

# 学前儿童心理画的个案评价及教育策略

杨浩 宋丽博 王颖

哈尔滨幼儿师范高等专科学校

DOI:10.32629/mef.v3i1.529

**[摘要]** 儿童绘画是人类从事艺术活动的一个特殊阶段,也是儿童用于表达思想感情的特殊视觉语言,它实质上反映的是儿童认知的过程。通过分析儿童的绘画作品可以了解到儿童的动作、语言、认知、情绪情感、意志等方面的发展情况,可以为家长和幼儿园教师提供科学的个性化教育指导和建议。

**[关键词]** 学前儿童;心理画;教育策略

## Case Evaluation and Educational Strategy of Preschool Children's Psychological Painting

Yang Hao, Song Libo, Wang Ying

Harbin Preschool Teachers College

**[Abstract]** Children's drawing is a special stage in which human beings engage in artistic activities, it is also a special visual language used by children to express their thoughts and feelings, it essentially reflects the cognitive process of children. By analyzing children's paintings, we can understand the development of children's movements, language, cognition, emotions, and will, and can provide scientific and personalized education guidance and suggestions for parents and kindergarten teachers.

**[Keywords]** preschool children; psychological painting; educational strategies

著名意大利教育家蒙台梭利认为:“成人的心理状态和儿童的心理状态存在着极大的差异,如果这两种状态不作一些必要的调整而使儿童和成人生活在一起,那几乎是不可能的”。学前儿童的心理具有隐蔽性,他们往往不能通过语言很自由地表达自己的内心感受和想法,即使学前儿童产生了某些心理问题的前兆,也由于其隐蔽性使成人不能及时了解其内心的真实心理状态,从而使心理问题在学前期便形成了一定的萌芽,为今后的生活奠定了不良的基础。美术是学前儿童的一种自然表达,通过美术作品来分心学前儿童的心理状态是当前的教育趋势,也是符合学前儿童年龄特点的一种重要方式。

### 1 什么是学前儿童的心理画

儿童画是指儿童对外界猎奇式的观察下,通过自由想象加工,采用涂鸦或绘画的方式呈现出来的作品。儿童绘画是人类从事艺术活动的一个特殊阶段,是儿童用于表达思想感情的特殊视觉语言,它实质上反映的是儿童认知的过程。学前儿童的心理画就是通过学前儿童的美术作品来分析学前儿童的心理状态,包括目前的需要、缺失以及具体的心理问题等。心理画的内容有人、树、房等内容,也可以是学前儿童自定义的内容。

### 2 学前儿童心理画评价对学前儿童的重要意义

#### 2.1 及时发现与了解学前儿童的需要

对学前儿童来说,需要和兴趣是最好的老师,只有充分了解学前儿童的需要和兴趣,才能更好地为其提供教育帮助和支持。学前儿童有些心理需要是比较不易被发现的,甚至

是容易被误解的。而美术作品往往是学前儿童在轻松的状态下的一种心理需要的呈现。他所画的内容即是他所关注、所需要的内容,也就是他的需要和兴趣所在。

#### 2.2 捕捉学前儿童的心理问题前兆

按照荣格等精神分析学派的观点,青少年及成人心理问题的根源都源于童年期的特定经历,也就是说,童年期的心理问题是青春期和成人后心理问题的根基,如果能消除于未然,将一些本应该能解决的问题在童年期很好的处理,就不会积聚到青少年及以后的生活中爆发。

#### 2.3 为学前儿童现在及今后的生活保驾护航

学前儿童的心理发展包括认知、个性、社会性、情绪情感和意志等几个方面,其中,心理画能反映出学前儿童当前的认知、个性、社会性、情绪情感和意志等方面的信息,影响到学前儿童的性格、气质、同伴关系、师幼关系等方面面的内容。这些都是学前儿童现在及今后生活必须掌握的技能、方法、态度,从儿童期打下良好的基础将为今后的生活保驾护航。

#### 2.4 为幼儿园教育和家庭教育提供参考依据

当前,随着物质条件的丰富,家长越来越重视孩子的教育问题,只是苦于没有科学的教育方法,盲目地进行说服教育的情况较多,从大人的角度考虑问题,忽视幼儿的感受的情况较多,不注重幼儿心理的发展变化,注重最终结果的情况较多。通过心理画的分析,让家长更加懂得学前教育的教育方法,更加懂得学前儿童的心理发展特点和规律,从而用科学的方法与幼儿进行有效沟通,获得良好的亲子关系,形

