

科普动画片对大学生性教育的作用分析

李晓潇

成都工业学院人文与设计学院

DOI:10.12238/mef.v8i2.10648

[摘要] 大学是学生思想价值观念塑造的特殊阶段,大学阶段组织开展性教育活动,有助于保证教学质量,更新教学的内容,让大学生更加深刻的了解性相关知识。特别是学生在大学学习阶段,长时间处于性教育缺乏环境下,由于大学生对于性知识的了解本身不足,导致大学生更容易发生心理异常疾病以及性犯罪,甚至会引发性犯罪,严重危害大学生健康成长。本文探索分析具有较强规范性的科普动画片对于大学生性教育的作用影响,希望可以借助科普动画片所具有的普及性、修饰性、以及动态传播性等特点,帮助学生在大学阶段更加正确的看待性问题。

[关键词] 性教育; 大学生; 科普动画片

中图分类号: G455 **文献标识码:** A

Analysis of the function of popular science cartoon on college student sex education

Xiaoxiao Li

School of Humanities and Design, Chengdu Institute of Technology

[Abstract] University is a special stage of shaping students' thoughts and values. The organization of sex education activities in the university stage is helpful to ensure the teaching quality, update the teaching content, and let college students have a deeper understanding of the relevant knowledge. Especially in college, students are in the lack of sex education for a long time. Due to the lack of understanding of sexual knowledge among college students, college students are more likely to have mental abnormal diseases and sexual diseases, and even lead to sexual crimes and seriously harm the healthy growth of college students. This paper explores and analyzes the influence of the normative popular science cartoons on the sex education of college students. We hope to help students to view the sex problems more correctly with the help of the popularization, modification and dynamic transmission of the popular science cartoons.

[Key words] sex education; college students; popular science cartoons

性教育是一个相对来说比较严谨和敏感的命题,很长时间以来,有关方面对于性的问题都在做深入探讨,要在大学教学中融入性教育并起到优秀的教学成效,就需要学校、家庭、社会以及所有的受教育的人员共同参与配合,从而实现这项系统工程的任务。科普动画片所具有的独特数字技术和修饰、传播特性,使之用于大学生性教育的过程中展现出了极大优势,本文对此进行探索,希望可以营造更加良好的大学性教育的社会环境氛围。

1 科普动画片对大学生性教育的作用分析

科普动画片是连续播放一系列序列动画所形成的特殊动态影像,科普宣传片通过视觉呈现、简化浓缩、故事叙述、情感引导等手段,伴随着音乐以及对白,融合了多种艺术以及技术,将科学知识生动地传达给观众,覆盖广泛的传播渠道使其影响力更大^[1]。这些科普动画片不但具备记录以及叙事的功能,更能起

到科普的作用,让观众从中获得更加深刻的体验,主动了解具体的知识内容,将科普动画片用于大学生性教育的过程中具有独特的优势及突出的贡献。

1.1 科普动画片的动态影像特征提高性教育对大学生的普及效率

针对于性教育问题进行研究和探索的过程,中西方的一些先进和发达国家在大学课堂已经使用了科普插图以及漫画的形式,相比较于过去简单的说教式教学模式来说,已经有了明显的突破和进步,呈现出的教学效果更加生动、真实且直观。市面上已经有非常丰富的性教育资源可供我们选择,但主要针的低龄儿童。由广东省绿芽乡村妇女发展基金会、广州美术学院联合开发的国内第一部儿童性教育动画片《“丁丁豆豆”成长故事》首映式在广州大剧院举行。该科普动画片主要研讨出生教育、身体教育、自我保护、预防性侵和性别教育等问题,其制作目的是

帮助青少年更好的理解性知识。对于大学生的性教育,很多同学还停留在难以启齿,甚至会出现谈“性”色变的反应,而性教育资源,还处在一个“萌芽期”,一些绘本、百科全书生涩的传统性教育方式,让同学的接受效率较低。因此作为大学的性教育,相较传统性教育方式,可以通过制作科普动画片形式来进行性教育。科普动画所具有的动态影像特点要远比漫画以及插图更加先进和现代化,动画所具有的时间维度能让事物的表象特征更加直观的体现,展现出某些事物的发展以及演变过程和规律,让很多的科学知识更加简单易懂。特别是用于大学生性教育的过程中,可以在动画内容开发上,更加注重涵盖身体发育、健康保护、防范性侵和性别平等重要议题,旨在帮助青少年在成长过程中建立正确的性观念,学会自我保护,为学生留下更加深刻的印象,强化学生的体验,帮助学生正确看待相对应的性知识内容,从中塑造正确的性价值观^[2]。



