

民办汉文专业学生阅读偏好现状分析

——以云南某民办高校为例

高琦

昆明传媒学院

DOI:10.12238/mef.v8i2.10673

[摘要] 为提高我国民办高校汉语言文学专业学生竞争力,了解民办汉文专业学生的阅读取向偏好是非常有必要的。本文将从民办汉文专业大三学生的阅读书籍种类偏好现状进行分析,并提出相关建议。

[关键词] 民办汉文专业; 阅读偏好; 现状

中图分类号: G623.23 文献标识码: A

Analysis of the Current Reading Preferences of Students Majoring in Chinese Language and Literature at Private Universities——Taking a Private University in Yunnan as an Example

Qi Gao

Kunming Media College

[Abstract] It is necessary to understand the reading preferences of Chinese language and literature majors in private universities in China in order to enhance their competitiveness. This article will analyze the current situation of reading book preferences among third year students majoring in Chinese literature in private universities, and provide relevant suggestions.

[Key words] Private Chinese language majors; reading preferences; current situation

汉语言文学专业是开设较早的传统文科专业之一,具有就读学生数量多、就业口径较宽等特点。我国民办高校从1994年第一所获得开展高等学历教育资格的民办高校算起,到2022年,全国共有民办高校764所,占全国普通高校总数的25.36%;民办普通高校在校生为924.89万人,占全国普通高校在校生的25.27%^[1]。民办高等教育经过多年的发展,逐步成为我国高等教育的重要组成部分。民办汉语言文学专业也培养出大量专业人才,学生逐步走上各种工作岗位。这些工作要求民办高校学生增强审美能力,提升个人修养,提高竞争力。这需要民办高校学生阅读大量的优秀文学作品,因此,了解民办汉文专业学生的阅读偏好是必要的。

1 民办高校汉文专业学生阅读书籍种类偏好调查现状

相较于大一、大二的学生相比,大三学生更加稳定成熟,对专业知识和技能有一定理解,故笔者以云南某民办高校为例,就“汉语言文学专业大三学生最喜欢的书籍”活动,对民办汉文专业的大三学生的阅读偏好进行调查。

1.1 书籍类型广泛,涵盖国内外

本次一共有184位民办汉文大三学生参与最喜欢的书籍分

享活动,分享书籍总量达158本,重合率仅14%。如图1所示,158本书籍共有18种类型,包括小说、神话传说、童话、历史故事、回忆录、访谈录、诗歌、散文随笔、学术专著、词集、日记、自传、绘本、科普书籍、书信、语录及演讲稿。其中,民办汉文专业大三学生共分享114本小说,占比72.15%,第二多的类型是散文随笔,共有14本,占比8%。第三多的是学术专著,共有6本,占比4%。第四种为诗歌,共有4本,占比为3%,其余14种类型中历史故事、童话、绘本、科普书,4种类型书籍均有2本,均占比1%;神话传说、书信、回忆录、访谈录、词集、日记、语录、演讲稿、自传、史书,10种类型书籍均有1本,均占比0.6%。

其中,共有95部书籍是国内作家的作品,63部书籍是外国作家的作品,共有18个国家及地区的作品,比如美国、前苏联、日本、德国、法国、英国、瑞士、马来西亚等。其中美国作家作品有17部,比如塔拉·韦斯特弗的《你当像鸟飞往你的山》,卡勒德·胡赛尼(美籍阿富汗人)的《追风筝的人》,哈珀·李的《杀死一只知更鸟》,等等。

1.2 小说题材多样占比大,倾向热门作品

学生喜爱书籍中,小说占比有一半以上,长篇、短篇以及中篇均有,国内外均有,题材广泛,有悬疑推理、历史、亲情、儿童

	小说	神话传说	故事	童话	书信	回忆录	访谈录	诗歌	散文随笔	学术专著	词集	日记	绘本	科普书籍	语录	演讲稿	自传	史书
数量	114	1	2	2	1	1	1	4	14	6	1	1	2	2	1	1	1	1
占比	72.15%	0.6%	1%	1%	0.6%	0.6%	0.6%	3%	8%	4%	0.6%	0.6%	1%	1%	0.6%	0.6%	0.6%	0.6%

