

# 探究高中语文课堂的情境化教学

谢雅珍

梅江区乐育中学

DOI:10.12238/mef.v8i3.11108

**[摘要]** 在教育改革的形势下,高中语文课堂的情境化教学成了一种新的教学方式。高中语文的情境化课堂关注学生的主体位置,培养学生的学习能力和思维能力,落实立德树人的根本任务。高中语文课堂的情境化教学是紧密结合高中语文教材,对学生学习起正向作用。高中语文课堂的情境一般常用的有真实的情境和隐含的情境。在实际的情境化课堂教学中,还需要进一步优化设置策略。

**[关键词]** 高中语文学科; 情境化; 正向作用; 情境类别; 策略优化

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

Explore the situational teaching of senior high school Chinese classroom

Yazhen Xie

Meijiang District Leyu Middle School

**[Abstract]** Under the situation of educational reform, the situational teaching of senior high school Chinese classroom has become a new teaching method. The situational classroom of high school Chinese focuses on the main position of students, cultivates students' learning ability and thinking ability, and implements the fundamental task of cultivating people by virtue. The situational teaching of high school Chinese classroom is closely combined with high school Chinese teaching materials and plays a positive role in students' learning. The situation of high school Chinese classroom is commonly used to have real situation and implicit situation. In the actual situational classroom teaching, it is still necessary to further optimize the setting strategy.

**[Key words]** High school Chinese subject contextual positive action; ontext category; trategy optimization

## 引言

在新课程、新教材、新高考的改革措施下,课堂教学注重学生的主体地位,培养学生的学习能力和思维能力,落实立德树人的根本任务。教育改革关注教材内容、教学方式、学生的全面发展和学科素养,而情境化教学侧重提升学生的学习效率,构建学生的语文学科核心素养。这对我们的语文课堂教学提出了新的改变和挑战。语文课程标准提出“学习任务群”这一概念,作为一种新的教学方式,其教学的核心价值是将学习内容转化为学习任务,在教学情境中发挥任务导向作用,组织和整合学习资源,让学生在自主的语文实践活动中完成学习,落实核心素养。可见,语文课堂的情境化教学既符合课程改革,又符合“学习任务群”对教学的要求。

## 1 情境教学和高中语文学科的紧密联系

对于高中语文学科课来说,选入教材内的文本都是经典、优秀的语言文字作品,都是来源于生活,高于生活的艺术创作,具有不同于其他学科的审美特点。“语言的美是语文最大的优点,在教学中可以发挥出语言的美,更能凸显语文的艺术美”<sup>[1]</sup>这些内容靠死记硬背是很难去理解的,对于学生自身的知识储备、语

文学习能力毫无作用。创设情境是在教学过程中,把课文的具体内容设置在一定的情境中,把课文内容进行展示,让学生对课文内容有一个直接、具体的理解。“语文情境教学,如果能够将直观的形象与语文丰富多彩的语言进行组合,那么将会大大提升学生对教学内容的深刻理解”<sup>[2]</sup>高中语文课堂的情境化教学能打通学生和课文内语言文字的通道,能够促进学生学语言语知识,更能够让学生掌握语文学科学习的方法,激起探究文本的主动性,达到提高学生能力的目标。

语文学科的情境化教学,主要是把学生的思维打开,把抽象难懂的文字融入现实生活,结合情境中的场景,让学生更充分地理解课文内容。“情境教学是促进课堂教学效率的一种重要、有效的方法”<sup>[3]</sup>课文中的形象借助现代教育技术转化为具体可感的画面和情境;借助课文中的形象营造情境氛围,使学生更好地走进作者、走进课文;保留真实的情境,使学生的生活体验、想象力更丰富;把课文中的哲理和中心内容融入情境中,开阔学生视野,拓展学生思维。高中语文学科课堂通过情境化教学能够提高课堂教学的效果和学生学习语文的效率。

## 2 情境教学和高中语文学习的正向作用

情境化的高中语文课堂教学是教学方式的一种改革,目的在于让学生更有利于掌握教学内容,学到新的知识,提高学习能力,对于高中生来说,创设情境就是促进学生学习的进步。传统教育方式是先讲授知识,学生被动接受,然后用掌握的知识解决问题,这时,解决问题是一种模式的模仿。“情境教学让学生进入创设相关特定的教学情境,得到一个感同身受的教学体验,从而使学生更好地理解文学作品”<sup>[4]</sup>这种情境化教学方式的改革发生了很大的变化:学习主体转换为学生,关注学生学习的获得,以学生自身的知识储备和背景为前提。创设符合课堂内容和学生学情的情境,达到学生理解课堂内容,准确把握课文核心思想的同时,又达到学习能力提升的目的。