图1 《“丁豆豆”成长故事》

1.2 科普动画片具有修饰处理的功能

在大学课堂进行性知识教授是需要教师具有专业且严谨的知识逻辑,需要老师精心备课、科学组织、注意言行。但由于大学生的心智成熟的程度并不完全相同,如果在教学过程中直接客观的展示某些生理性图片,并不是十分合理也不太恰当,这也是长时间以来我国开展性教育工作导致教育工作人员感觉到羞耻、尴尬、难以解决的重要问题。目前高校的性教育内容通常以讲解人体构造和身体发育现象为主,很少深入到性行为、避孕、生育等生殖知识,同时较少关注学生性心理、性道德情况,大学生难以通过学校教育来满足自身多层次、多方面的性教育需求,进而将目标转向网络、同学交流等途径,高校性教育进一步失去用武之地。但科普动画片所具有的强调、修饰、以及遮蔽等艺术手法用于这类问题的讲解和处理环节则相对来说更加得心应手且至关重要。例如,《一分钟性教育片》视频短片制作,对于性知识相关的内容就做到了内容修饰,科学严谨的呈现相关内容,“让大人学生都能看”,短片每集一分钟,用幽默的脚本,边说边画画的形式,简单易懂地讲述了必要的性知识以及自我保护等。该动画片的内容审核,更是通过联合国教科文组织和性学学会的权威指南为依托,由专业团队包括性教育专家、教师、生物学家和性别研究学者共同参与创作,并广泛汲取了和家长的宝贵意见,从而得出了一部严谨、科学的动画科普作品。不

难看出,科普动画的形式能对性教育敏感知识点进行艺术修饰处理,在教学科普动画的制作的过程中可以弱化身体中一些不必要的性别特点,让人体比例得到相应的优化,让整体呈现出的人体形象更加可爱生动。而涉及到一些人体器官的医学图像解释,则可以借助于器官的功能将其进行模拟,转变为种子培育的温室空间或者是输送营养的通道,这种针对于事实做艺术化的语言处理的方式相对来说会更有助于大学生理解以及消化。科普动画片的融入,让更多的学生认为这些都是正常的科学知识,对其神秘感进行了消除,让大学生在学习这些知识的过程中弱化了羞耻心。除此之外,科普动画片本身就具有丰富多样的艺术风格,采用不同类型的艺术风格能够给观众带来别致的艺术感受以及独特的了解,从而达到教育青少年形成健康性意识的目的。

1.3 科普动画片具有高效的传播性优势

随着时代的发展,高校传统的性教育模式需要改革,帮助大学生更有效获得性知识,规避、以及合理处理性相关的问题。学生对性教育的接受程度、高校在教育内容上的选择、对教育方式的运用以及教师队伍的水平都在很大程度上影响着高校大学生性教育建设的效果。而包括科普动画片在内的所有动画都属于数字媒体创作的模式,因此体现出较为明显的网络传播性特点,互联网提供了丰富的性教育资源,包括性教育网站、性教育在线论坛和社交媒体等,使得信息获取变得更加容易和快捷。这些性教育资源不仅内容丰富,审核严谨、科学,还能针对各个年龄群体的性知识需求,正向引导、传递性知识内容^[5]。除此之外,科普动画结合各种新兴媒体的传播,对于一些性知识传播的典型、重要的案例,可以借助于科普动画的形式进行展现,更加利于人们获得直观、准确的性知识,遇到危险情况,方便记忆和唤醒。新媒体等技术使科普性教育动画片的覆盖面更加广泛,性知识在与社会群体高效交互环境下,使大学生收获的内容更加准确、有益。在科普动画片的制作过程中,涉及到有益于学生教学的性教育的内容时,可以通过数字模拟设计人物角色或者是场景以及故事的情节,形成性教育推广形象IP,提升大学生的学习兴趣。通过性教育IP形象大使在互联网中的推广,连接全球各地的性教育专家学者、机构和资源,使教师有机会可以通过网络接触到不同国家和地区的专业的性教育知识,了解不同文化和价值观点,从而更好地进行自我思考和判断,进而将相应的知识传授给大学生。互联网高效推广有很多的益处,也有值得注意问题,在虚拟创作和网络推广的模式下,虽然呈现的知识内容更加生动^[2],但是可能会出现过度比喻和过度夸张的表现手法,导致一些网络性教育知识信息的真实性难以保证,一些错误、虚假或不科学的性教育信息可能出现误导大学生的情况,对性知识的学习产生了负面影响,这些都是需要避免的^[3]。而科普动画片针对一些典型、特殊的案例的制作,通过权威媒体的推广、宣传,让大学生避免网络上错误性观念的误导,防止了一些的不当性行为,所导致身心健康受到威胁的结果,从而充分发、挥高效性教育建设发挥科学育人功能,有效提升大学生对性的认知水平,避

