

应用型本科院校学产对接实践教学平台构建的探索与实践

——以吉林动画学院为例

唐莲

吉林动画学院

DOI:10.32629/mef.v2i4.108

[摘要] 以学校转型发展为契机,探索“学研产一体,学用创相融”的应用型人才培养模式,构建校企合力育人的学产对接实践教学平台,实现专业之间交叉融合互动,推进科技创新成果转化,加快双师型师资队伍建设和建立培养高素质应用型人才长效机制,对全面提升应用型人才培养质量,进一步推进校企合作及应用型大学建设具有重要意义。

[关键词] 应用型; 本科院校; 学产对接; 实践教学平台

Exploration and Practice on the Construction of the Academic Production Docking Practice Teaching Platform for the Application of Undergraduate College

——Taking Jilin Animation Institute As An Example

Tang Lian

Jilin Animation Institute

[Abstract] Taking the transformation and development of the school as an opportunity, we explored the application-oriented talent training mode of “study, research and production one, learning and innovation blend”, and built a practice teaching platform of academic production docking for school-enterprise in educating people to realize cross-integration and interaction between majors, promote the transformation of scientific and technological innovation achievements, accelerate the construction of double-faculty team, and establish a long-term mechanism for cultivating high-quality applied talents, it is of great significance to comprehensively improve the quality of applied talents and further promote the cooperation between schools and enterprises and the construction of applied universities.

[Key words] application; undergraduate college; academic production docking, practical teaching platform

产教融合、校企合作是应用型教育的本质特征,也是转型改革的根本途径。如何建立高校与行业企业共同参与人才培养方案制定、课程体系设置、教学模式改革的有效机制;

如何发挥校企在校内外实习实训基地建设、学生实践能力和创新能力培养、双师队伍有效的校企合作办学机制,是目前转型发展高校需要解决的问题。

职业技能,提升学生的综合职业素质。鼓励学生积极参加普通话培训,为其毕业后就业创造相应的有利条件。

3.5 加强语言实践能力的培养

汉语口语表达能力是在大量的语言实践中形成的,应将课堂实践与课外语言实践相结合,开展丰富多彩的语言实践活动。定期举办汉语演讲比赛、经典诵读、征文等活动,给学生提供大量汉语实践的机会。如设立微信公众平台,为学生推荐阅读书目,选读古今中外的经典著作,共享民族文化和优秀的文学作品,开拓视野,培养情操。

总之,通过采取相应的措施,增强蒙汉双语生在具体的交际场合,运用汉语准确流利地表达自己的思想感情,势必能有效提高学生增强学生的就业竞争力。

[参考文献]

[1]赵晓芳.少数民族大学生就业问题的特殊性对策

建议[J].西北民族研究,2009,(03):216-219.

[2]范颖睿.蒙古族大学生汉语口语交际能力培养模式的改革与重构——以汉语词汇系统为媒介的汉语文化知识教学[J].内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版),2014,(2):157-160.

[3]包英格.蒙古族大学生汉语口语能力提高与文化导入教学策略[J].内蒙古财经大学学报,2015,(04):120-124.

作者简介:

崔凤珍(1974--),女,内蒙古呼和浩特人,蒙古族,研究生,教授,研究方向:中国古代文学。

基金项目:

本文系2017年度国家民委教改项目“呼和浩特民族学院蒙授生汉语口语教学改革研究”(项目编号17119)。

2014年,国家开始引导部分普通本科高校向应用技术型高校转型,吉林动画学院依据多年“学研产一体化”办学机制特色和应用型人才培养实际,于2015年向吉林省教育厅申请进行整体转型,并成为吉林省首批转型示范高校。

1 学产对接实践教学平台搭建的探索与实践

吉林动画学院办学18年来,始终坚持“学研产一体化”人才培养模式,在积极推进产教融合、校企合作,搭建学产对接实践教学平台上进行了不断的探索和实践。

1.1 成立校缘产业公司

2002年至今,学校董事会先后投资成立了7家校缘产业公司:吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司、吉林禹硕影视传媒股份有限公司、吉林天博影视制作股份有限公司、吉林炫通网络科技股份有限公司、吉林华品科技股份有限公司、吉林盘古广告有限公司、吉林纪元素品牌设计有限公司。2018年又将校缘产业公司进行整合,组成了吉林吉动文化艺术集团股份有限公司,主要承担动画、游戏、广告、设计、影视等专业部分高年级学生的实践教学任务。

