

以大单元教学落实高中历史爱国主义教育

张超琦

赤峰学院历史文化学院

DOI:10.12238/mef.v8i1.10156

[摘要] 在爱国主义教育迎来新形势下,高中历史爱国主义教育面临着落后时代、形式单一、缺乏情感教育以及难以保证教学质量的问题。大单元教学以主题为统领,以学科大概念为核心。在内容设计、结构设计、评价标准设计等方面为高中历史爱国主义教育提供可供参考的实施方案。通过基于大单元的高中历史爱国主义教学设计,教师可在整合教学内容的前提下,创设教学情境,开展教学互动,以“大概念”的落实情况作为教学效果的评价标准。

[关键词] 高中历史教学; 大单元; 爱国主义

中图分类号: G633.51V **文献标识码:** A

Implement patriotism education in high school history with large-unit teaching

Chaoqi Zhang

College of History and Culture, Chifeng University

[Abstract] Under the new situation of patriotic education, the historical patriotic education in senior high school is facing the problems of backward era, single form, lack of emotional education and difficult to guarantee teaching quality. The teaching of large units takes the theme as the leader and the subject concept as the core. In the aspects of content design, structure design, evaluation standard design and so on, it provides a reference for the implementation of high school historical patriotism education. Through the teaching design of high school historical patriotism based on large units, teachers can create teaching situations and carry out teaching interaction on the premise of integrating teaching content, and take the implementation of "big concept" as the evaluation standard of teaching effect.

[Key word] History teaching in senior middle school; Large unit; Patriotism

2023年10月24日,十四届全国人大常委会第六次会议表决通过了《中华人民共和国爱国主义教育法》,并从2024年1月1日起开始施行。制定《爱国主义教育法》,将爱国主义教育以立法的形式进行确立、强调、规范、引导,这标志着我国的爱国主义教育进入到了一个新的时代。

在现行的普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)中,其对高中历史中有关爱国主义教育部分的课程目标做了如下阐述,标准提到:“在树立正确历史观基础上,从历史的角度认识中国的国情,形成对祖国认同感和正确的国家观;能够认识中国民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感和正确的民族观,具有民族自信心和自豪感;了解并认同中华民族优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,了解中国各个历史时期的英雄人物,传承民族气节、崇尚英雄气概,认识中华民族的历史价值和现实意义;认同社会主义核心价值观,认同走中国特色社会主义道路是历史的必然,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信^[1]”。而作为在历史学科学

习中所形成的正确价值观、必备品格和关键能力,历史学科核心素养也包含了有关爱国主义的相关内容。新课标要求学生需在历史学科学习中形成对国家高度认同感、归属感、责任感和使命感的家国情怀。

故在上述背景下,以立德树人为根本任务的高中历史课程,需更加关注学生如何通过对历史的学习加深对国家的了解,关心国家的命运,进而以中国立场关注世界发展,成为一名合格的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1 当代高中历史爱国主义教育需要关注的问题

时至今日,伴随国家的发展和人民生活水平的提高,中学生的爱国主义意识日渐浓厚。但在中学历史课堂教学中,我们仍不可避免地爱国主义教育上面临以下需要关注的问题。

1.1 教育内容落后时代

个体存在于特定的时空当中,在特定的时空下分析个体是历史学科核心素养之一,即时空观念的主要要求。在高中历史教育中,这类核心素养不仅应作为学生掌握的关键能力,也应该是教

师教育过程中所应遵循的基本原则。具体来说,爱国主义教育如若走进学生心灵,就必须站在学生所处的时空特征当中。在以往的高中历史爱国主义教育中,我们常常看见有的教师喜欢简单罗列一些爱国者的事迹,以此来落实爱国主义教育。虽然应用的例子是恰当的,但因为缺乏与学生时间上的共振,而导致学生往往对爱国者的事迹缺乏共感,削弱了爱国主义教育的效果。如何强调爱国主义教育“与时俱进”的特征?是我们需要关注的一大问题。

1.2 教育形式单一空洞

如上所言,说起课堂上的爱国主义教育,许多教师往往想到的只是利用爱国者的事迹进行说教。而这种单一的教学形式存在一些问题。

首先是将“爱国”一词进行了狭隘解释,进而导致在高中历史中进行爱国主义教育的“契机”大大减少。但如若脱离狭隘的爱国主义观念,便会发现实际上高中历史的教育中爱国主义的教育机会无处不在。如在讲到我国古代历史时,不仅只有“岳飞”“屈原”才能够代表“爱国”,实际上正如新课标所言,统一多民族国家的发展历程可以代表“爱国”,笔墨纸砚等中华文化优秀代表也可以代表“爱国”。而到了近现代史,可以进行爱国主义教育的“契机”便更是多种多样,各民族同胞寻求救国道路是“爱国”,改革开放以来人民群众生活水平不断提高是“爱国”,乃至如今“国潮”文化的兴起则更是爱国。拓宽爱国主义思维,利用好这些教育“契机”,才能够使学生对爱国主义有更加充分的认识。