成良好的亲子教育。

幼儿园教师同时面对班上30多名幼儿,从实践上讲,很难进行有效的个别化教育,幼儿园的教育活动中,有美术教育活动,教师可以通过分析幼儿的美术作品了解每个幼儿的特点、需要、兴趣等内容,从而进行因材施教。

### 3 学前儿童心理画的个案评价

#### 3.1 学前儿童心理画的个案基本情况

3.1.1 绘画者个人信息:甜甜,女孩,6岁,幼儿园大班小朋友,有一个3岁的小妹妹。

绘画实际情况:创作美术作品时,甜甜已经和爸爸妈妈分开一个月了,和爷爷奶奶姥姥姥爷一起生活,平时给妈妈爸爸打电话、连视频。会经常和妈妈说想念妈妈。经过一个月的分离后的相聚后,甜甜说:妈妈我想画幅画,妈妈表示非常期待,于是便有了图1这幅作品。

#### 3.1.2 绘画内容:

绘画大小:这幅画面的大小还是比较大的,说明甜甜有较强的自我意识。

绘画线条:线条比较干净,整幅画面曲线多于直线,这说明甜甜有的时候还是比较犹豫,在遇到选择性问题时会有犹豫不决等情况。

绘画布局:画面的布局比较简单,呈上下两部分,上半部分为天空,天空上面有太阳和云朵,下半部分则分成左右两部分,左边是两个人物画,右边是一棵树。

绘画顺序:先画的太阳和云朵,然后是两个人物画,最后画的树。



图1 甜甜的画

#### 3.2 学前儿童心理画的个案绘画解析

甜甜在画人物的时候并没有画出小妹妹,说明她还是以自我为中心的,而且在与妈妈的关系上,她更希望自己是妈妈的唯一,甜甜自述左边这个人物是妈妈,右边是自己,并

写上了我爱妈妈几个字。当妈妈问这是个房子吗?甜甜悄悄告诉妈妈说,这是甜甜和妈妈的结婚纪念日,自己的长头发是假发,穿着蛋糕裙,和妈妈手牵手,还画了三个爱心的形状。和小妹妹相比,她更喜欢和妈妈在一起。或者说目前她更希望得到妈妈的爱。也许是分开的时间有些久,十分想念妈妈。两个人物在整幅画面所占比例相对较小,说明在甜甜心中,有时候会把自己放的很低,有些不自信。

右边是一棵树,这棵树还结了苹果,是一颗苹果树。树是地球上的一种古老的生物,它是生命的化身,它就是成长的象征。这棵树的树冠和树干比例不是很协调,树干较粗,树冠较小,且是封闭的。这棵树树干很粗,代表生命力很旺盛,在成长过程中具有支持的力量。较小的树冠说明甜甜目前的生活学习并没有想象中那么理想,有些不如意,没有展示出自己。圆圆的树冠说明在甜甜成长过程中一直把能量消耗在某些方面,缺乏方向性。果实意味着甜甜在某个情景生活中是“正在开花结果的”,具有正向积极的象征,她对生活的某些方面充满期待和渴望。可以看出这些果实都是成熟的,代表她很享受这样的时间。果实较大且多,说明她又较多的目标,往往因为追求过多而无法很好地分配自己的精力和时间或者没有确定什么是自己真正的、最重要的需求。

附属物是天空中的太阳和云朵,云朵的形状比较凌乱,充满了想象,云朵的线条比较多采用折线,说明其内心充满了矛盾。还有一些不自信的表现。

综合以上,甜甜的作品说明其目前更倾向于与妈妈在一起,她很享受这样的时间,还拟定了一个特定的情境来强调这一事实,但是她的内心又充满了矛盾,是因为追求的太多不能很好的分配自己的时间和精力而有些不自信,但是整体上还是正向积极的,只是偶尔会缺乏方向感和比较盲目。

### 4 相应的教育策略与建议

#### 4.1 父母应给予儿童充分的陪伴

此案例可以看出,对于儿童来说,总重要的事情莫过于父母的陪伴。孩子想要的并不多,只是和父母在一起的欢乐时光,只是父母的有效陪伴,可是这个愿望似乎变得有些奢侈,在当今快速发展社会的大背景下,如何做到事业和家庭兼顾,的确是个难题。但是不管怎样,父母是孩子成长的最重要他人,一旦错过了此阶段,将来将难以弥补且容易给儿童造成一定的不满足感和自卑感,认为自己是不值得的,不被认可的等负面的自我暗示,形成不恰当的自我认知。

