

唱响革命歌曲, 传承革命精神

韩沪生 孙兴友*

辽宁科技大学艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i5.11523

[摘要] 在历史的长河中,革命歌曲如同一串串璀璨的明珠,闪耀着先辈们不屈不挠的斗争精神和炽热的爱国情怀。它们不仅是音乐教育的组成部分,更是传承红色文化、弘扬革命精神的重要途径。通过教唱革命歌曲,不仅可以引导学生感受音乐的魅力,更能让其在歌声中领悟革命先辈的英勇与坚韧,从而激发爱国情怀,培养时代责任感。在教育实践中,革命歌曲成为连接历史与现实的纽带,让革命精神在新时代青少年心中生根发芽。本文旨在探讨革命歌曲在教育教学中的运用,以期更好的传承革命精神,培育新时代接班人。

[关键词] 唱响; 革命歌曲; 传承; 革命精神

中图分类号: R730.231+.5 **文献标识码:** A

Sing revolutionary songs and inherit the revolutionary spirit

Husheng Han Xingyou Sun

School of Art, Liaoning University of Science and Technology

[Abstract] In the long river of history, revolutionary songs are like a string of bright pearls, shining with the indomitable struggle spirit and ardent patriotic feelings of the ancestors. They are not only a part of music education, but also an important way to inherit red culture and carry forward the revolutionary spirit. By teaching and singing revolutionary songs, students can not only be guided to feel the charm of music, but also understand the bravery and tenacity of revolutionary ancestors in the songs, so as to stimulate patriotic feelings and cultivate the sense of responsibility of The Times. In educational practice, revolutionary songs become a link between history and reality, allowing the revolutionary spirit to take root and sprout in the hearts of young people in the new era. This paper aims to explore the application of revolutionary songs in education and teaching, in order to better inherit the revolutionary spirit and cultivate successors in the new era.

[Key words] singing; Revolutionary songs; Inheritance; Revolutionary spirit

引言

在新时代的背景下,唱响革命歌曲、传承革命精神不仅是弘扬社会主义核心价值观的重要举措,也是深化青少年爱国主义教育、培养时代新人的有效途径。近年来,国家高度重视红色文化的传承与发展,出台了一系列相关政策以加强青少年思想政治教育。党的二十大报告明确提出,要弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育。教育部也多次强调,要将红色文化融入教育教学全过程,通过多种形式的活动,如教唱革命歌曲,引导学生深入了解中国革命历史,感悟革命精神,厚植爱国情怀。在此背景下,革命歌曲作为连接历史与现实的桥梁,其传承革命精神的教育教学价值日益凸显。

1 唱响革命歌曲传承革命精神的意义

1.1 强化历史教育,培育历史记忆

在教育体系中,历史教育是不可或缺的一环,它关乎着个体对过去的认知、对现在的理解以及对未来的展望。革命歌曲作为历史的生动注脚,以其独特的艺术形式,将抽象的历史事件转化为具象的情感体验。在课堂上引入革命歌曲,如《长征组歌》、《黄河大合唱》等,不仅可以让学生们在旋律中感受革命岁月的艰辛与伟大,还能加深他们对历史事件的理解与记忆,打破了传统历史教育的单一模式,使历史不再是冰冷的文字与数字,而是充满了温度与情感的鲜活故事,从而有效培育学生的历史记忆,增强他们的历史使命感。

1.2 塑造价值观念,弘扬革命精神

革命精神是中华民族宝贵的精神财富,包括坚定信念、勇于牺牲、艰苦奋斗等核心价值。通过唱响革命歌曲,教育教学得以将这些价值观念潜移默化地传递给学生。歌曲中的歌词往往蕴含着深刻的哲理与崇高的情感,如《我和我的祖国》中对祖国的

深情告白，能够激发学生的爱国热情；《革命人永远是年轻》则传递了革命者永不言败、永远年轻的精神风貌。这些歌曲如同一面面镜子，映照出革命者的光辉形象，也照亮了学生们的心灵，引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，成为有理想、有本领、有担当的新时代青年。

