

浅谈微课制作的几种方法

马玉桂

兰州市西固区福利三小

DOI:10.32629/mef.v2i2.64

[摘要] 随着时代的发展,微课作为一种新的学习资源形式,已经成为了课堂教学和课后辅导的重要组成部分。我们一线教师对微课的制作也产生了浓厚的兴趣和热情,微课的制作,不仅仅能够提升教师的信息技能,也能提高教师专业综合素养。那么,怎么进行微课的制作呢?本文围绕常用的几种微课的制作方法来探讨微课。

[关键词] 微课;制作;方法

1 微课的意义和特点

“微课”顾名思义,就是微小的课。它是以视频为主要载体,真实记录教师在课堂中围绕某个知识点或教学环节而开展的所有教与学的活动,所以微课也叫微视频。它的时间很短,一般在10分钟以内,内容精练,主要突出某个知识点的教学或是某个教学环节的活动,具有很强的针对性,支持片段式学习,利用率更高。

2 微课制作的形式

目前微课的制作方法有很多种,比较常见的有以下几种:

2.1 视频工具拍摄

2.1.1 (录像机+黑板)

(1) 课前准备:录像机、黑板、粉笔、其它教学工具。

(2) 录制方法:将自己的教学过程用录像机拍摄记录下来。

(3) 录制流程如下:

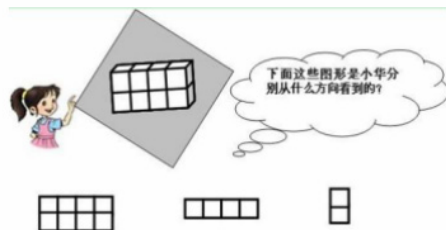
第一步,确定课题,根据课题和教学目标编写教案,教师对所讲内容了然于胸;

第二步,用便携式录像机将整个过程拍摄下来;

第三步,对视频进行后期制作。

这种录制方式操作简单、直观,工具随手可得,设计过程省时省力,突出问题解决过程。但是教师要出镜,所以对教师的教态要求很高,以保证微课质量。

【案例】《观察物体》



录制目的:从不同角度观察物体,学生是有一定的生活经验的,这一内容的教学要注重丰富学生对形状的感受及认知,尤其是画出从三个方向看到的物体形状,对学生的空间

想象力是个挑战,所以,本视频的录制可以让学生通过教师演示,比较清楚直观地看到每一个方向上的物体形状,让他们能形成正确的知识表象,促进空间能力的培养。

展示时机:课前预习、课后复习

操作性强的课,用此种形式录制,更加直观实用,贴合学生的需求,便于学习者理解和接受。

2.1.2 (手机+白纸)

(1) 课前准备:有录像功能的手机、纸笔、其他教学工具。

(2) 录制方法:将自己的教学过程用手机拍摄记录下来。

(3) 录制流程如下:

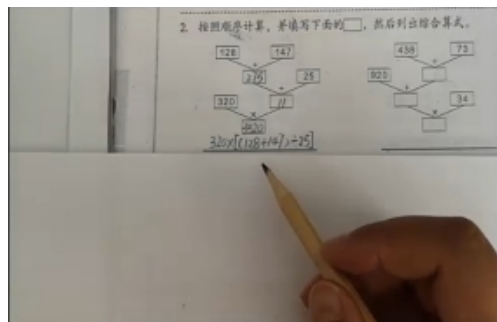
第一步,确定课题,结合学生实际编写教案,教师对所讲内容了然于胸;

第二步,用手机支架将手机固定,录制时要调整好白纸的位置,不能随意移动,然后教师边讲解,边在白纸上书写、画图、标记等操作,手机将全程拍摄下来;

第三步,对视频进行后期制作。

该录制方式操作简单,工具随手可得,可随时随地录制。所有教学演示过程都要在白纸上进行,以确保视频画面的清晰稳定。

【案例】《四则运算习题》



录制目的:理解并掌握四则混合运算的运算顺序,并能正确计算。

展示时机:课后巩固复习

本视频的录制可以让学生通过教师的讲解示范,比较清楚地掌握解题步骤及方法。

手机录制,随时随地,方便快捷,教师的讲解+板书,清楚

明了,便于学习者理解和接受。

2.2 录屏软件录制

(录屏软件+PPT)

(1) 课前准备: 电脑上安装好录屏软件(如 Camtasia Studio)、PPT 软件,声音输入设备(最好是专业话筒)。

(2) 录制方法: 教师一边进行 ppt 演示,一边讲解,录屏软件对屏幕和声音进行录制。

(3) 录制流程如下:

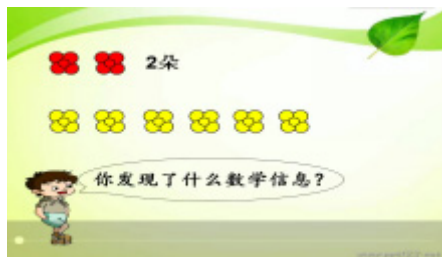
第一步,确定课题,撰写教案,制作 PPT 课件;

第二步,调好话筒的音量,在电脑屏幕上同时打开录屏软件和 PPT 课件,调整好录屏界面的位置,然后单击“开始”按钮,教师边演示边讲解,如果有讲错的地方,不要停,重新再讲一遍,后期将错误的地方剪掉就可以了;

第三步,对视频进行后期制作。

此种方式录制微课较方便快捷, Camtasia Studio 简单易学,并且能够和常用的 PPT 软件紧密结合在一起,适合各种类型的课。

【案例】《倍的概念》



录制目的: 概念课,认识倍

展示时机: 新授课前的自主学习

PPT+录屏软件,操作简单,上手快,教师个人就可以轻松录课,是大多数教师最容易掌握的一种录课形式。

2.3 可汗学院模式

(录屏软件+手写板+画图工具)

(1) 课前准备: 电脑上安装好录屏软件(如 Camtasia Studio),写字板、画图工具、话筒等。

(2) 录制方法: 教师边讲解边在屏幕上演示,录屏软件全程录制。

(3) 录制流程如下:

第一步,确定课题,编写教案;

第二步,教师一边讲解,一边利用写字板、绘图工具等进行演示;

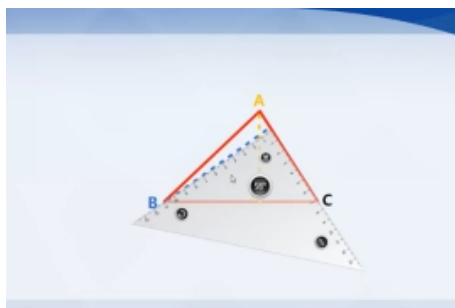
第三步,对视频进行后期制作。

此种录制微课的方式,实时手写讲解,便于把握教学节奏,更具有现场感。

【案例】《画三角形的高》

录制目的: 在学生直观感知高的概念以及初步掌握三角形高的画法基础上进行拓展课的延伸课,目的是帮助学生进一步理解三角形的高和底的意义,知道底和高的对应关系,掌握画高的方法。

展示时机: 课前预习,课中学习,课后巩固复习



此种方式自带手写功能,可以实现边讲解边标记的效果,学生如身临其境。

微课已经来到我们身边,希望我们广大教师勇敢地接受微课、认识微课、研究微课、制作优秀的微课,更好地服务于学生。

作者简介:

马玉桂(1982.08-),女,汉族,甘肃兰州人,本科,一级教师,研究方向:教育教学。