

中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式研究

韩昱轩 张子尧

西安外事技工学校

DOI:10.12238/mef.v8i1.10201

[摘要] 本文研究中职业院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式。该模式是创新的人才培养方式,强调实践操作能力与职业素养培养。在教学环境设计方面,需具备硬件、软件设施及良好学习氛围,满足实践与理论教学条件并注重个性化发展。课程体系优化要结合实用性与实践性,分模块培养学生技能,注重与其他课程衔接且不断更新。创新教学方法应结合实践与理论、实用与创新,采用项目导向、案例教学等多种方法及多元化评价方式。通过该模式各方面的实施,旨在培养符合行业需求的高素质技能型人才,促进学生专业技能与实践能力发展。

[关键词] 多媒体制作专业; 创新人才培养; 创新

中图分类号: G354.47 文献标识码: A

Research on the Talent Training Model of "Learning Factory" in Multimedia Production Major of Vocational Colleges

Yuxuan Han Ziyao Zhang

Xi'an Foreign Affairs Technical School

[Abstract] This paper studies the talent training mode of "learning factory" of multimedia production major in secondary vocational colleges. This mode is an innovative talent training method, emphasizing the cultivation of practical operation ability and professional quality. In terms of teaching environment design, it is necessary to have hardware, software facilities and a good learning atmosphere, meet the practical and theoretical teaching conditions, and pay attention to personalized development. The optimization of curriculum system should combine practicality and practicality, cultivate students' skills in modules, and pay attention to the connection with other courses and constantly update them. Innovative teaching methods should be combined with practice and theory, practicality and innovation, and adopt various methods such as project orientation, case teaching and diversified evaluation methods. Through the implementation of various aspects of this mode, the aim is to cultivate high-quality skilled talents who meet the needs of the industry and promote the development of students' professional skills and practical ability.

[Key words] multimedia production professional innovation talent training innovation

引言

中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式是一种创新的人才培养方式,旨在通过模拟工厂环境下,让学生在实践中学和掌握专业技能。这种培养模式的特点是强调学生的实践操作能力和职业素养的培养,注重学生的动手能力和创新思维的发展。

首先,在这种培养模式需要建立一个“学习型工厂”的环境,包括硬件设计、软件环境、教学资源和生产任务等。硬件设施应该包括多媒体制作专业所需要的设备,如计算机、打印机、扫描仪、摄像机等;软件环境应该包括相关软件和教学平台,Adobe creative suite、腾讯课堂、钉钉、网易云课堂等;教学资源

应该包括教学大纲、教材、案例库等;生产任务则应该包括实际项目和商业案例。为了专业的发展,创新人才培养模式要求专业建设者在现代教育教学理论的指导下,结合我院多媒体专业实情与行业需求,突破旧的思维定势,在已有的模式基础上优化人才培养定位方案结合课程设置与教学改革等方面,培养创新人才。^[1]

其次,在教学过程中,应该注重实践教学和理论教学的结合。实践教学应该包括技能训练、项目实训、实习等环境,让学生在实践中掌握专业技能和操作技巧;理论教学应该注重基础知识的学习和行业动态的把握,让学生了解行业当中的发展趋势和新技术应用。同时,应该注重培养学生的团队合作能力和沟

通能力,让学生在实践中学会与人合作和交流。

在教学内容上,应该注重实用性、实践性和创新性的结合。教学内容应该与行业需求紧密结合,注重实际应用和市场需求,让学生掌握实际工作中所需的技能和知识;同时,应该注重培养学生的创新思维和创新意识,鼓励学生尝试新思路和方法,提高学生的创新能力和竞争力。

最后,这种培养模式需要建立科学合理的评价体系。评价体系应该包括过程评价和结果评价两个方面,注重学生的实际操作能力和职业素养的评价;同时,应该注重学生的个体差异和个性化发展,为每个学生提供个性化的指导和支持。

总之,“学习型工厂”人才培养模式是一种注重实践操作能力和职业素养培养的创新人才培养方式,需要建立一个模拟工厂环境的教学平台,注重实践教学和理论教学的结合,注重实用性、实践性和创新性的教学内容设计,以及建立科学合理的评价体系。

1 当前教学环境的设计

首先,目前教学环境应该具备多媒体制作专业所需要的所有硬件设施和软件环境,包括计算机、打印机、扫描仪、摄像机等硬件设备,以及相关软件和教学平台。那么这些设施和软件环境应该都满足了教学的需求,为学生提供良好的实践操作平台。

其次,教学环境应该具备良好的学习氛围和学习环境。应该为学生提供了安静、整洁、舒适的学习空间,同时应该配备必要的学习工具和资料,如教材、案例库、多媒体素材等,方便学生随时查阅和学习。此外,还应该注重教学环境的维护和管理,确保教学秩序和安全。

另外,教学环境应该具备实践教学和理论教学的条件。实践教学应该包括技能训练、项目实训、实习等环节,让学生在实践过程中掌握专业技能和操作技巧;理论教学则是应该注重基础知识的学习和行业动态的把握,让学生在实践中了解行业需求和职业规范。因此,教学环境应该具备足够的空间和资源,以满足不同形式的教学需求。

最后针对这些教学环境的设计应该注重个性化发展的需求。让每个学生都有不同的学习特点和兴趣爱好,因此教学环境的设计应该考虑到学生的个性化差异,提供个性化的学习资料和环境,为给每个学生提供个性化的指导和支持。中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式的教学环境设计应该具备硬件设施和软件环境的配套,良好的学习氛围和环境,具备实践教学和理论教学的条件,同时注重个性化发展的需求。只有这样,才能为学生提供良好的学习和实践环境,促进学生们的专业技能和实践能力的发展。

