

浅谈幼儿园教师口语存在的问题及解决策略

巩婉楠

户县大王镇中心幼儿园

DOI:10.32629/mef.v2i5.118

[摘要] 幼儿教师口语表现力是幼儿教师必不可少的职业技能之一。口语交际和教学能力是幼儿教师必须具备的重要素质,它对幼儿口语能力的培养和发展有着至关重要的作用。作为一名幼儿教师,要注重自己的口语表达方式,提升口语表达技巧,才能在教育教学活动中有效与孩子交流,促进幼儿全面发展。

[关键词] 幼儿园教师; 日常教学; 教师口语

Talking about the Problems and Solutions of Preschool Teachers' Oral Language

Gong Wannan

Center Kindergarten of Dawang Town ,Hu County

[Abstract] Preschool teachers' oral expression is one of the indispensable vocational skills of preschool teachers. Oral communication and teaching ability are important qualities that preschool teachers must possess, it plays a vital role in the cultivation and development of children's oral ability. As a preschool teacher, it is necessary to pay attention to his own oral expression and improve his oral expression skills in order to effectively communicate with children in education and teaching activities and promote the overall development of children.

[Key words] kindergarten teachers; daily teaching; teacher oral language;

幼儿教师是幼儿期的口语模仿的主要对象,因此,教师的言语、声音、动作、语调、言语交流方式等对幼儿的口语发展影响较大,是幼儿步入社会、了解社会和与人沟通的重要因素。

1 幼儿教师口语的作用和意义

幼儿教师口语表达是指在幼儿园里工作的教师口头语言运用与表达能力,是所有幼儿教师必须具备的专业素养之一。幼儿教师是幼儿接受集体教育的启蒙老师,其口语表达水平直接影响幼儿接受教育的质量及效果。幼儿教师通过各种信息传递给幼儿,对幼儿及自身发展有着不可替代的重要意义。

1.1 教师口语是幼儿学习正确口语表达的示范

学前阶段幼儿语言发展的关键期,《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)对每一一年幼儿的口语表达都提出了明确的发展目标。为了达到这些目标,《指南》对教师的口语运用都有相关建议。比如:“每天有足够的时间与幼儿交谈”、“对幼儿讲话时,注意结合情境使用丰富的语言,以便于幼儿理解”、“成人注意语言文明,为幼儿做出表率”等等。可见,教师的口语表达贯穿于幼儿园的各个领域,直接影响幼儿学习和一日生活的质量,对幼儿有着直接指导、提示和教育示范作用,是幼儿学习正确口语表达的重要示范和推动力。

1.2 教师口语是建立良性师幼关系的重要前提

充分的交流与沟通是搭建良好师生关系的基础,而语言表达能力是师生建立融洽关系的保障。幼儿教师通过清晰、

准确的语言表达,且蕴含一定的趣味性和亲和力,避免幼儿对教师产生陌生感与恐惧心理,愿意靠近老师,并积极、主动回答老师所提出的问题,且配合教学活动的开展,促使幼儿教学质量得到提高。由此可见,幼儿教师的语言表达能力与搭建良好的师生关系存在必然联系,而提高幼儿教师语言表达能力是推动幼儿发展的可靠手段。

1.3 教师口语是提高幼儿学习效果的关键

幼儿教师通过具有亲和力的语言表达技巧,促使幼儿学习需求得以满足。“兴趣是孩子最好的老师”,在教学过程中,若幼儿教师的教学语言富含趣味性、启发性和感染力,有助于增加幼儿学习兴趣,达到提高幼儿学习效果的目的。《指南》指出“为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣”,很多时候,这些机会都是需要教师运用具有充分活力的语言来创造的。只有幼儿被教师的语言所感染和鼓舞,进而产生主动学习和探究的欲望,幼儿学习的效果则自然而然也能得到提高。

1.4 教师口语对教师的个人魅力提升及嗓音保护的作用

准确的口语表达,为幼儿的书面语言的学习奠定良好的基础。音色圆润而富有个性魅力是每一个教师的追求。富有激情、幽默的口语表达能够快速拉近教师与幼儿之间的距离。教师口语作为师幼之间传递信息的媒介,具有无可比拟的独特魅力和作用。

2 当前幼儿园常态教学中教师口语存在的问题

2.1 语气生硬,缺乏亲和力

由于受自身教育理念、日常习惯及性格风格的影响,

部分老师在与幼儿交往过程表现出职业倦怠,与幼儿说话时语调生硬,滥用命令语言,让幼儿感到害怕,影响其身心健康发展。

在大学区赛教活动中,刘老师第一次给陌生的班级上课,上课前,她用温柔、甜美的声音说:“小朋友们好,您们认识我吗?我姓刘,你们应该怎么称呼我呢?”“刘老师好”“刚才在教室门口,刘老师看到你们排着整整齐齐的队伍,安安静静地等待,十分震惊,说明你们都是个遵守纪律的孩子,刘老师很喜欢你们哦。”

