

培养高中学生语文口头表达能力的实践探索

卢慧芳

民勤县职业中等专业学校

DOI:10.32629/mef.v2i4.105

[摘要] 当今社会,口头表达能力与口语交际十分重要。口头表达能力是语言实践的重要工具,也是书面表达的基础。口头表达能力不仅能提高学生的学习效率,还可以为学生在以后的工作中奠定良好的基础。因此,在高中语文教学中教师应对学生的口头表达能力进行着重培养,探究学生口头表达能力的有效方法。本文通过对培养高中学生语文口头表达能力的措施进行探索,提出几点建议以供同行参考。

[关键词] 高中学生; 语文口头表达能力; 实践探索

Practical Exploration of Cultivating High School Students' Oral Expression Ability in Chinese

Lu Huifang

Minqin County Vocational Secondary School

[Abstract] In today's society, oral expression ability and oral communication are very important. Oral expression ability is an important tool for language practice and the basis for written expression. Oral expression ability can not only improve the learning efficiency of students, but also lay a good foundation for students to work in the future. Therefore, in high school Chinese teaching, teachers should focus on cultivating students' verbal ability and explore effective ways of students' verbal ability. This article explores the measures to cultivate the oral expression ability of high school students, and puts forward some suggestions for peer reference.

[Keywords] high school students; verbal communication skills; practical exploration

引言

新时期,口头表达是人与人之间交流最为直接的方法,也可理解为良好的口头表达能力是人生一笔巨大的财富。目前,在高中语文教学中,学生的口头表达能力不是令人很满意。当我们向学生提出问题,好多学生都不敢回答,更不要说积极发言了。在教学中常见的问题是,学习好但口头表达能力不尽人意,如:学生在自由发言过程中,思维活跃,语言流畅,若遇到正式场合就会胆怯,说话吞吞吐吐、含糊不清;或者正式发言或交谈中与内心所想存在一定差异等。

1 增加学生的知识储备量

一个人的口头表达能力是基于词汇量的基础之上,由于高中学生的家庭背景、生活环境、接触人群、性格等原因,从而导致高中学生语文口头表达能力存在很大的问题,例如:说话扭扭捏捏、表达不正确、内容不完整等,造成这种问题的主要原因是学生知识的储备量太少、词汇量不够,所以使得学生无话可说。想要打破这种尬的局面,让学生们踊跃发言,必须增加学生的知识储备量和词汇量。对于每本教材中的佳话,名言名句,可以组织学生进行赏析,并且在课堂中扩大课外话题,以课文为中心,拓展类似的文章,为此来丰富学生的知识,来增加学生的知识储备量。

例如,我们在学习文言文的过程中,经常会出现通假字,比如,“曲终收拨当心画”、“暮霭沈沈楚天阔”中,有几个通假字,分别找出并做出解释。画”通“划”字,就是弹奏古琴

的时候,如古筝,琵琶等,在曲子结束时,一般是用划弦收音的方式来终止。沈:通假字“沉”。在古代,沈和沉通常是不分的,在现在一律读作沉就是了。此时,教师应该在不同的教学情况下对学生的学习情况进行了解,通过通假字的认识与学习,不仅提升口头表达能力,还能增加学生的知识储备量。

2 培养学生的学习兴趣

在高中语文教学时,教材中文言文、诗词或者诗歌的难度不断加大,使得很难读懂。教师在教学生们学习的时候,应该将难度较大的课文进行简单化,让学生们分段落讨论、分组进行学习,这样学习起来就很轻松。比如在学习诗歌的过程中,教师可以让学生以自学的形式,用自己喜欢的成语、词组对诗歌进行鉴赏,并且与同学们谈谈感受。只有学生在学习是保持一定的学习兴趣,才会有有效的提升语文知识,在传统的教学方式下课堂会很枯燥,无法吸引学生的注意力,使得学生产生一定的心理压力,所以培养学生的兴趣,这样不仅能调动学生的积极性,还能促进师生之间的交流能力与沟通能力。

3 充分利用课堂教学来培养口头表达能力

为了在以后的工作或者是日常交谈过程中,可以充分利用课堂教学来培养口头表达能力,我们可以从以下几个方面入手:

3.1 课前预习

让学生们提前预习,主要是为了对文章的延伸和口头表达能力训练紧密的结合在一起。高中所学知识有一定的难度,如果没有对要学的课文进行了解,在课堂上,学习时就比较吃力,

理解上出现偏差,课前预习首先能使学生对文章有初步的了解与认识。其次,在课堂中可以和老师、同学们进行探讨,如果对所学知识有一定的误解,能够及时找到正确的答案,以免错上加错。最后,能够利用预习的时间对口头表达能力的提升。

