文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

《景观设计初步》课程在新文科建设中的应用与创新研究

宋杨　李虹祎　袁芬　朱林
吉利学院
DOI:10.12238/mef.v8i1.10171

[摘　要] 本文旨在探讨景观设计初步课程在新文科建设背景下的具体应用路径与创新策略。新文科建设强调跨学科融合、实践与创新以及人文素养的培养,为景观设计教育提供了新的发展机遇。通过对景观设计初步课程的基本内容、特点及其在新文科建设中的适用性进行分析,本文揭示了该课程在跨学科融合、实践创新、文化融合以及教学方法等方面的价值。本文剖析了景观设计初步课程在新文科建设中的具体应用情况。通过教学案例,展示了该课程在教学方法、课程内容等方面的创新实践,如引入信息技术和多媒体教学手段、推行项目制教学和团队合作学习、构建多元化评价体系等。这些创新实践不仅提升了课程的教学质量,还培养了学生的实践能力和创新能力。同时,本文也指出了景观设计初步课程在新文科建设中面临的挑战与机遇,并提出了相应的建议。未来,该课程应继续紧跟行业发展趋势,不断更新课程内容,加强与其他学科的融合,同时注重对学生人文素养的培养,以适应新文科建设对景观设计教育的需求。
[关键词] 景观设计初步；新文科建设；跨学科融合；实践创新；教学方法创新；评价体系改革
中图分类号：TD211　文献标识码：A

Research on the Application and Innovation of the "Landscape design preliminary" Course in the Construction of New Liberal Arts Education

Yang Song　Hongyi Li　Fen Yuan　Lin Zhu
Geely universty of china

[Abstract] This paper explores the application paths and strategies of the introductory landscape design course in the context of new liberal arts education. The new liberal arts focus on interdisciplinary integration, practice, innovation, and humanities literacy, offering new opportunities for landscape design education. By analyzing the course's content, characteristics, and applicability, this paper reveals its value in interdisciplinary integration, practical innovation, cultural fusion, and teaching methods.The paper analyzes the course's specific applications in new liberal arts education, demonstrating innovative practices in teaching methods and content through teaching cases, such as introducing technology and multimedia, implementing project-based learning and teamwork, and establishing a diversified evaluation system. These practices have improved teaching quality and cultivated students' practical and innovative abilities.The paper also points out challenges and opportunities faced by the course and proposes suggestions. Future efforts should focus on updating content, strengthening interdisciplinary integration, and cultivating humanities literacy to meet the demands of new liberal arts education on landscape design.
[Key words] preliminary landscape design; New liberal arts construction; Interdisciplinary integration; Practical innovation; Innovation in teaching methods; Reform of evaluation system

1 研究背景

1.1新文科建设的兴起及其重要性

近年来,新文科建设因社会发展和知识需求增长而成为热门话题,旨在推动人文社科学科创新发展,增强其在社会发展中的作用。新文科建设基于传统文科学科,融合社会科学、经济学、心理学等,借助计算机技术和大数据分析,解决当代社会问题。这一模式不仅是对传统文科的更新,更是对高等教育体系的全面改革和创新,具有战略意义和实践价值。这种跨学科的融合和交流有助于推动学科的综合发展,培养具有创新能力和跨学科背景的复合型人才。此外,新文科建设还通过引入跨学科思维和工具,使文科学科在解决社会问题时具备更强的实用性和可操作性,为社会发展提供更科学、更有效的解决方案。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

1.2景观设计初步课程的发展现状

景观设计初步课程作为环境设计、建筑学及相关学科的重要基础,近年来在国内外教育体系中得到了广泛关注和发展。课程旨在培养学生对自然和人文环境的分析能力、规划能力和设计能力,以营造具有美学价值和生态功能的环境空间。