图 1

类、官场类、军事战争、科幻、带有自传体性质的小说。比如，悬疑类小说有《无人生还》《心理罪·城市之光》《红手指》《白夜行》等等；科幻类小说有《三体》《黄金原野》等等；儿童小说有《笑猫日记》《秘密花园》，等等。其中有12本改编为电影，比如，《格兰特船长的儿女》《了不起的盖茨比》《海蒂》《红杉》《陆犯焉识》《牧羊少年奇幻之旅》《我不是潘金莲》《俗女养成记》等等；8本小说改编为电视剧。比如，《人世间》《三体》《亮剑》《遥远的救世主》《法医秦明》《橘子不是唯一的水果》等等。余华、迟子建、李娟等作为近年来的热门国内作家，多部作品被学生评为自己最喜爱的书籍，比如余华一共有5部小说被7位学生评为自己最喜爱的书籍，分别为《活着》《第七天》《许三观卖血记》《在细雨中呼喊》《文城》。东野圭吾作为受欢迎的日本推理悬疑小说家，他的4部热门作品也被6位同学评价为最喜欢的书籍，分别是《白夜行》《嫌疑人X的献身》《恶意》《红手指》。

1.3以经典文学书籍为主，理论性书籍相对较少

学生最喜爱的书籍中有大量人文性较强的书籍，除上文中的小说，还有散文集、诗歌等。比如散文就有三毛《撒哈拉的故事》，余秋雨《余秋雨散文》，梁实秋《快乐就是哈哈》，等等。诗歌有余秀华《月光落在左手上》，豪尔赫·路易斯·博尔赫斯《另一个，同一个》，等等。除此之外还有同学喜欢自传和访谈实录等相对小众的书籍，比如西蒙娜·德·波伏瓦《安详辞世》，高铭《天才在左，疯子在右》，等等。

学生最喜欢的国内中文书籍大多是现当代的经典作品，96本书籍中只有3部作品不是现当代作品，分别是《了凡四训》《仓央嘉措诗集》《宋词三百首》，基本没有关于中国文学理论或语言学理论的相关著述。国外书籍中，除经典的小说，还有心理学专著，《追寻生命的意义》《人间值得》；科普书籍，《最好的告别》《万物发明指南》；媒介生态学理论专著《娱乐至死》，共5本理论专著。

2 民办高校汉文专业学生阅读书籍种类偏好现状分析

2.1受网络信息及流行趋势影响大

网络信息和流行趋势对民办汉语言文学专业学生的阅读喜好有着显著影响，它们不仅拓宽学生的阅读视野，也使得阅读选择更加多元化和国际化。民办汉文专业学生喜欢的书籍类型多样，包括悬疑推理、历史、亲情等多个题材，这反映网络信息的丰富性和流行趋势的多元化对学生阅读选择的影响。许多被改编为电影或电视剧的书籍，如《你当像鸟飞往你的山》、《活着》、

《挪威森林》等。这些作品因为影视改编而获得更广泛的知名度和讨论度，从而吸引学生的兴趣。这表明学生的阅读选择受到流行文化和媒体宣传的影响。网络提供广泛的阅读资源，使得学生能够接触到各种类型的书籍，而流行趋势则引导其关注当前热门的题材。比如部分学生在分享自己最喜欢的书籍时，常会借用一些网络热梗来描述书籍，有3个分享余华书籍的同学就用到“潦草小狗”表情包、“余华把悲伤留给读者，把快乐留给自己”以及“余华和史铁生的友情”。

人类的阅读方式与媒介技术发展如影随形，人类的阅读史实际上是人类的传播史，也是人类的文明史。阅读素养是一种对阅读文本进行识读、理解、质疑、利用和建构的基本能力^[2]。社交媒体平台如微博、抖音、豆瓣等，经常有书籍推荐和读书笔记分享，这些平台的推荐和讨论对学生的阅读选择产生较大影响。学生通过社交媒体了解书籍信息，易受他人评论和评分影响。网络信息的海量和即时性导致学生在阅读选择上趋向于快速消费，减少对传统文学作品的深入阅读。同时，流行文化作品因其娱乐性和易传播性，成为学生阅读的新宠，这不仅改变其阅读习惯，也影响学生对文学价值的判断。流行语言和网络热词的普及，进一步影响学生的文学表达和批评标准。

2.2倾向阅读关照现实的书籍

民办汉文学生喜爱的书籍当中，虽然小说占绝对优势，但许多书籍都是现实主义题材，如《活着》、《第七天》、《许三观卖血记》等，这些作品深刻描绘普通人在特定社会历史背景下的生活状态，反映现实社会的复杂性和人性的多面性。此类书籍的入选表明学生对于探讨现实问题和深层次社会现象的书籍有较高的兴趣。自传体和半自传体作品对学生有很强吸引力，比如《你当像鸟飞往你的山》、《房思琪的初恋乐园》，通过个人经历来探讨更广泛的社会和文化问题，引起读者的共鸣，对处于探索自我定位的大学生来说，这类书籍提供一种个人与社会联系的视角。学生关注社会问题相关的书籍，比如《天才在左，疯子在右》、《四十年后的爱人》等，涉及心理健康、人际关系等社会问题。学生对此的关注反映其对当前社会问题的认识 and 关注，以及对个人心理健康和情感关系的探索。