部编版高中语文教材里每单元的“单元任务”和每篇课文的“学习提示”,就蕴含着教学过程中“情境化”的要求,体现了语文学科学习的要求。教师在进行教学设计情境化时,都要关注“单元任务”和“学习提示”、关注单元内课文的组合、关注每课内文本篇目的位置安排,弄清单篇文本的具体内容、文本特点、在怎样的主题中,最后设置相应的学习情境。教师在高中语文课堂进行合适的情境化教学,能够引领学生进入课堂内容,将内容知识融进情境中,以帮助学生更好地理解文本内容、把握语言文字的运用、掌握思想感情、文本在现实中的意义,提升学习语文的能力,达到语文学科素养的提升。

高中的学生是有一定的知识积累和生活经验,但选入高中语文课程的文本对他们来说也有一定的难度,例如意识流小说、古典诗歌、文言文等。根据学生的知识基础和认知能力,对于这些文学作品是很难理解和感悟的。要明白知识不是脱离真实、难以触摸的存在,而是存在于具体的情境之中。如果只是教师语言上教授,没有直观的形象,不将知识关联生活实际,就学生和课文的内容距离加大,降低了学生的学习兴趣。紧扣课文内容的情境进入课堂,能让学生参与课堂活动,让学生带着问题去思考、去探讨,提高学生解决问题的主动性。“当进行语文情境教学的时候,不只是要让学生通过学习熟悉语言掌握听说读更重要的是让学生们通过语文教育提升内在素养,助其养成积极的价值观”<sup>[5]</sup>情境化的语文课堂除了能让学生习得知识、激起学习兴趣,还能够让学生积极思考,勇于探索。高中语文课堂情境化教学对于学生语文学科素养的培养有正向促进作用。

### 3 情境化教学在高中语文课堂的类别

高中语文学科的情境化教学是把高中语文课程内容与新的教学形式结合起来,是在“一切为了学生的发展”前提下进行的。在进行情境化教学设计的时候,要符合课程内容、教学目标,课程内容的重难点,要关注学生本身的知识储备和能力水平。这样,既能提高学生的学习兴趣,又能让学生学有所获。因此,在情境化的高中语文教学过程中,结合语文学科和学生自身的学情开展高中语文学科的情境教学,一般常用的有真实的情境和隐含的情境。

#### 3.1 真实情境

真实的情境,简单点说就是切合生活实际,学生认知范围内

的事物和生活场景。例如诗歌内容里的景物山川、明月、清风、鸣蝉,存在大自然中;文章中的地坛、荷塘、故都,存在现实生活中。这些情境是真实存在的,学生可以直接看到,接触到,能极大拉近学生和文本的距离。

虽然课文中提到的内容,都存在于学生的真实世界中,但学生也不可能一一去体验。因此,在教学过程中,教师要根据这些真实的事物的特征,通过图片、视频资源等营造出真实的学习情境。

例如,在《荷塘月色》的教学时,为了让学生感受“荷叶田田”的样子,会在校园池塘荷叶茂盛的时候,让学生去观察、去感受;为了让学生深刻地体验月色下的荷塘美景,会让学生在家人的陪同下,晚上去我们当地的剑英公园去欣赏月光下的荷塘及池塘边上的垂柳。这就为学生提供了真实体验课文的情境,学生可以身如其境地感受课文内容。当然,事先应让学生充分也了解课文内容,事后也让学生结合课文内容写出自己的观景体悟。

#### 3.2 隐含情境

隐含的情境是在教学中,教师没有使用实物,但从文本内容中去挖掘出隐藏的教学情境。教师要对文本内容进行深挖,联系生活实际,用语言搭建起来,然后传递给学生,让学生更好的去接受。

例如:鲁迅的文章,学生本来就比较难理解。在鲁迅的《拿来主义》教学第一课时中,联系现实生活中,各国文化的交流频繁,各种各样的文化涌入,学生应该如何甄别,引入“取其精华、弃其糟粕”的文化批判观,看鲁迅先生是如何“弃其糟粕”,如何批驳一些文化上的“糟粕”,整个课时围绕这个学习任务展开,学生就能很好地进入课堂,寻找、品味鲁迅先生讽刺性的语言。

### 4 优化高中语文课堂情境化教学的策略

在课程改革的不断深入下,高中语文课堂教学方式也发生了改变,情境化教学也在不断地普及。“随着情境教学在教育领域获得普遍的认可,使得课堂的教授氛围变得更加的愉悦,但在情境教学的过程中还会由于一些教师或学生对新课程改革的要求落实不到位,情境教学在应用过程中也出现了一些急需解决的问题”<sup>[6]</sup>。在实际操作中,高中语文课堂教学在设置情境化时,策略还会出现一些偏差,需要进一步优化。