1.2.1课程设置与内容

景观设计初步课程通常开设在建筑、规划、艺术学等学科背景下,作为环境设计专业的重要组成部分。课程的内容涵盖了景观分析、规划布局、设计原理、手绘与计算机辅助设计等多个方面。然而,当前景观设计初步课程在各大院校的设置上存在差异。一些院校注重理论与实践的结合,强调学生在课程中的实际操作能力;而另一些院校则更注重理论知识的传授,导致学生实践能力相对较弱。此外,由于课程时间有限,学生在短时间内难以全面掌握所有内容,导致学习深度不足。

1.2.2存在的问题与挑战

尽管景观设计初步课程在各大院校得到了广泛关注和发展,但仍存在一些问题与挑战。首先,课程设置缺乏联系性,导致学生难以将所学知识融会贯通。其次,学生综合设计能力欠佳,缺乏团队合作精神和创新能力。此外,一些院校的实践教学环节相对薄弱,导致学生难以适应行业需求。

面对未来社会的发展需求,我们需要对课程进行不断的改革与创新,加强理论与实践相结合,注重培养学生的综合设计能力和创新能力,为培养更多优秀的景观设计人才贡献力量。

1.2.3研究目的

本研究旨在全面探讨景观设计初步课程在新文科建设中的应用与创新,通过揭示课程融合价值、探索创新教学模式、培养具备跨学科知识与创新设计思维的复合型人才、促进理论与实践结合,以及推动学科发展,旨在培养更多适应未来社会需求、具备高质量实践能力的优秀景观设计人才,促进景观设计学科及新文科建设的持续进步,并以此为手段培养更多适应未来社会需求的优秀景观设计人才。

2 景观设计初步课程的基本内容及在新文科建设中的应用

2.1课程特点

景观设计初步课程鼓励自由创作与探索新设计,激发学生的创造力与想象力,并通过设计草图绘制、模型制作、三维渲染等实践环节,提升学生的设计与实践能力。此外,课程紧跟时代潮流,不断更新教学内容,确保学生掌握最新的景观设计知识与技能,为未来景观设计实践奠定坚实基础。

2.2景观设计初步课程在新文科建设中的应用

在新文科建设的背景下,景观设计初步课程作为环境设计、风景园林、建筑学等相关专业的核心课程,其应用体现在:推动艺术与科学、人文与自然等多学科融合,拓宽学生视野;通过设计实践、案例分析等培养创新型人才,提升国际视野;强化实践教学,提高实践能力和综合素质;进行课程改革与创新,如采用线上线下混合式教学,适应新时代需求;结合地方特色,服务地方经济社会发展。综上,该课程为新文科建设和人才培养注入新活力。

3 案例分析–吉利学院景观设计初步课程教学改革案例

3.1背景介绍

吉利学院作为一所注重培养应用型本科人才的学府,其环境设计等专业一直致力于培养具备扎实理论基础与实践能力的复合型人才。景观设计初步课程作为这些专业的核心课程,其教学改革对于提升教学质量、激发学生创新思维及实践能力具有重要意义。我校该课程共4学分,64学时,其中理论学时32,实践学时32,由吉利学院艺术设计学院宋杨老师任课。课程主要为景观类专业学生学习景观设计基础知识或相关专业学科基础知识。

3.2改革目标

本次教学改革旨在通过优化课程体系、创新教学方法、强化实践教学及推动跨学科融合,全面提升景观设计初步课程的教学质量,培养具备国际视野、创新精神和实践能力的优秀景观设计人才。

3.3改革措施

3.3.1优化课程体系

通过整合跨学科知识,将环境心理学、景观生态学等跨学科知识融入课程,拓宽学生视野,培养综合分析能力。并及时更新教学内容,紧跟景观设计领域的发展趋势,及时引入新的设计理念、技术和方法,确保教学内容的时效性和前沿性。