1.2 积极开展校企合作

学校积极探索与文化创意产业优质知名企业、影集团、韩国IHQ公司、完美祖龙、百度、爱奇艺、巴别时代、厦门航空、吉林教育电视台、星海动漫等多家国内外知名企业开展深度战略合作,建立实践教学基地,开展毕业实习工作。进一步加强了学校与企业间的沟通与合作,提前让学生进入岗位实习,为今后毕业生就业、企业用人创造了便利条件。

1.3 实施“全平台、开放式、项目制”

2006年,吉林动画学院从动画专业应用型人才培养着手,成立了第一个工作室,开始了学研产一体化办学模式的探索。2008年之后,先后成立了动画研究院、现代动画工程研究中心、国家动画教学研究基地、游戏与互动媒体技术吉林省高等学校工程研究中心、吉林动漫文化研究基地、吉林省产学研合作示范基地、吉林省数字动画技术工程研究中心、吉林省学研产一体化教育研究基地、东北地域文化研究院、电影研究院、文化产业研究院等研究机构从事科学研究。同时,也于2014年后,按照“全平台、开放式、项目制”的思路,在学产对接实践教学平台下设立校企合作、国内外专家、科研与创作、创新创业四类工作室,开发了商业、参展参赛、创新创业、艺术原创四大类实战训练项目。学校每年开设近200个工作室,每学期完成各类项目300余项,融纳全校大三、大四5000余学生进行实践训练。

2 学产对接实践教学平台建设的构成要素

转型发展高校学产对接实践教学平台建设是一项复杂前沿的系统性、紧迫性工作,学产对接实践教学平台又是转型发展的关键点。经过多年的探索,总结出了平台建设的五要素,即专业、方案、融合、双师、评价。

2.1 按产业群组建专业集群,精准设置培养方向

依据产业群组建专业群、设置培养方向,是推动平台建设的切入点。转型发展高校应以市场化思维为引导,依据产

业发展新业态,整合现有本科专业,组建专业集群,围绕全产业链设置培养方向,优化资源配置,注重学科专业的有机整合,强化人才培养与产业发展的契合度。

吉林动画学院依据文化产业、民用航空产业发展新业态,整合34个本科专业组建了动漫游、设计、影视、虚拟现实与人工智能、文商管理与品牌传播、民航“六大专业集群”,围绕文化产业、民用航空产业全产业链调减、整合设置了40余个培养方向,形成了以动漫游类专业为龙头,其他艺术类专业为主体,文学、管理学、工学、经济学学科专业协调发展、优势互补、相互支撑、具有良好发展前景的学科专业布局,实现了“艺术、技术、文化、市场”的有机融合。

2.2 全面修订人才培养方案,应用型人才培养模式更突显

制定匹配的人才培养方案,优化实践教学课程体系,是推动平台建设的关键环节。要依据教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》、《工程教育认证标准》(工科专业参照)和《华盛顿协议》(工科专业参照),结合学校转型发展实际、人才培养特色,出台人才培养方案原则意见,全面修订人才培养方案,建立一套完整的贯穿大学四年的实践教学体系,强化专业理论教学与平台实践教学、项目实践的高度结合。

吉林动画学院重新明确了以培养“本科底蕴足,综合素质高,创新能力强,具有市场思维、国际视野和企业理念”的应用型人才目标;按照“三个注重”、“六化改革”的总体思路,建立了“应用为要”的理论课程、“能力为重”的实践教学、“育人为本”的素质培养“三维一体、相互融合”的应用型特色鲜明的课程体系,形成了“本科基础通修、专业平台可选、创新创业贯穿”的培养方案,优化了人才培养的顶层设计。

2.3 完善产教融合、校企合作的办学模式,学研产一体化办学模式更深化

引进企业资源,深化校企合作,创新实践教学管理机制,是推动平台建设的核心。加强校企合作,整合企业资源,按照企业岗位(群)要求建设平台,企业提供真实项目、提供指导教师、参与项目验收,是平台建设的核心内容。同时建立健全平台建设体系、运行管理机制、学生跨平台学分互认制度等,把工作室建设和项目实践作为强化学生综合性应用、学用创相融的有效载体,用高端项目引领教学变革,提高整体的实践教学水平。

吉林动画学院围绕文化产业市场需求,依托校缘产业公司(吉动文化艺术集团下设的7个事业群)和校企合作企业(祖龙、爱奇艺、百度等10余家行业领军企业),共同建立起覆盖全部专业、全产业链、全方位交叉融合的学产对接实践教学平台,实现了教学和产业的良性互动,人才培养和市场需求的有效对接。