在户外体育游戏活动——《士兵突击》中,李老师组织孩子们进行游戏,这时丁丁突然对老师说:“老师,我不会玩儿。”“他刚才在玩儿,没有仔细听老师讲。”一边的皮皮说。李老师不耐烦地喊到:“谁让你刚才不认真听,这下好了,不会玩别玩了”。皮皮低头站在那儿,闷闷不乐。

对比两个案例,两位老师与幼儿不同的口语交往,产生了两个截然不同的活动发展方向。当然,刘老师的口语运用帮助她拉近与幼儿的关系,对课堂活动有序开展起到了良好铺垫作用,而李老师的口语则没有帮助丁丁解决自己的困难,也没有习得活动规则,而是在心里认为“老师不喜欢我”,疏离了师幼关系。

2.2 部分字词发音不准

普通话是教师必备的专业素养,教师每一字每一句的发音都影响着幼儿。由于地方方言、口语语调和词汇组合等因素的影响,幼儿教师存在普通话发音不标准的问题,如“Q”和“T”,“zh”和“z”发音混淆,导致幼儿学习效果受到影响,阻碍幼儿正确发音。

晨间活动时,雷老师给孩子们讲故事开始啦。“今天,雷老师要给小朋友讲一个好听的故事——《想吃香蕉的小鳄鱼》。”“哈哈哈哈哈……鳄鱼,小鳄鱼”蕾蕾窃窃私语。“小嘴巴请安静”雷老师生气地说。原来,雷老师将四声“鳄”,发成二声音,致使许多小朋友哈哈大笑,孩子们纷纷进行模仿。

本来一段美好的故事分享时间,因为教师语言的原因,变成了一次笑话,进而演变成气氛紧张的规训时间,增进师幼关系的活动,变成了师幼关系间隙的活动,错失教育资源委实可惜。

2.3 语速失调,缺少顿挫

语速失调是幼儿教师教育教学活动中经常出现的问题。由于受教师自身习惯和性格的影响,教师会不自然的加快语速或者放慢语速。语速过快,导致幼儿难以跟上教师的步伐;语速过慢,致使幼儿常表现溜号等状态。

在学校语言公开课中,张老师为孩子们带来了有趣的绘本——《好朋友》。“在一个美丽的农庄里,住着许许多多可爱的小动物,其中公鸡咕咕,小老鼠强强,小猪波波最最要好了,他们一有空就黏在一起,打弹子、荡秋千、跳绳,可有意思了……”张老师快速地将故事讲完了,“这个故事的名称是什么?故事里都有谁?发生了什么事?谁来说一说?”

然后,走到一个小男孩面前,“你来说一说,”小男孩皱着眉头说:“嗯……嗯……老师,我还没想好”。连续叫了几个孩子都没人回答出来,张老师十分尴尬。

张老师在课后反思中,应该着重思考下,为什么小朋友们会无法反馈自己的提问。可能会提出不同原因,但是自己语速的原因应当作为一个重点,在之后的活动中,应当尝试多种语速,看看幼儿会有什么不同表现。

2.4 话语啰嗦,不够简洁

在集体教学活动中,教师担心幼儿跟不上自己的讲课节奏和进度,重复讲解同一内容。部分老师因过于紧张和慌乱,语句表达不清,前言不搭后语,导致幼儿难以正确理解学习内容。

在新教师汇报课中,园内好多老师来听课,王老师精心准备了一节《蘑菇雨伞》语言活动。在活动初,她是这样导入的:“下雨时,我们都要干什么?”“穿外套”“嗯,对,天气变冷了。要注意保暖”“还要干什么?”“待在家,出去就感冒了”“很好,不能淋雨,还要做什么?……”

王老师一连问了好几个问题,还没有进入主题内容,致使课的导入部分过长,占用主要教育目标的有效教育时间。

2.5 语态呆板,缺少眼部交流

教师讲话平铺直叙,缺少目光交流和肢体语言的辅助,让孩子感到枯燥乏味,导致幼儿注意力容易分散,久而久之,让幼儿形成不良的行为习惯。

新来的孙老师,记得有次音乐活动,孙老师严肃地对孩子们说:“我们来学习一首歌曲《爱我你就抱抱我》,请跟着钢琴的伴奏我一句,你们一句。”说着她就埋头弹琴。没过一会儿,孩子们就各玩各的,有的窃窃私语,有的在做大动作,孙老师很无奈。

3 幼儿园教师口语存在问题的解决策略

3-6岁幼儿对言语的理解主要依赖于直观动作思维与具体形象思维,更容易接受直观、生动的事物,针对上述教师口语存在的问题提出相应的解决策略。

3.1 教师语言表达生动贴切,富有亲和力

首先,幼儿教师应从心理上尊重和关爱幼儿,要坚守师德,要使用文明语言,避免训斥、挖苦、讽刺和辱骂幼儿,要改变命令式、说教式和批评式说话的口吻和语气,用引导启发和友好商量的口吻讲话。如:李老师在日常活动中,对于犯错或不遵守纪律的幼儿是这样说:你真能行,能行的咋不上天?