3.3.2创新教学方法

线上线下混合式教学:利用互联网信息技术,打破时间和空间的限制,提高学生的学习效率和参与度(图1)。

图1 线上课程建设

项目式学习全程覆盖,通过组织学生进行小型景观设计项目,鼓励他们在实践中运用所学知识,培养设计思维和实践能力。同时将传统课堂讲授与课后作业颠倒,让学生在课前通过视频、阅读材料等方式自主学习,课堂时间主要用于讨论、答疑和实践操作。

3.3.3强化实践教学

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

实地考察与调研：组织学生前往优秀景观设计案例现场进行实地考察和调研，了解景观设计的实际应用和市场需求(图2)。

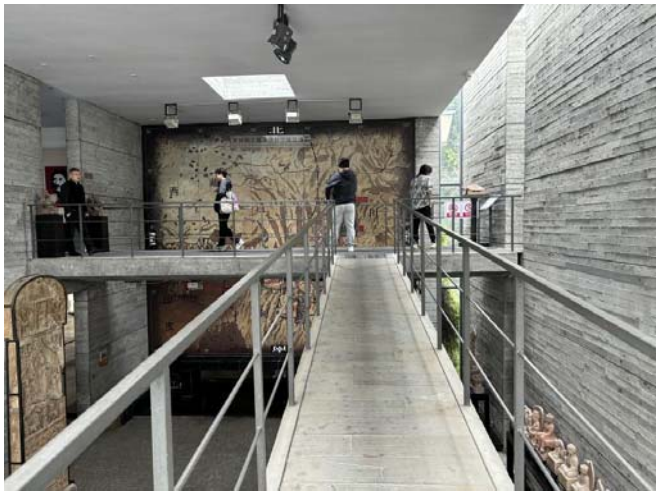


图2 带领学生前往鹿野苑进行实地调研

校企合作：与景观设计企业建立合作关系，为学生提供校外实践基地和实习机会，增强他们的实践经验和职业素养（图3)。

图3 环境设计教研室前往四川省建筑科学研究院进行校企合作交流

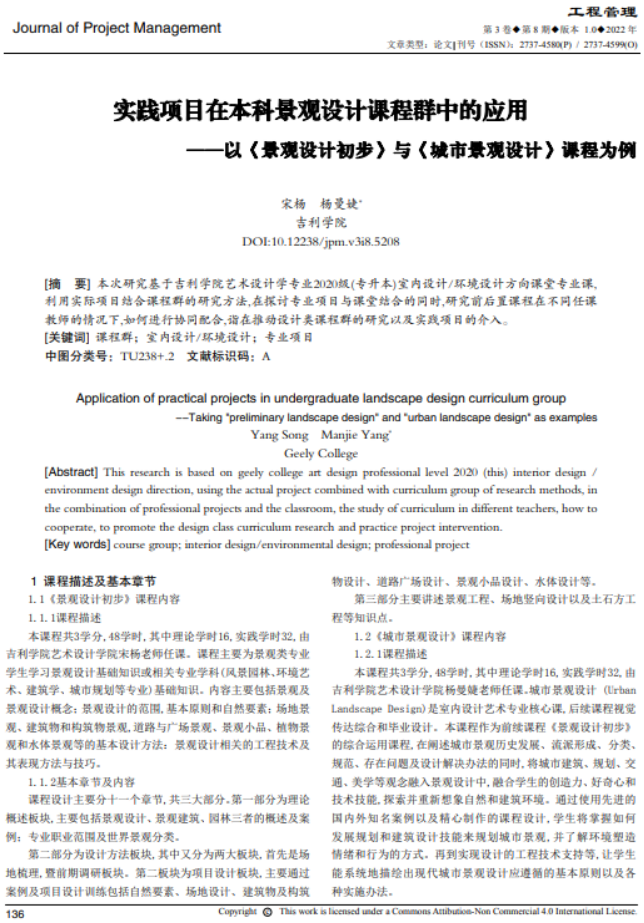
设计竞赛与项目：鼓励学生参加国内外景观设计竞赛和实际项目，提升他们的设计能力和团队协作能力（图4)。

