

# 高中语文散文教学方法探究

张贞

新疆师范大学附属中学

DOI:10.32629/jief.v2i6.983

**[摘要]** 在当前的高中语文教学中,散文占了很大的一部分比例,散文与小说在高中语文的教学中可以说是占了半壁江山。这足以说明散文在高中语文教学中的重要性,所以,教师在高中语文的教学中一定重视散文的教学,通过各种教学方法促使散文的教学效率得到提升,进而在教师的教学中促使学生们散文的学习能力得到提升,促使教学效果最大化。

**[关键词]** 高中语文;散文教学;方法探究

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A

## 1 散文教学的意义

散文是作者记叙自己经历见闻中所见所想的一种文学体裁,它流露出作者内心最真实的情感,表现出作者对生活的态度。散文是高中语文教材中比较重要的一项内容,学习散文可以开拓学生的视野,借鉴作者的思想内涵和感情状态,有利于培养学生良好的生活方式和审美情趣,对促进学生的身心健康成长具有重要作用。高中阶段是一个人成长的重要时期,其人生观、价值观、世界观等都会在这一时期形成,优秀的散文可以陶冶学生的情操,对学生良好价值观的形成具有重要作用,因此,高中散文的教学意义重大。

## 2 散文教学的方法

### 2.1 创设情境,导入新课

创设情景的作用是激发学生的学习兴趣,学习兴趣是学生学习的动力来源,也是激发学生自主学习的重要因素。孔子说过:“知道学习的人比不上爱好学习的人,爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人”,因此提高学生的学习兴趣对学生的学具有重要意义,所以教师应该多设巧设课堂情境,激发学生学习兴趣,促进学生学习的提高。另外,创设情景在散文教学中可以对散文的内容和更深层次的内涵和意境进行分析和导入,可以帮助学生理清作者思路、把握作品主旨。散文是请与境的结合,散文虽“散”,却散发着无穷的意境,要读懂一篇散文,必须追根溯源,探究其更深层次的内涵,领会作品的意境、分析作者所表达的思想感情。

例如:教师在教学课文《荷塘月色》的时候这样的方法导入新课:散文是一种书法作者真情实感、写作方式灵活的记叙类文学载体,在一次“中学生最喜爱的十大散文”的问卷调查中,《荷塘夜色》位于榜首,也有人说《荷塘夜色》是现代散文的典范,今天我们就来和闻名于世的《荷塘夜色》进行一次亲密接触。首先,同学们要分析作者朱自清的生平事迹,了解代表作品,俗话说:知人论世,说的就是这个道理;其次就是要分析作品的意境,掌握作品中更深层次的东西,以及作者的思想感情。学生在教师的指导下,带着思考仔细阅读了课文,接着教师在PPT上放了作者的生平事迹,叙述了作者的代表作品和主要成就,以及作者的写作方式和后人对他的评价。学生结合作者的思想内涵,分析探讨了作品的意境和作者想要表达的思想感情。学生学习了课文后,都对作者的品格、人格魅力和文采投以赞许、敬佩的目光。

### 2.2 立足教材,散文解读

散文解读是散文教学中的重点和难点,教师在高中语文散文的教学中要重视散文解读的教学,在教学中通过解读的方式逐渐使学生们能够独立解读散文,在解读中了解散文的创作背景,人物形象描写以及散文所表达的思想感情等等。所以,教师在高中语文散文的教学中要重视散

文解读的教学。

例如:在高中语文散文《药》的教学中,教师可以首先可以讲解这篇散文的创作背景,即清朝末年在长期的封建统治下人民的麻木与愚昧。其次,教师可以讲解这篇散文的任务形象以及人物描写的手法,通过讲解散文之中华老栓夫妇,革命者夏瑜等相关人物形象使学生们初步了解散文,进而教师可以讲解这篇散文的主要内容,故事情节的发展,教师还可以就散文中的人物形象描写方法进行讲解,使学生们认识到这篇散文是通过白描的手法对相关人物的形象,心理,性格等进行描写。最后,教师再讲解这篇散文作者所要表达的思想。

### 2.3 实践练习,提升理解

在高中语文散文的教学中,除了教师讲解相关的知识之外,教师也要在教学中注重学生实践练习这一教学环节。教师在讲解相关散文的知识之后,可以让学生们试着去分析散文,使学生们通过实践练习开展散文的阅读,进而通过阅读使学生们能够试着去分析散文的创作背景,人物形象以及思想感情等等,促进散文的教学的发展。

例如:在高中语文散文《与妻书》中,教师可以让学生们通过阅读试着去了解这篇散文的创作背景,即是黄花岗七十二烈士之一的林觉民在1911年黄花岗起义的三天前即4月24日晚写给其妻子陈意映的诀别信。当然,在该篇散文中对于人物形象的描写较少,但是仍然可以从散文中发现林觉民与他的妻子陈意映的性格以及人物特点,教师可以让学生们通过阅读试着去分析。其次,教师在还可以让学生们试着去分析这篇散文中作者林觉民所要表达的思想感情,即表现了一位民主革命战士的崇高精神意义对于妻子的思念和不舍之情等等。教师在教学中大可以经常性地开展学生实践练习散文的教学活动,使学生们能够逐渐养成分析散文的能力,促进高中语文散文教学的发展。

## 3 结语

在高中语文散文的教学中,教师可以从新课导入,散文解读以及散文的实践练习三个方面出发,提高教学的效率,提升学生们的散文学习能力,促使学生们在高中散文的教学中逐渐养成自主分析散文的学习习惯,进而使散文的教学效果最大化。

### [参考文献]

- [1]金勇.“微课”应用于高中语文教学的价值探析[N].科学导报,2020-08-28(B03).
- [2]张景莉.高中语文教学中微课的有效运用[J].试题与研究,2020(24):74.
- [3]郭永清.高中语文有效教学模式研究[J].文学教育(下),2020(08):56-57.