#### 4.2 积极引导二孩之间的情感联系

此案例中,虽然甜甜有个3岁小妹妹,可是小妹妹的作用似乎并没有凸显,甚至在甜甜的作品中没有小妹妹的存在,说明同伴的积极作用并没有被激发,因此,作为家长应在家庭中鼓励孩子们互相合作,共同完成某项活动或任务,增强她们的合作意识。作为幼儿园教师应该多组织合作类的教育活动,增强同伴的积极作用,发挥同伴的榜样和示范作用,树立良好的榜样,指引正确的方向。

#### 4.3 做好儿童的支持者、合作者和引领者角色

# 全日制硕士研究生日常管理提升路径

刘晓云

吉林大学电子科学与工程学院

DOI:10.32629/mef.v3i1.533

**[摘要]** 硕士研究生日常管理与硕士研究生的培养质量有着密切联系。为了培养一批具有扎实的理论基础,且能适应特定行业、职业实际工作需求的应用型人才,采取有效的日常管理模式具有重要意义。本文从全日制硕士研究生日常管理的特征出发,就其日常管理提升路径进行探究,以此为提高全日制硕士研究生的培养质量奠定基础。

**[关键词]** 全日制; 硕士研究生; 日常管理; 路径

## The Path to Improve the Daily Management of Full-time Postgraduate Students

Liu Xiaoyun

College of Electronic Science and Engineering, Jilin University

**[Abstract]** The daily management of postgraduate students is closely related to the training quality of postgraduate students. In order to train a group of application-oriented talents who have a solid theoretical foundation and can adapt to the actual work needs of specific industries and occupations, it is important to adopt an effective daily management model. Based on the characteristics of daily management of full-time postgraduates, this paper explores the path of daily management improvement, so as to lay the foundation for improving the quality of full-time postgraduate students.

**[Keywords]** full-time; postgraduate; daily management; path

日常生活与个体人之间的关系十分密切,非日常生活是与社会整体相关的,但是在显示生活中这两者的界限还存在不清晰的现象,在实际情况中,这两者相互重叠与交叉。虽然这种分类存在一些不足,但对于全日制硕士研究生的日常管理有着一定的参考价值。就如我给无法清晰的界定人的日常生活与非日常生活,我们同样无法对立硕士研究生的日常生活与非日常生活。我们可以将全日制硕士研究生的“工作”看作“课堂学习”与“实验”,并将研究生的生活划分为两类,即日常生活、非日常生活,通过采取有效的方法管理其日常生活,从而达到提高硕士研究生培养质量的目的,本文着重就全日制硕士研究生日常管理提升路径进行分析。

### 1 全日制硕士研究生日常管理的特征

#### 1.1 多元化

无论是家长还是幼儿园教师,都应做好儿童的支持者、合作者和引领者的角色。让儿童感受到自己是被理解的,自己的行为是会得到支持的,在此基础上才会有更进一步的创造性的发展,当儿童获得了足够的安全感,那么他会获得足够的社会支持的资源,将来才会有无限的发展潜能。

#### [参考文献]

[1]严虎.儿童心理画[M].中国工信出版集团,2015.

[2]王楠.视觉写实初期儿童的绘画心理学投射分析——读懂孩子心理画,建立正向亲子关系[J].课程教育研究.2018(26):219.

高校相关部门与研究生导师是当前硕士研究生的日常管理主体,实习单位及研究生的自我管理还存在不足,全日制硕士研究生的日常管理具有的多元化特点,能将每个管理主体的管理职能充分发挥,对全日制硕士研究生进行全面化管理,从而使硕士研究生的培养质量得到提高。

#### 1.2 弹性化

硕士研究生日常管理的弹性化主要体现在入学资格、学习年限、学习方式三个方面,其中入学资格弹性化是指高校逐渐对一些通过正常渠道考试升上来的学生与社会人士开放,使得同一专业学生的专业水平存在参差不齐的现象;学习年限弹性化是指学生可以根据自身实际去年高考来规定学位的学习时间,在未来硕士研究生的学习时间将逐渐变得灵活;学习方式弹性化是指以往传统的教学模式逐渐转为新

[3]刘淑元.心理画“说出”心里话[J].班主任,2015(11):30-31.

#### 作者简介:

杨浩(1989--),男,汉族,吉林长春人,讲师,硕士,研究方向:学前教育学,学前心理学。

#### 基金项目:

黑龙江省“十三五”学前教育研究会一般课题:从心理学视角对大班幼儿绘画作品分析的研究(编号XQYJHY135-162);黑龙江省“十三五”学前教育研究会一般课题:多种绘画材料在幼儿绘画创作中的适宜性研究(编号XQYJHY135-169)。