图4 学生各项设计竞赛部分成果证书

3.3.4强化实践教学

跨学科讲座与工作坊：邀请来自不同学科领域的专家举办讲座和建立工作坊，促进学生之间的跨学科交流与合作。

跨学科课程设计：与其他专业课程进行交叉设计，如与居住区景观规划设计、城市景观设计等课程合作，共同开展综合性设计项目(图5)。



Journal of Project Management
工程管理
第 3 卷◆第 8 期◆版本 1.0◆2022 年
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2737-4580(P) / 2737-4599(O)

实践项目在本科景观设计课程群中的应用
——以《景观设计初步》与《城市景观设计》课程为例

宋杨 杨曼婕*
吉利学院
DOI:10.12238/jpm.v3i8.5208

[摘 要] 本次研究基于吉利学院艺术设计学专业2020级(专升本)室内设计/环境设计方向课堂专业课，利用实际项目结合课程群的研究方法，在探讨专业项目与课堂结合的同时，研究前后置课程在不同任课教师的情况下，如何进行协同配合，旨在推动设计类课程群的研究以及实践项目的介入。
[关键词] 课程群；室内设计/环境设计；专业项目
中图分类号：TU238+.2 文献标识码：A

Application of practical projects in undergraduate landscape design curriculum group
---Taking "preliminary landscape design" and "urban landscape design" as examples
Yang Song Manjie Yang*
Geely College
[Abstract] This research is based on geely college art design professional level 2020 (this) interior design / environment design direction, using the actual project combined with curriculum group of research methods, in the combination of professional projects and the classroom, the study of curriculum in different teachers, how to cooperate, to promote the design class curriculum research and practice project intervention.
[Key words] course group; interior design/environmental design; professional project

1 课程描述及基本章节
1.1《景观设计初步》课程内容
1.1.1课程描述
本课程共3学分，48学时，其中理论学时16，实践学时32，由吉利学院艺术设计学院宋杨老师任课。课程主要为景观类专业学生学习景观设计基础知识或相关专业学科(风景园林、环境艺术、建筑学、城市规划等专业)基础知识。内容主要包括景观及景观设计概念：景观设计的范围，基本原则和自然要素；场地景观、建筑物和构筑物景观，道路与广场景观、景观小品、植物景观和水体景观等的基本设计方法：景观设计相关的工程技术及其表现方法与技巧。
1.1.2基本章节及内容
课程设计主要分十一个章节，共三大部分。第一部分为理论概述板块，主要包括景观设计、景观建筑、园林三者的概述及案例；专业职业范围及世界景观分类。
第二部分为设计方法板块，其中又分为两大板块，首先是场地梳理，暨前期调研板块。第二板块为项目设计板块，主要通过案例及项目设计训练包括自然要素、场地设计、建筑物及构筑物设计、道路广场设计、景观小品设计、水体设计等。
第三部分主要讲述景观工程、场地竖向设计以及土石方工程等知识点。
1.2《城市景观设计》课程内容
1.2.1课程描述
本课程共3学分，48学时，其中理论学时16，实践学时32，由吉利学院艺术设计学院杨曼婕老师任课。城市景观设计（Urban Landscape Design）是室内设计艺术专业核心课，后续课程视觉传达综合和毕业设计。本课程作为前续课程《景观设计初步》的综合运用课程，在阐述城市景观历史发展、流派形成、分类、规范、存在问题及设计解决办法的同时，将城市建筑、规划、交通、美学等观念融入景观设计中，融合学生的创造力、好奇心和技术技能，探索并重新想象自然和建筑环境。通过使用先进的国内外知名案例以及精心制作的课程设计，学生将掌握如何发展规划和建筑设计技能来规划城市景观，并了解环境塑造情绪和行为的方式，再到实现设计的工程技术支持等，让学生能系统地描绘出现代城市景观设计应遵循的基本原则以及各种实施办法。