#### 4.1 以学生为本设置情境

在设置教学情境化的时候,要充分了解学生的学情,包括知识储备和学生学习的特点。高中生存在知识储备和能力水平的差异,设置情境时应有所不同。例如白居易的《琵琶行并序》,课文内容中音乐描写部分,可以看出作者精通音律,还很熟悉琵琶这一乐器。而作为三、四线城市普通高中的孩子们,很多没有接触过专业的音乐知识,更何况比较小众的琵琶。并且把乐声转为语言文字,理解起来就是有一定难度,需要丰富的想象力和共情能力。在设置情境时,根据学生的知识储备和学习特点,特地找了戴建业和方锦龙《〈琵琶行〉音乐解读部分》的视频,让学生了解琵琶中的“轻拢慢捻抹复挑”动作及各种声调,还制作了曲

线图,让学生了解音乐声与情感变化的关系。因此,在高中语文教学时,应根据学生的学习差异和特点,设置合理的情境,让语文学科的学习符合学生的实际,促进学生对文本的理解,激起学习的兴趣,提高学科素养。

#### 4.2 立足学习任务设置情境

高中语文课程标准提出学习任务群的概念,将语文课程的学习内容任务化,让学生自主地参与教学活动中,提高学习效率。根据学习任务设置情境,语文课程内容是基底、是情境化的,学生的学习活动也是情境化的。教学目的和学习内容都融入设置的情境任务中。

设置学习任务情境能有效改变传统的满堂灌、被动接受教学方式。从教教材到用教材教,通过学习任务情境的设置,赋予语文学习新的价值,让语文课堂活起来。创设学习任务情境的语文课堂,可以有更多合作、自主、探究的学习机会,以此让学生能够参与学习,真正实现学习的获得。这样,学生的学习积极性和兴趣就最大程度地激发出来,同时也增强了学生学习的信心。任务情境创设是根据学生在现实生活中如何运用语言文字,建立语文学习和学生已有经验之间桥梁的任务情境。学生广泛、深度地参与完成学习任务,体验和学习运用语文知识解决问题的过程和方法,构建语文知识体系,提高语文学科能力。以核心素养为导向的高中语文教学,就应该改变传统的教学方式,整合语文课程学习内容和目标,立足于学生的学习条件,引导学生在学习任务情境中提升语文学科的核心素养。

#### 4.3 依托问题设置情境

问题能开启思维,是学习的动因,为此,学生学习新的知识需要问题,课堂教学需要问题情境,让学生自己发现问题,解决问题,激起学生学习的自信心和成就感,产生学习的欲望。“问题情境的核心成分是新的、未知的知识,是学生为了正确地解决课题和完成必要的动作而应当加以揭示的知识<sup>[7]</sup>。”在教学中,教师要深入教材内容,进行分析加工,紧密结合教材内容创设问题,落实教学目标,提高学生的语文学科素养。例如:《琵琶行并序》的教学过程中,除了重点理解文中对音乐的描写外,还要分析“为何同是天涯沦落人?”,“同在哪?”,“沦落在哪?”

这就需要学生联系诗歌内容,从文中找到依据,琵琶女曾“曲罢曾教善才服,妆成每被秋娘妒”,现“老大”沦落为商人妇;联系创作背景,作者曾任左拾遗、翰林学士,参与朝堂政事,现却被迫贬,同是失意人。至此,才能更能理解为何“座下泣下谁最多?”问题情境的设置一定要结合文本内容,不能脱离文本,要有针对性地调动学生的思维积极性。

问题情境的设置,能让学生在具体问题指引下,从不同角度、不同层次去思考,去探寻、去开拓,去寻找答案和解决方案。这样的学习过程,不仅使学生有学习的获得感,还增强了学习的自信心。

### 5 结语

在新课程改革的理念和要求下,高中语文课堂教学改变旧的教学模式,创设情境化教学激发学生积极参与课堂学习,提高教学效率,去最大限度地提高高中语文课堂的效率和作用,从而实现语文学科核心素养的提升,达到立德树人的目的。

### 参考文献

- [1]李吉林,田本娜,李吉林小学语文“情境教学——情境教育”[M].济南:山东教育出版社,2000:21.
- [2]郝京华.李吉林情境教育三部曲的课程论意义[J].中国教育学刊,2016(10):56-58.
- [3]李艳.情境教学法在语文教学中的应用[J].新课程学习.上旬,2013(5):19-20.
- [4]韦志成.语文教学情境论[M].桂林:广西教育出版社,1996:124.
- [5]徐莹阵,王文玲,陶行知论生活教育[M].成都:四川教育出版社,2010:79.
- [6]徐丽军,中学语文情境教学及情境创设路径研究[J].当代教育理论与实践,2014(06):25-26.
- [7]郑威,A.M马丘什金问题式教学论研究[D].武汉:华中师范大学,2006.

### 作者简介:

谢雅珍(1983--),女,汉族,广东省梅州市人,中学一级,大学本科,语文教育。