质量, 博物馆应加大对专业研学师资的培养和引进力度。通过制定系统的培养计划、提供专业的培训机会等方式, 不断提升现有师资的专业水平。同时, 积极引进具有丰富教学经验和专业知识的优秀人才, 组建一支高素质的研学导师队伍。此外, 对于兼职人员, 应加强培训和管理, 明确其工作职责和标准, 确保他们能够胜任研学工作, 为学生提供优质的教学服务。

4. 研学服务能力有待达标

研学服务能力是衡量博物馆研学旅行发展水平的重要指标之一。^[7] 武进博物馆在文化传播、展品教育价值挖掘、应急管理和安全保障制度建设等方面已取得一定的成效, 但要实现更高水平的发展, 仍需进一步努力提升。

在文化传播方面, 博物馆应不断加强自身的传播能力, 通过多样化的传播渠道和方式, 将展品所蕴含的丰富文化内涵传递给更多的学生和观众, 提升展品的教育价值。在应急管理和安全保障制度建设方面, 博物馆应进一步完善相关制度, 制定详细的应急预案, 加强对安全保障设施的投入和管理, 确保研学旅行的顺利进行。此外, 博物馆还应积极加强与学校、社会机构的合作, 整合各方资源, 共同打造优质的研学旅行产品, 为学生提供更加全面、周到的服务。

四、武进博物馆提升研学旅行发展的路径

1. 丰富研学资源, 深化学习体验

武进博物馆肩负着传承文化、启迪智慧的重要使命, 在研学资源的拓展上应持续发力。首先, 要深入挖掘馆藏文物的教育价值, 这犹如打开一座知识的宝库, 每一件文物都承载着历史的记忆和文化的传承。通过对文物背后故事的深入探究, 开

发出更多具有创意和深度的研学项目,让学生在参与研学的过程中,不仅仅是走马观花地浏览,而是能够真正沉浸其中,感悟历史的厚重与文化的魅力。

此外,现代科技技术如 VR、AR 等的引入,更是为研学体验注入了新的活力。这些先进的技术手段能够为学生提供更加生动、直观的学习体验,让他们仿佛穿越时空,置身于历史场景之中。例如,通过 VR 技术,学生可以虚拟参观古代宫殿、战场等场景,感受历史的震撼;利用 AR 技术,文物可以在学生面前“活”起来,展示其更多的细节和故事。这样的学习体验不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够提高他们的学习效果。

2. 优化课程设计,满足不同需求

针对不同年龄段的学生设计差异化的研学课程,是提升研学旅行质量的关键所在。武进博物馆应积极加强与学校、教育机构的合作,共同研发适合不同年龄段学生的研学课程。不同年龄段的学生在认知水平、兴趣爱好和学习能力等方面存在着显著差异,因此,课程设计必须充分考虑这些因素,做到因材施教。

对于低年龄段的学生,可以设计更加生动有趣、互动性强的课程内容。例如,通过故事讲述、游戏互动等方式,引导他们了解文物的基本概念和历史文化的初步知识。而对于高年龄段的学生,则可以增加课程的深度和难度,注重培养他们的分析思考能力和创新思维。在课程设计中融入科技元素和互动环节,能够极大地提升课程的趣味性和互动性。例如,利用多媒体设备进行教学展示,设置在线问答、小组竞赛等互动环节,让学生在积极参与的过程中,更好地掌握知识。

同时,应注重培养学生的实践能力和创新思维,让学生在参与过程中获得全面发展。可以组织学生进行实地考察、调研活动,让他们亲身体验历史文化的魅力。例如,带领学生参观历史遗迹、古建筑等,让他们在实地感受中加深对历史文化的理解。此外,还可以设置创意设计、课题研究等项目,鼓励学生发挥自己的想象力和创造力,提出自己的见解和观点。

3. 加强师资建设,提升教学质量

高素质的研学导师队伍是提升研学旅行教学质量的重要保障。武进博物馆应高度重视师资建设,加大对专业研学师资的培养和引进力度,努力建立一支高素质的研学导师队伍。举办培训班是提升现有师资教学水平的有效途径之一。可以邀请教育专家、历史学家等专业人士进行授课,传授先进的教学理念和方法。同时,组织教师进行实地考察、交流学习等活动,拓宽他们的视野和思路。此外,对于兼职人员,也应加强培训和管理。制定详细的培训计划,明确培训内容和标准,确保兼职人员能够掌握必要的教学技能和知识。同时,建立健全的考核评价机制,对兼职人员的工作表现进行定期考核,确保他们能够胜任研学工作。

4. 完善服务体系,确保研学安全

完善的服务体系是确保研学旅行顺利进行的重要保障。武进博物馆应全面加强对文化传播能力的建设,不断提升展品的教育价值。通过优化展览布局、增加讲解服务、制作多媒体导览等方式,为学生提供更加丰富、便捷的学习资源。

加强对安保人员的培训和管理也是至关重要的。定期组织安保人员进行安全知识培训和应急演练,提高他们的安全意识和应急处置能力。确保安保人员在突发事件中能够迅速响应、果断处置,保障学生的生命安全和身体健康。此外,还应加强与学校、社会机构的合作,共同打造优质的研学旅行产品。整合各方资源,发挥各自优势,为学生提供更加全面、周到的服务。例如,与学校合作开展安全教育活动,提高学生的安全意识;与社会机构合作提供交通、餐饮等服务,确保研学旅行的顺利进行。

五、结语:

综上所述,武进博物馆需从多方面提升研学旅行发展路径,如丰富资源、优化课程、加强师资等。实施这些措施可提升质量和效果,还应注重评估与反思,建立科学评估体系。同时,要关注国内外研学旅行发展趋势,借鉴先进经验,提升服务质量与教育功能。博物馆应主动关注新理念等,通过交流合作吸收先进模式和方法,了解行业动态。此外,要重视教育资源整合优化,提升服务质量。总之,博物馆要提升自身,发挥重要作用。在此基础上,搭建数字化平台可实现资源融合,拓宽服务深度与广度,行使文化传播与教育职能,为传统文化保护和传承作贡献。

【参考文献】

- [1]邵明华.文旅融合的内容生产及其三重向度[J].人民论坛.2024.No.18.98-102.
- [2]夏靖星.文旅融合背景下文化产业与旅游经济互动发展路径分析[J].中国产经.2024.No.15.146-148.
- [3]金霆蔚.基层博物馆文物数字化建设再探——常州市武进区博物馆文物数字化保护项目的实践与启示[J].文化产业.2022.(29).111-113.
- [4]陈东军,谢红彬.我国研学旅游发展与研究进展[J].世界地理研究.2020.5.Vol.29.No.3.598-607.
- [5]湛春玲.研学旅游市场的挑战与发展问题研究[J].经济问题.2020.No.6.88-93.
- [6]郭珊珊,严小燕,邹艳艳.基于研学旅行的高职旅游教育人才培养策略[J].山西财经大学学报.2020.11.42(S2).91-94.
- [7]刘俊,陈琛.后疫情时代研学旅行行业可持续性生态系统的构建[J].旅游学刊.2020.Vol.35.No.9.7-10.

基金项目:2024年江苏省级大学生创新创业训练计划项目“江苏省文博研学旅游资源可持续性发展研究(项目编号:KYX24051)”研究成果。

作者简介:戴泽宇(2005—),男,江苏常州人。江苏理工学院文化与旅游学院本科生,研究方向:研学旅行。