136
Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

图5 跨学科课程设计已见刊论文节选

3.4改革成果

经过一系列教学改革措施的实施，吉利学院景观设计初步课程取得了显著成效。学生的综合素质和实践能力得到显著提升，设计作品更具创新性和实用性。学生在国内外景观设计竞赛中屡获佳绩，展现了吉利学院的教学水平和学生的创新能力。校企合作项目顺利开展，为学生提供了更多实践机会和就业渠道。跨学科融合促进了不同学科之间的交流与合作，为培养复合型人才提供了有力支持。

综上所述，吉利学院景观设计初步课程的教学改革是一次有益的尝试和探索，它不仅提升了教学质量和学生的学习效果，还为培养新时代所需的优秀景观设计人才奠定了坚实基础。未来，吉利学院将继续深化教学改革，不断创新教学方法和手段，为培养更多具备国际视野和创新精神的复合型人才贡献力量。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

4 景观设计初步课程在新文科建设背景下的创新路径

通过上文，我们可以看出：在新文科建设背景下，景观设计初步课程的创新路径聚焦于跨学科融合与教学方法的革新。教学方法上，采用项目式学习、翻转课堂与混合式教学，结合校企合作、社会实践等实践环节，培养学生的综合能力与社会责任感。此外，建立多元化评价体系与反馈改进机制，鼓励学生参与竞赛展览，以赛促学，全面评估并持续优化教学效果。

为顺应新文科发展趋势，景观设计初步课程还需强化实践教学与产学研结合，通过校企合作项目、社会实践与志愿服务活动，让学生在真实设计项目中锻炼，了解市场需求与设计规范。同时，构建包括学生自评、互评、教师评价在内的多元化评价体系，以及有效的反馈与改进机制，确保课程内容的时效性与教学方法的先进性，培养出既具备跨学科视野又拥有实践创新能力的景观设计人才。

5 结论与展望

《景观设计初步》课程在新文科建设中的应用与创新研究，通过跨学科融合、教学方法与手段的革新以及实践教学环节的强化，取得了显著的教学成果。课程不仅成功引入了环境心理学、城市规划等相关学科知识，更新了教学内容，涵盖了生态设计、智能设计等前沿理念，还通过项目式学习、翻转课堂与混合式教学等教学方法，结合校企合作、社会实践等实践环节，有效培养了学生的综合能力与社会责任感。同时，建立多元化评价体系与反馈改进机制，鼓励学生参与竞赛展览，进一步提升了教学效果。

《景观设计初步》课程将继续深化新文科建设的应用与创新。一方面，将进一步强化跨学科融合，探索与其他学科的交叉点，构建更加完善的知识体系；另一方面，将不断革新教学方法与手段，引入更多先进的技术手段，如人工智能、大数据等，提升教学效果和学习体验通过这些努力，期望能够培养出更多既具备深厚理论功底又拥有丰富实践经验的景观设计人才，为我国的城市建设和生态环境改善贡献力量。

[参考文献]

[1]高教改革与发展研究网.新文科建设:背景、内涵与路径[EB/OL].(2022-01-14)[2013-03-24].https://gj.ybu.edu.cn/info/1054/56796.htm.

[2]文艺,徐宗焕.“创新有德”新文科视域下的“创意产品设计”课程教学实践[J]. 当代教育实践与教学研究,2022(17):79-81.

作者简介：

宋杨(1989--),女,汉族,山西人,硕士研究生,讲师,助理工程师,研究方向：城市设计,景观设计,包容性设计。

已发表论文 2 篇：

1.Relations between City Position and Water Systems (A case study of Chengdu)/maech,2021/2521-3490/SWCAS 200104/CPCI/CNKI。

2.“实践项目在本科景观课程群中的应用——以《景观设计初步》与《城市景观设计》课程为例”《工程管理》。

以独撰发明人申请新型实用专利1项,专利号：ZL 2023 2 2871594.0曾任职成都基准方中建筑设计有限公司景观设计师及北京凯胜上景景观规划设计公司高级设计师。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.