1.3 增强情感教育，培养人文素养

教育是培养全面发展的人的过程，其中情感教育与人文素养的提升至关重要。革命歌曲以其丰富的情感内涵与深厚的文化底蕴，为情感教育提供了丰富的素材。通过学习和演唱这些歌曲，学生们能够体验到革命者的悲欢离合，感受到他们为了理想和国家不惜一切的壮志豪情，从而培养自己的同情心、责任感与使命感。同时，革命歌曲中的文学性与艺术性，如《沁园春·雪》的豪迈壮阔，也能提升学生的审美鉴赏能力，丰富他们的人文素养，使其在情感的共鸣中成长为更加完整、更加有深度的人。

1.4 促进实践活动，强化社会责任

唱响革命歌曲不仅仅是一种课堂活动，更是连接理论与实践的桥梁。学校可以组织各种形式的革命歌曲演唱比赛、红色音乐会、主题班会等活动，让学生在实践中深入体会革命精神，增强团队协作能力与组织能力。此外，通过参与社区演出、红色教育基地的参观学习等活动，学生可以将所学的志愿服务、环保行动等革命精神转化为实际行动，从而强化他们的社会责任感与公民意识。不仅可以加深学生对革命精神的理解与认同，还能促进他们成长为有责任、有担当的社会成员。

2 唱响革命歌曲传承革命精神过程中存在的问题

2.1 与时代融合有待加深

革命歌曲作为红色文化的重要组成部分，其核心价值在于传递革命精神与爱国情怀。在快速变化的现代社会中，革命歌曲的传承形式往往显得较为传统和单一，缺乏与时代的深度融合，不仅限制了革命歌曲的传播范围，也影响了其在年轻一代中的接受度。革命歌曲的传承需要创新形式，结合数字音乐平台、社交媒体等现代科技手段，以更加生动、多元的方式呈现，使其更易于被当代年轻人所接受和理解。

2.2 传承深度与广度不足

当前，革命歌曲的传承多停留在表面形式，缺乏对其背后历史背景、文化内涵的深入挖掘和广泛传播。许多人在传唱革命歌曲时，往往只关注歌曲的旋律和歌词，而忽视了歌曲所承载的革命精神、英雄事迹和历史意义。这种浅尝辄止的传承方式，难以真正激发听众的共鸣与认同，也无法有效发挥革命歌曲在思想政治教育中的作用。因此，需要加强对革命歌曲背景知识的普及，提升传承的深度与广度，使听众在传唱过程中能够深刻理解歌曲的内涵与价值。

2.3 传播队伍不稳定

革命歌曲的传承离不开一支稳定的传播队伍。在现实中，这支队伍往往面临着人员流动性大、专业素养参差不齐等问题。许多革命歌曲的传唱者并非专业人士，而是出于个人兴趣或社会责任感的业余爱好者。由于缺乏系统的培训和指导，他们在传

唱过程中往往难以准确把握歌曲的精髓，也难以有效传递革命精神。此外，传播队伍的不稳定还可能导致革命歌曲的传承工作缺乏连续性和系统性，影响了传承效果。

2.4 资金与资源支持不足

革命歌曲的传承与发展离不开充足的资金与资源支持。然而，在实际操作中，由于种种原因，革命歌曲的传承往往面临着资金匮乏、资源短缺等问题。这直接影响了革命歌曲的创作、制作、宣传和推广等各个环节，限制了其传播范围和影响力。同时，资金与资源的不足还会导致革命歌曲的传承工作缺乏创新性和吸引力，难以吸引更多年轻人的关注和参与。