免不良事件发生。总体而言,基于动画形式存在的性教育科普动画实际的推广范围及途径会更加丰富以及广泛,人们生活可以从常见的电影、网络以及各种移动媒体、影像出版物,都能成为性教育科普动画片的推广路径,这样的途径能够让大学生接受性教育的门槛相对应降低,随时能获得科普性教育的知识,让一些学校资源相对较为缺乏的大学生获得了更加平等的接受性教育机会,让接受性教育的群体得到了进一步拓展^[4]。

2 大学生性教育科普动画片的制作过程需要规范和监管

用于大学生性教育用途的科普类动画片主要针对的人群是大学生群体,由于面对的是学生群体,因此这类科普动画片的创作者承担着极大的社会责任,在整个创作过程中,不管是个人还是单位都需要树立极高的责任心,要有严格的行为,使用正确的语句和方法,有较高的责任感以及使命感,从性教育中所有知识的客观存在和处理以及方式的合理性选择都需要有足够的理论基础知识作为支撑和前提,如果有必要也可以咨询专业人员的帮助,或者是邀请性教育方面的一些专家召开会议进行研判,是否符合相关规定。要时刻铭记用于性教育的科普动画片和普通艺术、商业动画片,其本质并不相同,制作者更应该严格遵循大学生行为规范,需精心设计情节,规避可能诱发模仿行为的风险因素,同时在美学表达与道德教育之间寻找平衡,防止暴力、语言粗俗等内容对接受教育的大学生造成误导和影响^[6]。用于大学生性教育的科普动画片,包括创作、发行以及放映等多个环节,都需要有严格的遵循法律、法规,为其提供保障,只有这样才能发挥各项社会资源的优势,让科普动画片在大学生性教育过程中的作用得到充分的体现,也能切实保障教育工作的单纯性以及教学的实际成效,对于大学生产生正向的引导,让大学生在学习知识的过程中有更高的动力,也能够正确看待两性问题,在后续生活中有正确的价值取向^[7]。同时要利用现代智能识别与过滤系统中的人工智能、大数据等先进技术,针对性教育动画科普片内容进行智能识别与过滤,辅助审查机构高效精准地筛查违规内容,提升监管效能。帮助、并鼓励社会各界积极参与大学升性教育科普动画内容的监督,设立便捷的举报渠道,及时回应公众关切,形成社会共同参与的大学性教育良好的教学氛围。

3 结语

总而言之,别开生面的动画艺术用于性知识的教育过程中,促进了更加新颖的性教学模式的生成,以及教学方法的更新,很好的解决了当前我国针对大学生群体的性教育工作中,教学力度不足、教学水平有待提高、教学工作难以推进、教学内容不够丰富以及教师资源短缺的现状。通过科普动画片在大学生性教育中的完美融合以及应用,能帮助大学生从中产生更加正确的了解,营造有助于大学生健康成长的性教育氛围,帮助大学生更正确的了解自己的身体器官以及性的本质,形成健康而优秀的社会环境,减少性犯罪问题的出现,实现整个社会和谐稳定发展。

[基金项目]

本文系四川省性社会学与性教育研究中心2020年度一般项目“动画作品对大学生性教育的影响研究”(编号: SXJYB2020),阶段性研究成果。

[参考文献]

- [1]肖景莹,李长樱,王晨.“00后”高校大学生性教育现状的调查研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2022,41(12):17-19.
- [2]陈涵,王芳.高校大学生性教育建设问题及对策研究[J].科学咨询(科技·管理),2022(11):48-50.
- [3]焦彩娟.试析如何于新时代背景下开展大学生性教育[J].品位·经典,2022(10):155-157.
- [4]王佳欣,邵银宝,程星星,等.某医学院大学新生性教育知行信现状调查[J].中国医院统计,2022,29(02):108-111+117.
- [5]焦彩娟.浅谈大学生性心理教育培养模式的探索与构建[J].大学,2021(29):158-160.
- [6]孙洪礼,张田.上海市高校大学生性健康教育调查研究[J].中国性科学,2021,30(05):152-155.
- [7]袁梦琴,王艳清,鲜舒,等.武汉市某高校大学生性教育、性行为现状[J].实用预防医学,2021,28(04):422-425.

作者简介:

李骁潇(1984--),男,山西人,职称:讲师,成都工业学院人文与设计学院讲师,研究方向:数字视觉动画、教育与技术。