其次,微笑是人与人之间最短的距离,教师和幼儿之间亦是如此。一个爱微笑的老师更容易走进孩子的内心世界。因此,在跟幼儿讲话时,最好蹲下来或坐着,保持和幼儿的平等位置,同时注意说话时的表情,一般应该微笑并目视幼儿,这样才能让幼儿感受到老师和蔼可亲,没有距离感,愿意倾听老师讲话。如:在《蘑菇语言》语言活动中,教师通过不同语气讲述故事,具有吸引力,深受孩子们的喜爱。通过角色扮演,调动幼儿的积极性,拉近师幼关系。

3.2 加强教师口语训练,掌握正确的发音

在幼儿教师语言信息单向输出的口语表达活动中,首先要保持正确的呼吸姿态,让形体和精神都处于对呼吸有利的最佳状态;其次要学会吐字发音,正确驾驭自己的声音,保持最佳的“发声状态”;最后要重视保持正确发声的生理状态,学会共鸣控制,最终通过有规律的练习,使自己口语表达的声音明亮、圆润、动听。如:教师可以下载“今日诵读”软件,利用接园时间为播放并一起朗诵。

由于幼儿教师整天与幼儿在一起,讲话的时间相对较多。要想有一个好音质的嗓音,还必须重视保护嗓子,要小声讲话,有时组织活动可用拍手等方法替代讲话;当嗓子不舒服时,及早吃些保护嗓子的药物,促进嗓子尽快恢复。如:区域活动时间到了,需要组织幼儿进入区角活动,此刻教师可以充分运用音乐,当音乐播放时幼儿就知道需要做什么了。

3.3 控制语速,在不同场合学会运用不同语速

教师的语言要形象、生动,要依照故事情节不断的变化,幼儿会沉醉其中。针对不同年龄段的幼儿,教师说话的语速是不一样的。如:小班幼儿,教师说话的语气要温柔,语言简短,语速较慢,这样易于幼儿理解。

3.4 加强口语训练,提高语言简洁性

口语表达的提升,还要在特定的环境和场合来练习和提升。幼儿园可成立“普通话沙龙小组”,让普通话标准的教师对其指导;或多开展一些“演讲比赛”、“诗歌诵读”等活动锻炼教师的心理素质和口语基本功;幼儿教师本人也应不断丰富自己的文化知识,广泛阅读经典文学作品,多听优秀儿童节目主持人的口语表达,学习他们语句表达的优美,也学习他们用嗓的方法。

3.5 使用恰当的使用肢体语言

巧用肢体语言肢体语言是幼儿教师必不可少的一项技

能,通过身体各个部位的动作表达出自己的喜怒哀乐等情绪,而面部表情也可以把这些心情表现得淋漓尽致。

教师在口语表达时,眼神一定要眼观全局,与幼儿及时进行目光对视、交流,让孩子感受到老师对他的关注,若老师在讲话中,适度地运用肢体语言,孩子们会更感兴趣。应注意的是,教师运用肢体语言不能太多,动作也应适度,要符合口语表达的语境和内容。

总之,对幼儿来说,语言是发展的基础,幼儿的语言是在交往中不断发展起来的,幼儿教师的口语表达提升途径有很多,关键还是教师要保持一颗爱心和责任心,认识到语言表达的重要性,加强自身知识储备,提高自身水平和素质,掌握幼儿身心发展的规律和特点,充分发挥语言的魅力,使幼儿在语言的魅力中快乐健康成长。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部制定.3—6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012:17—22.

[2]李志行.幼儿教师口语[M].江苏:电子科技大学大学出版社,2014:131—161.

[3]马宏.幼儿教师口语[M].北京:北京师范大学出版社,2011(17):219—230.

[4]国家教育委员会师范教育司.教师口语[M].北京:高等教育出版社,2003:21—27.

作者简介:

巩婉楠(1992—),女,陕西商洛人,汉族,本科学历,二级教师,研究方向:学前教育。

基金项目:

本文系陕西省教育科学“十三五”规划2017年度课题:“高职院校《幼儿教师口语》课程教学现状分析与提升策略研究”(编号SGH17V053)。