最后是学生缺乏参与感,在说教当中,教师往往充当了“教育主体”的角色,学生只需要带着“耳朵”听取教师讲授即可。这不仅严重打击了学生的学习积极性,违背“学生主体”的原则,进而导致教育效果差强人意。如若教师本身对爱国主义有错误的认识,那么这种“说教”便会放大教师的错误,反倒使爱国主义教育起到了负面效果。

1.3 教育情感缺乏投入

许多时候,教师往往只把爱国主义教育当做“任务”,而非将自身的爱国情感借助一个教育“契机”分享与学生。这种做法往往让学生无法对教师的教育内容产生情感上的共鸣。毕竟看起来台上滔滔不绝讲授何为“爱国”的教师自己也是没有情感的。笔者认为,相对于缺乏内容的爱国主义教育,缺乏情感的爱国主义教育更是令人难以接受的。因为其背后的“家国情怀”本就更倾向于对学生的情感态度与价值观提出要求,爱国内容的缺乏尚且可以通过后天的学习进行补足,可如若在学生时代就没有获得爱国情感,那么后续情感上的养成就要远比内容上的学习困难得多了。

1.4 教育效果难以保证

提及爱国主义教育的“情感要求”,那就不得不关注教学效果难以保证的问题。衡量一堂课学生有没有获得知识,教师可以通过对学生的谈话、或者试卷考核的形式进行了解,但如果问一些学生是否真的受到了爱国主义教育的影响,或者说是否成为

了一名有思想、有情怀的爱国者,我们往往就缺乏良好的评价手段了。这本质上就是因为知识上的教学效果可以用量化的方式进行测量,而情感上的教学效果就不能以量化方式测量。

2 大单元教学——应对高中历史爱国主义教育问题的参考方案

所谓大单元教学中的“单元”,指的是一个完整的学习单位,一个单元就是一个学习事件,一个完整的学习故事^[2]。大单元教学以主题为统领,使课程内容情境化,以学科大概念为核心,使课程内容结构化,以此促进学科核心素养得以落实^[3],可以适用于基于“家国情怀”核心素养的高中历史爱国主义教育,并可以对当今和高中历史爱国主义教育所面临的几个现实问题提供一个参考性的教学方案。

2.1 与时俱进的学习单元

在面对爱国主义教育缺乏“时代性”这一问题上,一些方案是值得借鉴的。比如上海市教育局将周杰伦的《蜗牛》、刘德华的《中国人》等流行歌曲入选上海市中学生爱国主义歌曲推荐目录;湖北省教育局把影星赵薇的“国旗事件”作为反面案例列入中小学爱国主义教材等^[4]。这种方式尝试以当今的案例,来消弭此前爱国主义教育与学生存在时间错位的问题。但我们也不禁会思考,难道过去爱国者的事迹只因它们“脱离时代”,而将它们弃之不用了吗?答案当然是否定的。爱国者们的事迹一直都是进行爱国主义教育的良好范例,而要解决时空错位的矛盾,可以将爱国者事迹的“时间”限制打破,让它们走进现代。要做到这一点,我们便可以设计一个与时俱进的爱国主义学习“大单元”,将过往的爱国者事迹置于这个新的“单元”中。具体来说,由于一个爱国者的故事往往无法形成一个完整的爱国主义学习大单元,因此我们可以将当今的一些爱国案例与过往爱国者的故事结合起来,统合学习内容,总结学习主题,进而形成一个基于主题的爱国主义学习“大单元”。例如我们可以将陈祥榕烈士的故事与黄继光的烈士的故事结合在一起,他们都在20岁左右的大好年华,为了国家主权与领土完整而奉献了自己宝贵的生命。借助陈祥榕烈士的故事,便可以说明这种伟大的牺牲精神并未因今日的和平而消弭,引导学生在当今仍需学习这一宝贵精神。

2.2 形式多样的学习活动

在大单元的教学中,我们亦可以安排形式丰富的教学活动,而不是仅以说教进行爱国主义教育。“大单元”下必有“小单元”,而每个小单元都可以安排一个学习活动,并引导学生进行自主参与。哪怕是一个“爱国者”的小故事,亦可有很多值得挖掘的信息,以它们来组成一个个学习“小单元”。如在介绍侯德榜先生所创设的侯氏制碱法时,就不得不提到制碱法的历史意义,进而提到碱在生活中的重要性。教师可在这一部分安排一个趣味性的学生探究活动,即在课前了解碱(碳酸钠)在生活中的应用,并找到一个在生产中使用到碱(碳酸钠)的物品。在探究中学生会发现,衣服的印染,所吃的面食,家中的彩电,以及车上的玻璃,衣食住行样样都离不开碱的应用。由此学生便会在自主探究中