女性作者的作品占有相当比例，如三毛的《撒哈拉的故事》、江鹅的《俗女养成记》等，这类作品提供不同的视角来观察和思考现实问题，反映学生对于性别平等和多元视角的追求，同时也与民办汉文专业女生占比较大相关。民办汉文学生最喜爱书籍还有散文、诗集、访谈录等多种文学形式，显示学生对

文学作品深度与广度的探索。这种多元化的阅读倾向有助于学生从不同角度理解和关照现实。其对外国作品的分享也显示出他们对跨文化理解和国际视野的兴趣,如《挪威森林》、《小王子》等。这类书籍能够帮助学生拓宽视野,理解不同文化背景下的现实问题。

2.3 书籍选择未体现专业性

民办汉文学生阅读的书籍类型非常广泛,包括小说、散文、诗集、哲学、心理学等,这些书籍虽然丰富学生的阅读体验,但并没有集中在汉语言文学的专业领域,如古代文学、现代文学、文学理论等。书籍多为现当代作品,缺少对古代文学、古典文献等专业领域的深入阅读。表明学生在选择阅读材料时,更多是基于个人兴趣而非专业需求。许多书籍流行更多地受到大众文化的影响,大学生阅读中娱乐休闲主义盛行,使文本与读者之间缺乏有效的心灵沟通,无法进行文化价值的深度思考,阅读的文化传承与主体精神建构功能持续被弱化^[3]。

3 提升民办汉文专业学生阅读素养的相关建议

针对民办汉语言文学专业学生的阅读现状,提出以下建议,旨在提升学生的专业性阅读,加强文化价值的深度思考,并促进学生的全面发展:

3.1 开设阅读相关课程及活动

加强媒介素养教育,将媒介素养纳入课程体系,教育学生如何识别、评估和选择网络信息,培养他们对信息的批判性思维。开设专业导读课程,设计专业导读课程,由专业教师引导学生阅读经典文学作品,提高学生对专业领域内重要作品的认识和理解。加强文学批评教育,在课程中加入文学批评和分析的内容,教育学生如何运用文学理论和批评方法来分析和评价文学作品。强化文学史教育,加强文学史的教育,让学生了解作品的历史背景和文化价值,增强对传统文学的尊重和理解。鼓励原创写作和批评,鼓励学生进行原创写作和文学批评,通过实践提升他们的文学表达和批评能力。举办读书会和研讨会,定期邀请专家学者举办讲座和研讨会,让学生接触最新的学术动态和研

究成果,鼓励学生分享和讨论阅读体验,促进深入阅读和思考。建立阅读推荐系统,利用图书馆资源,建立一个多元化的阅读推荐系统,包括经典文学作品和流行文化作品,以平衡学生的阅读选择。制定专业阅读计划,推荐必读和选读的专业书籍,鼓励学生深入阅读经典作品,提高专业素养。

3.2 加强师资队伍建设

教师应作为引导者和启发者,而不仅仅是知识传授者,通过讨论、研讨等方式激发学生的阅读兴趣。有意识培养学生跨文化阅读能力,鼓励学生阅读不同文化背景的作品,以拓宽国际视野,同时培养跨文化理解和批判性思维。指导学生利用社交媒体正面影响,利用社交媒体平台,如微博、豆瓣等,创建专业书籍推荐和讨论小组,引导学生形成健康的阅读习惯。专业之间可以开展跨学科合作,与其他学科如传播学、心理学等合作,开展跨学科的阅读和研究项目,以培养学生的综合分析能力。形成定期评估和反馈的习惯,定期评估学生的阅读习惯和偏好,提供个性化的阅读建议和反馈,帮助学生优化阅读选择。

4 结语

通过上述建议,可以有效地引导民办汉语言文学专业学生形成健康的阅读习惯,培养他们的批判性思维,提升他们的专业素养,促进个人成长。同时维护汉语言文学的深度和丰富性。

[参考文献]

[1] 2022年全国教育事业发展统计公报[EB/OL].(2023-07-05)[2023-07-13].

[2] 罗文华,唐芬芬.大学生阅读素养、媒介素养及信息素养教育融合的可行性分析[J].图书馆理论与实践,2015(3):80-83.

[3] 林玲.大学生浅阅读的基本特征、深层原因及应对策略[J].中国出版,2018,(17):31-34.

作者简介:

高琦(1993—),女,汉族,云南曲靖人,单位全称:昆明传媒学院,职称/职位:助教,研究方向:教育。