

新时代下优秀传统文化在高职院校思想政治教育工作中的建构

曾荣

毕节职业技术学院

DOI:10.32629/mef.v2i4.110

[摘要] 习近平总书记说,高校是文化创造和传播的重镇,是坚定大学生文化自信的前沿阵地,要将坚定文化自信作为思想政治教育工作的重要任务。新时代下优秀传统文化融入大学生思想政治教育工作对坚定大学生文化自信,自觉抵御消极错误思潮的影响和侵蚀、积极响应建设社会主义文化强国的时代召唤,弘扬社会主义先进文化有着十分重要的意义。推进中华优秀传统文化传承,是新时代中国特色社会主义建设的重要内容,是建设社会主义文化强国、提升国家软实力、确保国家文化安全的重要部署。

[关键词] 优秀传统文化; 思想政治教育; 融入途径

The Construction of Excellent Traditional Culture in the Ideological and Political Education of Higher Vocational Colleges in the New Era

Zeng Rong

Bijie Vocational And Technical College

[Abstract] General Secretary Xi Jinping said that colleges and universities were the key places for cultural creation and dissemination as well as the frontier position for strengthening cultural self-confidence of college students, and the important task of ideological and political education was to strengthen cultural self-confidence. In the new era, integrating excellent traditional culture with college students' ideological and political education is of great significance to boost their cultural self-confidence, resist the influence and erosion of negative and erroneous ideological trend, actively respond to the call of the age to build a socialist cultural powerful country and promote advanced socialist culture. Promoting the inheritance of China's excellent traditional culture is an important part of building socialism with Chinese characteristics in the new era. It is also an important deployment to build a strong socialist cultural country, enhance the country's soft power and ensure national cultural security.

[Keywords] excellent traditional culture; ideological and political education; integration approach

党的十八大以来,文化自信被提到了前所未有的高度予以重新审视,从文化自信到文化自觉再到文化崛起,中华优秀传统文化具有强大的根基,要实现中华民族的伟大复兴也离不开中华优秀传统文化坚实的血脉支撑,中华优秀传统文化与革命文化、社会主义先进文化一起构成了中国特色社会主义文化的“特色”源和流。为此,针对优秀传统文化在毕节职业技术学院思想政治教育工作中的教学现状,如何将中华优秀传统文化中的哲学思想、科学精神、人文精神融入学生思想政治教育工作中,如何将优秀传统文化根植于青年学子的人生信念、精神体系中成为了大思政格局应有的题中之意,也成为思想政治教育立德树人的一个重要任务。

1 优秀传统文化的具体内涵

中华优秀传统文化是中华民族五千年文化的积淀,具有鲜明的民族特色、厚重的历史渊源、博大的文化内涵,经过几千年从未曾中断的发展形成了以爱国主义、人文关怀、和

谐生活为核心的价值主体、社会实践和民族精神的庞大体系,涵盖了从文献典籍、社会制度、传统风俗、文化艺术、道德情操、生活方式、价值观念到宗教等内容丰富、外延广泛的文化基因。优秀传统文化凝聚着中华民族历久不衰的精神追求和历久弥新的精神财富,是发展社会主义先进文化的基础,是建设中华民族共同精神家园的重要支撑,为人类文明作出了不可磨灭的贡献。

2 新时代下优秀传统文化融入大学生思想政治教育工作的重要意义

习总书记说,高校是文化创造和传播的重镇,是坚定大学生文化自信的前沿阵地,要将坚定文化自信作为思想政治教育工作的重要任务。毕节职业技术学院作为毕节最早的一所高职院校,已然成为毕节市高等教育的重要组成部分,在服务地方经济、培养应用型人才方面发挥着非常重要的作用,但高职院校偏重于对学生实际操作和职业技能培养,高职学生

普遍存在对中华优秀传统文化了解不足,掌握不深,对历史自豪感自信心不够等现象。同时随着全球化的进一步发展,外来文化纷纷涌入,部分大学生忙于接受新鲜文化而忽视对优秀传统文化的继承与弘扬,进而缺失中华民族的根与魂。所以,新时代下优秀传统文化融入大学生思想政治教育工作对坚定大学生文化自信,主动融入中华民族伟大复兴行列、积极响应建设社会主义文化强国的时代召唤,弘扬社会主义先进文化有着十分重要的意义。