了解到侯德榜下定决心研究“侯氏制碱法”的动机所在, 及其对国家做出的伟大贡献, 加强教师的爱国主义教育效果。

2.3 触及心灵的学习情境

学生之所以对过往爱国者的事迹缺乏共感, 本质上就是爱国者所处情境并非学生亲历之情境, 故也就出现了“子非鱼焉知鱼之乐”的情况。大单元教学离不开情境的塑造, 所以教师可以在大单元教学中尽力塑造过往爱国者所处的情境, 通过学习活动引导学生进入到这一情境中, 并在情境中进行学习。塑造情境的方式是多样的。除了在讲到侯德榜时以“寻找碱”的活动中塑造情境外, 教师借由讲解文字史料创设情境在大单元教学中是更为常见的。但是文字的史料是“冰冷的”, 只通过教师的讲解便创设情境除了对教师自身提出较高要求外, 也忽视了学生的参与。因此在利用文字史料创设情境的过程中, 与其由教师的讲授来塑造情境, 不如引导学生自主阅读史料, 要到学生找到关键信息, 并以关键信息自主构建情境。

如在学习“日军的侵华暴行”时, 统编版教材在“史料阅读”部分设置了下面一段史料:

开车经过市区, 我们才晓得破坏的巨大程度。车子每经一二百米就会压过尸首, 那些都是平民的尸首。我检查过, 子弹是从背后射进去的, 看来这些人是在逃跑的途中从后面被打死的。^[5]

——[德]拉贝《拉贝日记》

在这段史料中, 教师可在学生阅读后, 引导学生自主概述史料中所描述的情景, 在情景描述中学生会根据史料中“破坏”“尸首”“子弹”等关键词语, 自主构建出相关情景, 并感受到日军对南京平民的破坏。当情境构建后, 教师便可顺理成章地通过日军暴行之残忍来引导学生树立“勿忘国耻”的观念, 完成这一爱国主义教育任务。

2.4 概念落实的学习评价

大单元教学应用于高中历史爱国主义教育所具备的另一个优势, 便是能够为爱国主义教育的评价标准提供一个可量化的参考。那便是单元“大概念”是否落实。如在讲授中国古代史时, “统一多民族国家的形成历程”是高中历史爱国主义教育的目标之一。因此在讲授诸如“北魏孝文帝改革”这类的相关史实时, 教师可通过“北魏孝文帝改革的影响”等问答等方式, 考察学生的“大概念”是否落实。

需要明确的是, 由于爱国主义教育更倾向于质性的情感教育, 因此量化的评价标准往往不能完全准确地反映学生的学习效果。比如有的学生学习了 many 爱国主义观念, 但却不一定在情感上真正地将其内化, 最终“知行不一”。但笔者认为, 量化的评价标准仍然是必要地。因为在爱国主义教育中, 知识的学习与情感的内化缺一不可, 而量化的评价标准至少能够保证知识上的学习。在情感的内化上, 教师仍需通过质性的日常学生行为观察来评价教学效果。

3 结语

总之, 大单元教学作为一个具有整体性的教学模式, 本身就需要具有核心的单元概念、统一的教学形式和明确的教学情境等要素, 而这些必备的大单元教学要素同时也可以解决当前爱国主义教育所面临的一些问题。整体单元的本身可以通过与时俱进的设计, 来弥补当今爱国主义教育“脱离时代”的问题。明确的教学情境可以拉近爱国主义教育中师、生和教学内容的距离。统一的教学形式使得大单元教学下的爱国主义教育更加具有可行性和可操作性。最后就是核心概念的落实本身就可以成为衡量大单元下爱国主义教学的教学效果标准。总之, 采用大单元教学落实爱国主义教育, 是符合教情和学情, 并具有较高的可操作性和可行性的, 能够成为教师进行爱国主义教育采用的一种重要的教学形式。

【参考文献】

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 05.
- [2] 崔允漷. 如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J]. 北京教育(普教版), 2019(2): 11-15.
- [3] 李海华. 大单元视域下的革命文化主题单元教学——以统编教材四年级上册第七单元为例[J]. 语文建设, 2021(20): 28-31.
- [4] 吴霞. 中小学生爱国主义情感教育研究——以江苏省无锡市为例[D]. 江南大学, 2009.
- [5] 约翰·拉贝. 拉贝日记[M]. 南京: 江苏人民出版社, 1999.

作者简介:

张超琦(1999—), 男, 汉族, 黑龙江省哈尔滨市人, 硕士研究生, 赤峰学院, 学科教学(历史)。