3 唱响革命歌曲传承革命精神的有效策略

3.1 构建跨学科融合课程，深化历史与艺术的交融

将革命歌曲融入教育教学，不应局限于单一的音乐课程，在传承革命歌曲、弘扬革命精神的过程中，需打破传统学科界限，构建跨学科融合课程，让历史、音乐、语文等多学科相互渗透，共同作用于学生的心灵。为此，可以设计一门“革命音乐史”选修课程，旨在通过音乐这一载体，引领学生深入探索革命历史的长河。在这门课程中，不仅仅要教授学生革命歌曲的音乐技巧，如旋律的起伏、节奏的把握，更要着重于挖掘歌曲背后的历史事件、英雄人物的传奇故事以及深厚的文化内涵。学生们将在悠扬的旋律中，感受到历史的波澜壮阔；在深情的歌词里，领悟到革命精神的崇高与伟大。通过跨学科的学习，学生们不仅音乐素养得到了显著提升，更在历史的熏陶下，增强了历史意识，培养了深厚的爱国情怀，学会了用音乐的语言去诠释历史，用历史的视角去理解音乐，实现了知识与情感的双重升华，为成为具有坚定信仰和时代担当的新时代青年奠定了坚实基础。

3.2 利用数字技术，打造沉浸式学习体验

随着科技的发展，数字技术为教育教学提供了无限可能。在传承革命歌曲的过程中，应充分利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等先进技术，打造沉浸式学习体验。比如，可以开发一款革命歌曲VR体验应用，学生只需佩戴VR设备，便能“穿越”至革命年代，仿佛置身于歌曲创作的现场，看到革命者们英勇奋斗的身影，听到那激昂奋进的旋律，亲身感受革命者的激情与坚韧。这种身临其境的学习方式，不仅可以激发学生的学习兴趣 and 参与度，还能让其更加深刻地理解革命歌曲背后的历史意义和精神内涵，进一步丰富学生的学习体验，使革命精神的学习不再仅仅停留在书本上，而是成为一次生动、深刻的情感体验。

3.3 开展项目式学习，促进主动探索与合作

项目式学习（Project-Based Learning, PBL）鼓励学生围绕一个具体问题或主题进行深入研究，通过团队合作完成项目。在革命歌曲的传承中，教师可以引导学生以小组为单位，自主选择一首革命歌曲作为研究对象。小组成员需从歌曲的创作背景、歌词寓意、社会影响等多个维度进行深入探究。例如，可以研究歌曲诞生的历史背景，了解歌曲在革命斗争中所起的作用；分析歌词中的深刻寓意，体会革命先烈的英勇事迹和革命精神；探讨歌曲对后世的影响，感受其在传承红色文化中的独特价值。在探究

过程中, 学生需要收集相关资料、进行实地考察、采访专家或老红军等, 以获取第一手信息和深入见解。随后, 可以将研究成果制作成多媒体展示或微电影, 通过生动的形式展现革命歌曲的精神内涵和艺术魅力。这一过程不仅锻炼了学生的研究能力、团队协作能力和创新能力, 还让他们在主动探索中深刻理解革命歌曲的精神内涵, 实现了知识与实践的深度融合。

3.4 搭建线上线下互动平台, 拓宽传播渠道

在数字化时代背景下, 线上线下互动已成为信息传播的重要渠道, 对于传承革命歌曲、弘扬革命精神而言, 这一方式同样具有不可估量的价值。学校应积极搭建革命歌曲在线学习平台, 整合各类优质资源, 包括但不限于革命歌曲的音频资料、视频讲解以及丰富的历史背景资料, 为学生提供一个全面、便捷的学习途径。学生可以通过该平台随时随地自主学习, 深入了解革命歌曲的历史内涵和艺术价值。为了增强学习的互动性和趣味性, 平台还应特别设置互动板块。在这里, 学生可以自由分享自己的学习心得, 交流对革命歌曲的理解和感悟。同时, 鼓励学生积极创作革命歌曲的翻唱或改编作品, 并上传至平台, 形成线上线下相结合的传播网络, 让革命歌曲在更广泛的范围内传唱。此外, 学校还可以定期举办线上革命歌曲演唱会、知识竞赛等活动, 吸引学生的注意力, 提高他们的参与度, 并通过网络的传播力量, 进一步扩大革命歌曲的影响力和覆盖面。通过这样的线上线下互动平台, 革命歌曲将得以在更广阔的网络空间中传唱, 革命精神也将更加深入人心。