3 优秀传统文化在毕节职业技术学院思想政治教育工作中的现状

3.1 课程开设不够规范,主渠道作用发挥缺位

《大学语文》是全国高校设立的基础必修课程之一,其内容体系承载了人文素质教育的重要内核,是弘扬和开展优秀传统文化进校园的主渠道。根据笔者对学校开设《大学语文》规范程度的调研,呈现出各系之间开课状况不平衡、开课时间不充足等现象。以2018年为例,全校8个教学系(院),现有在校学生10072人,196个班,其中开设一个学年《大学语文》课程的仅有4个班级,其余班级仅开设一个学期,有两个系均未开设。从事公共基础课程教学的专职教师总人数偏少,现有语文教师11名,其中副教授7名,讲师3名,助教1名,研究生学历2名,本科学历9名,师资配置比例保障相对滞后。

3.2 教学方式相对单一,学生获得感不高

高校思想政治教育和大学语文承担着对大学生进行中华优秀传统文化教育的任务,目前学校思想政治教育和大学语文教育主要采用的教学方法是课堂理论讲授式的“灌输”方法,缺乏“互动式”、体验式、实践式教学。笔者在对2018级开设有《大学语文》和思政课程的学生中抽样发放了500份问卷调查表,统计显示,90.4%认为教师教学手段主要以传统讲述法为主,探究性学习方式不多,缺乏精品课、精彩课,教师整体文化底蕴不够深厚,学生获得感不强。

3.3 西方文化优越论趋势明显,文化自信彰显不充分

学生普遍存在对中华优秀传统文化了解不足,对历史自豪感自信心不够的现象。文化领域中“西方中心论”处于主导地位,“西方文化优越论”让部分青年学子崇洋媚洋,对自身文化、国家发展取得的成就缺乏理性认知,丧失自我文化阵地和文化自信。

3.4 娱乐至死的社会现象突出,文化引领作用不够

由于新兴媒体和自媒体时代的到来,网络文化传播导向扭曲、娱乐泛滥和娱乐精神异化、低俗无意义网络直播等正成为学生网络环境文化传播主阵地。尼尔·波兹曼《娱乐至死》一书中所描述的“一切公众话语日渐以娱乐的方式出现,并成为一种文化精神,其结果是我们成了一个娱乐至死的物种”的画面尤其凸显,学校自身抢占思想文化阵地挑战越来越大,呈现在思想文化引领方面办法不多、吸引力不足、影响乏力等现象。

4 优秀传统文化在毕节职院思想政治教育工作中实现

途径和结果运用

4.1 引入多样化的传统文化形式,创新课堂教学方法

结合学校实际,以主题讲座形式开设中国传统文化概论、中国艺术、中国诗歌等课程。培育学生民族文化情感,使经典文化世俗化、大众化;致力于将多媒体技术引入课堂,如利用录音(古典音乐)、投映(图片)在诗词、戏曲、小说等教学过程中,加入影视资料,增强学生的直观感受;同时,指导学生自学也是重要的环节,调动学生的学习积极性,激发其主观能动作用。通过专题式教学、互动式教学、实践教学、多媒体教学,以及慕课、微课、微电影、文艺展演等形式,不断丰富传统文化课程的活力,进一步提升教学效果。

4.2 因地制宜开发校本教程,提升教学的针对性和时效性

思想政治教育部、语文教研组积极谋划,加大对思政课程、大学语文等校本课程有机融合力度,组织集体备课、精彩一课、同上一堂课等形式,积极组织申报名师工作室,提高教师文化内涵和文学功底,坚持以正确政治方向引领学生,以优秀传统文化塑造学生,以浓郁环境氛围感染学生,让优秀传统文化时时处处彰显在学校各个方面,发挥全方位育人、全员育人、全过程育人作用,让传统文化教育不仅通过《大学语文》主渠道介入,更通过大思政课程进行传播,积极融入“大思政”格局。

4.3 切实加强课程思政与思政课程的融合

充分发挥课程思政与思政课程相互搭台共同唱戏的作用,暨注重发挥课程思政的发散性优势,形成课堂上人人讲传统文化、人人弘扬传统文化、人人运用传统文化的良好氛围,同时又注重发挥思政课程的主渠道优势,在思政课程中融入传统文化教育。

4.4 启动教师素质提升工程

按照教育者先受教育理念,提升教师文化内涵和文化底蕴,不断增强授课的思想高度、情感温度和实践深度。提升阅读战略高度,将阅读课程纳入到课程体系设置中,启动全员阅读计划、师生同读一本书计划,牢固树立一个没有阅读的学校不是一所好学校的认识,培育师生阅读习惯和阅读能力。