同时确定了“全平台、开放式、项目制”的平台建设发展思路,搭建了动漫游、设计、影视、虚拟现实与人工智能、文商管理与品牌营销五大实践教学平台和创新创业孵化平

台,组建了四类工作室,开发了四类平台项目。建立了四层面1的平台实践教学管理制度,全面深化“开放式项目制”,用高端项目引领实践教学变革,全面推进平台建设。学校还充分发挥特色优势,打造创意资源汇集、创意人才聚集、创新技术支持、创业资金充足、创业设施完备、创业指导系统、创业服务齐全、项目孵化高效的文化创意产业创新创业聚集地,搭建了创意产业创新创业孵化平台,致力于培养学生的创新创业能力。

2.4 强化双师型队伍建设,优化师资队伍结构

建立校企共建共管的双师型教师团队,是推动平台建设的重要保障。双师型队伍建设是实践教学平台建设的重要环节。转型发展高校要加大力度引进与市场需求紧密结合的双师型人才,参与学校人才培养方案的制定、课程设置、教材编写、项目创作等方面。同时学校双师型教师通过承担企业项目、到企业顶岗实践等方式,加强培养培训,进一步提升学校师生与市场对接及商业转化能力、实践创造能力等。

吉林动画学院坚持“分类建管、内外并举、专兼结合、学产并重”的建设思路,加大力度引进与市场需求紧密结合的双师型人才;实施教师与校产人员“双重身份、交叉轮岗、双向考核”管理模式,提高双师型教师发展动力。另外成立“力行职业发展学院”,按照“基础型、双师型”实行教师分类建设,按照“分类、分层、分体系”的教师培训方案,实施教师与校产人员“双重身份、交叉轮岗、双向考核”管理模式,要求学校双师型教师定期到企业顶岗或参与产业项目,提高市场对接能力、项目实战能力和创新创业能力。

2.5 改革考试方法,采用多元多维、能力导向学习评价

改革实践教学考试方法,采用多元多维、能力导向学习评价,是推动平台建设重点。现行的“笔试为主”的考核方式已不适应平台实践教学的发展实际,必须改革“主体单一、形式单一”考试方法,建立学生自评(强化反思)、同学互评(取长补短)、教师点评(因人施教)、企业参评(用户检验)多元评价的考核评价体系。

吉林动画学院依据不同实践教学环节,考核内容设计兼顾学习过程(占总成绩30%,包括平时表现、作业累计、学习

态度、团队合作、出勤等情况)和项目成果(占总成绩70%,包括学生提交作品、撰写项目报告、项目路演、综合答辩等)。由校企双方导师组成考核小组,进行综合评价,重点考核学生的专业基本能力、解决问题能力、团队合作能力、创新创业能力。体现知识掌握、知识转化、专业实践、创新应用多维内容。促进学习从“重知识”向“重应用”转变,成果从“作业”向“作品”向“商品”转化。

3 结束语

为全面深化应用型大学建设与转型发展,不断提升人才培养质量及服务地方经济社会发展的能力和水平,必须坚持应用型大学办学定位,以产业发展需求为导向,以深化产业结构调整、支持产业发展为依托,以强化内涵建设为驱动,以完善治理结构和运行机制改革为切入点,以学产对接实践教学平台建设为载体,深化“学研产一体化”人才培养模式,全面提升人才培养质量、技术研究能力和社会服务水平,实现应用型大学建设与转型发展目标。

[参考文献]

- [1]于庚蒲,王春利.“动漫游”类专业学研产一体化人才培养模式的改革与研究——以吉林动画学院为例[J].现代教育科学,2013,(3):142-145.
- [2]高楠.独立学院产学研协同人才培养模式构建的影响因素分析[J].江苏科技信息,2019,(1):63-65.
- [3]朱禹铮.基于应用型本科高校创新人才培养与产学研合作教育模式的研究[J].教育教学论坛,2019,(10):29-30.
- [4]倪晗,刘焕荣,孙明明.行业特色高校产学研合作存在的问题及对策[J].黑龙江教育,2019,(3):19-20.

作者简介:

唐莲(1988—),女,山东省莱阳市人,汉族,硕士研究生,研究实习员,研究方向:教学管理。

基金项目:

本文系吉林省教育厅2016年度重点课题:“学研产一体化”办学模式与应用型大学建设的研究与实践(课题编号:SZ1601)。