3.5 引入社区参与, 实现家校社协同育人

革命歌曲的传承不应仅仅局限于校园之内, 而应积极扩展到社区, 构建家校社协同育人的良好生态。学校可以主动与当地红色纪念馆、文化馆等红色文化机构建立合作关系, 共同策划和组织革命歌曲的社区演出、志愿服务等活动。通过这些活动, 让革命歌声在社区中回响, 让革命精神在社区中得以传承和弘扬。同时, 学校还可以邀请革命先辈的后代、红色文化专家等走进校园, 与学生进行面对面的交流。他们可以生动地讲述革命故事, 分享革命先辈的英勇事迹和崇高精神, 从而增强教育的真实性和感染力, 让学生更加深刻地理解革命歌曲背后的历史意义和精神内涵, 为学生的社会实践提供丰富的机会, 促进红色文化的广泛传播和深入传承, 形成家校社协同育人的良好氛围。

3.6 构建评价体系, 激励持续学习与传承

为了确保革命歌曲传承工作的持续性和有效性, 构建全面且多元化的评价体系显得尤为重要。这一体系不仅要能够准确

评估学生对革命歌曲知识的掌握程度, 更要能够全面反映他们在传承活动中的参与度、创新能力以及情感体验的深度与广度。学校可以设立“革命歌曲传承之星”这一荣誉奖项, 定期评选出在歌曲演唱、创作、研究等方面展现出卓越才华与深刻理解的学生, 以此表彰他们的努力与成就, 并激励更多学生积极参与其中。同时, 将革命歌曲传承活动纳入学生综合素质评价体系, 使其成为评优评先、奖学金评定等过程中的重要考量因素。这种全面的评价体系, 不仅关注学生的学习成果, 更重视他们的学习过程与情感体验, 从而形成一个良性循环: 学生在得到认可与激励后, 会更加积极地投入到革命歌曲的学习与传承中, 进而推动整个校园乃至社会形成浓厚的红色文化氛围, 确保革命歌曲的传承工作可以持续深入影响一代又一代的青少年。

总而言之, 唱响革命歌曲、传承革命精神在教育教学中的意义深远而广泛。它不仅丰富了教学内容, 提升了教学效果, 更重要的是在学生心中播下了红色种子, 培育了他们的爱国情怀、崇高品德与社会责任感。在新时代的征程上, 让我们继续唱响那些激昂的旋律, 让革命精神的光芒照亮每一个年轻的心灵, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

本文系辽宁科技大学大学生创新创业训练计划项目经费支持。

【参考文献】

- [1]孙义. 中职音乐欣赏课革命歌曲教学实践与研究[D]. 广东技术师范大学, 2023.
- [2]冯倩萌. 革命文化视域下陕北革命民歌传播研究[D]. 西安工业大学, 2023.
- [3]花晓萌. 延安时期革命歌曲的价值与教育实现研究[D]. 杭州师范大学, 2023.
- [4]郭晶晶. 革命歌曲的传承对发展大学生思想政治教育的作用[J]. 青春岁月, 2018, (05): 64-65.
- [5]王雅君. 山西红色歌曲创作与传承研究[D]. 河北师范大学, 2022.

作者简介:

韩沪生(2004--), 男, 满族, 辽宁营口人, 本科, 辽宁科技大学学生, 主要研究方向为声乐表演。

*通讯作者:

孙兴友(1966--), 男, 汉族, 辽宁本溪人, 硕士, 辽宁科技大学教授, 主要研究方向为声乐教学与研究。