4.5 丰富学生思想政治工作的主体内容

大力加强优秀传统文化教育、社会主义核心价值观教育、爱国主义教育,巩固共同思想道德基础。实现优秀传统文化大众化,塑造社会新公民。

4.6 创造性转化和发展中国传统文化

习近平总书记在党的十九大报告中提出,要坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌,这是我们关于文化自信的坚实立足点和出发点,立足于新的时代,如何使中华文化优秀基因与新时代相适应,与当地文化相适应,与青年学子喜爱方式相适应,需要做到创造性的转化与发展。传播传统文化,不是一味钻进故纸堆,而应注重辨别区分,留下精华,去其糟粕,注重传统文化与现代文化、世界文明的对

大学公共基础课程《概率论与数理统计》教学中的若干问题探讨

毛雪峰

上海大学理学院数学系

DOI:10.32629/mef.v2i4.111

[摘要] 本文旨在总结多年来的教学经验,探讨在《概率论与数理统计》这门课程的教学应该如何提高学生的学习兴趣、增强学习的主观能动性、培养学生的数学素养,开展好启发式和探究式的教学模式。

[关键词] 概率统计; 数学素养; 人工智能; 课堂教学; 统计软件

Discussion on Some Problems in the Teaching of the Public Basic Course "Probability Theory and Mathematical Statistics"

Mao Xuefeng

Shanghai University Department of Mathematics

[Abstract] This paper aims to summarize the teaching experience over the years and explore how to improve students' interest in learning, enhance the subjective initiative of learning, and cultivate students' mathematical literacy in the teaching of "Probability Theory and Mathematical Statistics", develop a heuristic and inquiry-based teaching model.

[Keywords] probability statistics; mathematical literacy; artificial intelligence; classroom teaching; statistical software

引言

上海大学从2011年开始实施旨在拓宽基础培养和通识教育的大类招生。学校把原本几十个本科专业按照人文社科类、经济管理类、理工类三个大类进行招生。第一年,基础班学生无专业身份,被统一安排在社区学院学习。在培养过程中,学校注重提升学生的综合素质,通过安排宽口径的课程体系,实施以全校公共课程平台为主、大类课程平台为辅的通识教育人才培养体系。学校突破原有院、系的框架,打通相邻专业的基础课程,实现专业与专业之间的改革与整合。经过通识教育平台上进行为期一年的基础培养之后,再

将学生分流到各个专业中去。学校实施的通识课程体系包括核心通识课程、新生研讨课、大类基础课等。

大学数学是学校最重要的基础课程之一,不仅为学生学习后继课程提供必需的基础数学知识,并以其理论上的严谨性和思维方法上的灵活多样而对学生的素质培养具有十分独特的作用。数学类公共基础课程主要包括《微积分》、《线性代数》、《概率论与数理统计》以及《复变函数和积分变换》等。其中《概率论与数理统计》是理工科和经管类专业大学生的一门基础必修课,并且是最贴近实际应用的一门数学课程。概率论与数理统计的理论与思想方法的应用几乎渗透到

接。归纳以来有三条:一是分辨,区分精华与糟粕;二是激活,通过与时代结合对传统文化做出与时代相适应的新的诠释;三是创新,接续中华民族优秀基因推进社会主义文化建设,提出新的概念、新的观点。

党的十九大报告强调,“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强”。弘扬和传承中华优秀传统文化,需要在教育教学过程中实现传统文化在育人树人中内化为价值观念,外化为实践行动,推进中华优秀传统文化传承与发展需要一代又一代人的坚守与努力,按照创造性转化和创新性发展的定位,不断寻求优秀传统文化与现代文化、西方文化的融合交织,为积极构建和而不同、各具特色、精彩纷呈的人类文明作出更大的贡献!

[参考文献]

[1] 尼尔·波兹曼娱乐至死[M]. 章艳译. 北京: 中信出版社, 2015.

[2] 张岂之. 中华文化的底气[M]. 北京: 中华书局, 2017: 29-31.

作者简介:

曾荣(1986--), 女, 贵州省毕节市人, 汉族, 贵州省毕节职业技术学院讲师, 大学本科, 研究方向: 汉语言文学。

基金项目:

本文系毕节市社科联(市级课题): 新时代下优秀传统文化在毕节职业技术学院思想政治教育工作中的建构。