3.2 课堂提问环节

课堂是学生学习时最主要的阵地之一,也是锻炼高中学生口头表达能力最直接、最好的地方,这样在出现问题时,老师能正确快速为你指出你的错误,并且指出那些地方应该更正。教师在教学中,课堂提问环节最大的优点就是以学生为主导地位,也是最能体现出学生口头表达能力的时间,课堂提问不仅能巧妙的提升学生的逻辑思维能力,还能培养学生的口头表达能力和分析问题能力。学生的口头表达能力与课堂上发言有紧密的练习,所以,教师在教学中,应根据学生学习的实际情况,对学生做出不同程度的问题,这样不仅能使学生积极地参与到课堂中来,还能提升高中学生的口头表达能力。教师在授课时,如果仅仅限于教材或教案中的介绍与理解,就使学生在学时很难把握学习的重点和更深层次的内容,所以教师应在教学时多举例,多做课外延伸题目,也可以让学生通过自行查阅书籍的方法,补充对当前课文的热时与学习。

3.3 鼓励学生朗读

在学习诗歌的过程当中,教师都会让学生朗读课文,这也是一种学习方法,这样不仅能使学生对文章有更深层次的理解,还能体会出作者当时的情景,有效地培养学生的逻辑思维,锻炼口头表达能力。在学习高中语文课程是,我们发现,有许多诗歌、文言文值得学生去赏析。在朗读过程当中,教师要对文章的部分的字音,语调高低、语速快慢、感情等方面进行指导,使学生在朗读过程中明确那些知识是重点学习部分。对朗读时存在的问题,老师应及时的给予纠正,无形之间锻炼了学生的胆量和有效地提升学生的口头表达能力。

例如,在学习《诗经》的过程中,不仅要掌握课文的基本结构,还要找出当中优美的语句。学生在学习前,先进行课前预习,将有关文章的知识熟记,比如作者的事迹、如何学习诗歌、了解诗歌的特点等,教师在授课时,要主动引导学生进行诗歌的朗读,并且培养诗歌的朗读能力。这样不仅练学生的胆量,还有效地提升学生的口头表达能力。

3.4 创设情境课堂

在传统教学的模式下,师生之间缺乏互动性的,而在情境教学课堂的模式中,学生是课堂的主体。在高中时期,部分教师会在课后给学生布置较多的练习题,从而加大学生在学习时的压力,这样会使学生失去一定的学习兴趣,要使学生能够积极的参与到课堂当中,游戏就是很好的方式。教师在教学过程中,可以利用不同的教学情境提高学生的口头表达能力,创设师生合作情境,可以营造创新氛围,共同创造活跃的课堂教学氛围。创新思维只有在自由与宽松的空间中才能孕育、诞生,因为没有宽松的环境,学生就没有自主性,而没有自主性就不可能有创新行为。情境教学特别强调宽松的学习情境的营造,让教学

情境中的师、生、境诸因素产生互动,从而形成有利于创新、易于创新的良好氛围,使学生的思维在宽容的情境中自由驰骋。

4 充分借助演讲、辩论来锻炼学生的口语表达能力

4.1 演讲

在当今社会,演讲是我国政治、学术等活动中被广泛应用的一种宣传方式,且最能体现出一个人的口头表达能力。演讲本身难度就很复杂、难度很大,并需要长时间的训练高中学生口头表达能力。演讲训练一般可以分为三部分:第一,演讲前,准备演讲稿,然后进行联系。第二,脱离稿件演讲。第三,准备题目,即兴演讲。在演讲时,老师不仅要指导学生如何将演讲做到感情充沛、内容丰富多彩、举止大方得体,还能使学生掌握演讲时的技巧与特点,这样才能锻炼学生在演讲方面的知识,使学生对演讲产生更大的学习兴趣。

4.2 辩论

辩论就是用一定的理由来说明自己对一事物或者一个问题有独到的解释与见解,揭露对方存在的矛盾与问题,并且在最终得到正确的答案或意见。辩论在日常学习中更能锻炼学生的口头表达能力,辩论比一般的演讲要求都要高的多。教师在教学中,通过各式各样训练,提高学生的口头表达能力和组织语言的能力。

5 结束语

总而言之,语文口头表达能力在生活或工作中都是十分重要,教师在授课时,利用增加学生的知识储备量、培养学生的口头表达能力等方法提高学生的口头表达能力,这样不仅锻炼学生的逻辑思维能力,还能调动学生的积极性,促进师生之间的交流与沟通。口头表达能力无论是在教学过程中,还是社会对人才的需求,所以我们应不断努力、不断学习,从而提升高中学生语文口头表达能力。

[参考文献]

- [1]邓放大.高中语文教学中学生口头表达能力的培养浅析[J].东西南北:教育,2017,(11):68.
- [2]钱睿.开展高中语文综合实践活动,提高农村学生口语表达能力[J].课外语文,2017,(22):166.
- [3]左香.跟名家学语言,为文章着华彩——高中生语言表达能力培养的实践研究[J].文教资料,2018,(1):56-57.
- [4]郭芳芳.言之成理技高一筹——浅谈中职语文教学培养学生语言表达能力的重要性[J].现代职业教育,2017,(35):83.
- [5]赵延芬.浅析在初中语文教学中如何提高学生的表达能力[J].考试周刊,2018,(8):63-63.

作者简介:

卢慧芳(1982--),女,汉族,甘肃民勤人,本科学历,助理讲师,研究方向:教育教学。

基金项目:

本文系2018年度甘肃省“十三五”教育科学规划一般自筹课题:语言建构与运用指导下的农村高中学生口头表达能力培养的实践与研究(课题立项号:GS[2018]GHB1504)。