2 课程体系的优化

中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式的课程体系优化,需要注重实用性和实践性的结合,注重学生技能和职业素养的培养。

首先,课程体系应该注重实用性的设计。教学内容应该与行

业需求紧密结合,注重实际应用和市场需求,让学生掌握实际工作中所需的技能和知识。同时,应该注重基础知识和专业知识的结合,让学生具备扎实的理论基础和实际操作能力。

其次,课程体系应该注重实践性的设计。实践教学应该包括技能训练、项目实训、实习等环节,让学生在实践中掌握专业技能和操作技巧。同时,应该注重教学环节的安排和教学进度的把握,确保学生在实践中得到充分的锻炼和提高。

在具体实施方面,课程体系应该分为不同的模块,包括基础技能模块、专业技能模块、综合实训模块等。基础技能模块应该注重基础知识的学习和基本技能的训练,为后续学习打下坚实的基础;专业技能模块应该根据行业需求和市场需求,选择相关的专业技能进行学习和训练;综合实训模块则应该注重实践操作和项目实训,让学生在实践中了解行业需求和职业规范,提高他们的综合能力和竞争力。

此外,课程体系还应该注重与其他课程的衔接和配合。多媒体制作专业制作员的职业标准,多媒体制作专业应培养具有较高的文化艺术修养,掌握计算机软件操作技能,并能够将传统的设计手段与现代多媒体技术相结合,具有创新设计思维、系统专业理论、实践操作能力,能在大众传媒、广告设计、企业形象设计、音乐、美术、戏剧、影视等领域从事多媒体制作的专业人才,岗位主要面向动画、影视、网络媒体等新兴职业领域相结合^[2]。因此,课程体系的设计应该注重与其他课程的衔接和配合,实现课程的相互促进和资源共享,提高教学效率和教学质量。

最后,课程体系还需要不断优化和更新。随着行业的发展和技术的变化,课程体系也需要不断更新和优化,以适应市场需求和技术变化。因此,学校应该加强与行业企业的合作,了解行业发展趋势和新技术应用,不断更新教学内容和教学方法,提高教学质量和人才培养水平。

3 创新教学方法

中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式的教学方法的创新,应该注重实践教学和理论教学的结合,注重实用性和创新性的结合,鼓励学生尝试新思路和方法,提高他们的创新能力和竞争力。通过具体任务激发学生兴趣和动力。

首先,应该采用项目导向、任务驱动等教学方法,注重实践教学和实际操作相结合。在教学过程中,应该以实际项目和商业案例为载体,让学生在实践中了解行业需求和职业规范,掌握实际工作中所需的技能和知识。同时,应该注重任务的分解和任务的完成过程,让学生在实践中学会解决问题和完成任务。

其次,应该采用案例教学、模拟教学、实验教学等方法,注重实用性和创新性的教学内容设计。案例教学应该选择具有代表性的实际案例,让学生了解行业发展趋势和新技术应用;模拟教学可以通过模拟工作环境和业务流程,让学生了解职业规范和操作技巧;实验教学可以通过实验设备和软件,让学生动手实践和操作,提高他们的实践能力和操作技巧。

此外,可以采用翻转课堂、混合式教学等新型教学方法,注重学生自主学习和个性化发展的需求。在实训教学过程的更新不再受限于传统的教授和评价方式。教师可以通过平台上传详细的资料,包括7S管理、实训注意事项、实训安全等内容,同时还可以分享实训教案、大纲和仪器使用方法等理论资源,供学生自主学习、查漏补缺和答疑解惑^[3],实现教学资源的共享和教学效率的提高。同时,应该注重学生的个体差异和创新能力的培养,鼓励学生尝试新思路和方法,激发他们的创新意识和创新能力。

最后,可以采用多元化的评价方式,注重过程评价和结果评价的结合。评价方式应该包括学生的实践操作能力、职业素养、创新能力等多个方面,注重学生的个体差异和创新性发展的评价。同时,应该注重学生的自主学习和个性化发展的评价,为每个学生提供个性化的指导和支持。

4 总结

中职院校多媒体制作专业“学习型工厂”人才培养模式在多个方面具有重要意义和关键要点。

在教学环境设计上,应实现硬件设施与软件环境的完备配套,营造良好的学习氛围和空间,同时具备实践与理论教学所需条件,并且高度关注学生个性化发展需求。如此,方能为学生打造优质的学习实践环境,有力推动其专业技能和实践能力的进步。

课程体系优化方面,要紧密融合实用性和实践性,着重培养

学生技能与职业素养,强化与其他课程的衔接协作,持续更新和改进教学内容及方法。唯有如此,才可培育出契合行业需求的高素质技能型人才。

教学方法创新层面,需将实践教学与理论教学深度结合,突出实用性和创新性的教学内容规划,运用新型教学手段与多元化评价方式,充分激发学生学习热情和创新潜能,进而促进学生专业技能与实践能力的提升。

通过对该人才培养模式在教学环境、课程体系、教学方法等方面的全面构建与优化,能够为中职院校多媒体制作专业培养出更具竞争力、适应行业发展的专业人才提供坚实保障。

[参考文献]

[1]田庆.中职院校电子技能实训教学平台建设与创新教学方法研究[J].中国新通信,2024,26(01):112-114.

[2]郝金亭.技工院校学制技师人才培养模式的研究与实践——以北京市新媒体技师学院多媒体制作专业为例[J].中国培训,2020,(02):30-32.

[3]施小英,黄洁.高职艺术类多媒体设计与制作专业人才培养模式创新研究[J].湖南大众传媒职业技术学院学报,2012,12(03):66-68.

作者简介:

韩昱轩(2000--),男,汉族,陕西省宝鸡市人,本科,视觉传达设计方向。