

东北抗联文化在数字插图课程中的应用研究

常若男¹ 孙思萌²

1.黑龙江工商学院

2.艺术与传媒学院

DOI:10.12238/mef.v8i7.12063

[摘要]高校思政课程可以促进学生思想政治、人文素养、专业水平等多方面提升。本次针对数字插图课程进行思政教育创新研究，以“东北地域民族文化”为例，通过一系列的教学设计、课程安排等，引导学生了解东北地域民族文化、了解东北抗联精神、了解革命英烈事迹，从而使学生们树立正确的世界观、价值观，激起学生们的爱国之心、感激之情，提高学生的思想政治水平和人文道德素养，做新时代的三好青年。

[关键词]东北文化；抗联精神；烈士英雄

中图分类号：G41 文献标识码：A

Applied Research on Northeast Anti-Japanese Culture in Digital Illustration Courses

Ruonan Chang¹, Simeng Sun²

1.Heilongjiang University of Technology and Business

2. School of Arts and Media

[Abstract]Ideological and political courses in colleges and universities can promote the improvement of students' ideological and political, humanistic literacy, professional level and other aspects. This time, we will conduct innovative research on ideological and political education for the digital illustration course. Taking "National Culture of the Northeast Region" as an example, through a series of teaching design, curriculum arrangements, etc., students will be guided to understand the national culture of the Northeast region, the spirit of the Northeast Anti-Japanese League, and the heroic deeds of the revolution, so that students can establish a correct worldview, Values arouse students' patriotism and gratitude, improve students' ideological and political level and humanistic and moral literacy, and be the three good young people in the new era.

[Keywords]Northeast culture; Anti-Japanese spirit; Martyrs and heroes

引言

高校教师不仅有专业教学的责任，更有教书育人的职责，学生是时代发展的力量源泉，每一个时代的洪流中都有杰出青年们的身影，国家发展离不开青年们，正如习近平总书记提出：“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年人是国家各行各业的中流砥柱，更是国家发展的希望，因此身为教师，对学生们的思政教育是教育体系中重要的一环。

一、东北抗联文化融入课堂思政教学现状分析

东北不论是在过去还是在现在，都为国家发展作出了重大的贡献，在战争时期，东北作为革命根据地，涌现了许多的英雄烈士。当前，许多教育者或是相关研究人员将东北抗联文化融入课堂思政教育已经初见成效。一些学校教师组织学生开展爱国教育实践活动，使学生切身体会东北精神文化。也有一些教师利用线上网络媒体平台进行东北爱国文化教育学习讲座等，还有一些通过东北文化历史，结合专业课程进行教学思政设计。尽管如此，但将专业课程与思政课程有

效融合的并不多。孙凌云和唐羽在《红色文化传承视域下东北抗联精神融入课程思政的研究与实践》一文中将东北抗联的内容融入进“钢琴基础”专业课程中，通过深挖抗联思政元素，学生能踏实刻苦地练习专业技能，培养其坚毅的品质^[1]。让学生感受到国家和民族历史发展的艰辛，从而更加热爱祖国，更有社会责任感。

二、东北抗联文化精神融入课堂价值意蕴

在中国广袤的土地上，东北地区以其独特的地理位置和历史背景，孕育出了丰富的文化遗产。这些遗产不仅仅是历史的见证，更是精神的传承，它们在当今时代依然闪耀着不可磨灭的光芒，对于教育和文化传承具有深远的价值和意义。

高校作为教育传播的重要场所，应将肩负起传承抗联文化的使命责任，将爱国教育融入教学中，这不仅仅是爱国教育，同时也是对东北抗联文化教育的传承和创新发展，通过多样的课堂讲好东北革命故事、传承爱国精神、传播东北文化，引导学生树立正确的社会主义核心价值观和爱国情怀。

对学生成长、国家未来和民族振兴都是至关重要的。

三、东北抗联文化在数字插图课程中的教学设计

（一）深挖革命故事传承爱国精神

以东北革命文化作为设计的主题，目的是让学生们感受到东北浓厚的民族精神，并将解东北英雄烈士的光荣事迹以插画的形式表现出来，因此，深挖革命故事，传承爱国精神是插画课程思政主题部分。

在中国革命的历史长路中，“东北历史故事”如同一盏盏闪亮的星火，点燃了革命者心中的火焰，照亮了祖国建设的道路。东北为中华民族解放和世界反法西斯战争胜利作出了巨大贡献，其中涌现了很多英雄烈士，如：赵一曼、杨靖宇、李兆麟这些英雄人物，是值得称颂和后世学习的。东北抗日英雄-赵尚志，他在“九一八事变”后担任了中共满洲省委的要职，并领导创建了多个抗日游击队，赵尚志一生对党忠诚，即使被俘仍然坚持捍卫党和心中的革命和理想，去世时年仅34岁。他敢于直面死亡不屈不挠的精神值得歌颂赞美。如今他的英雄事迹和他英勇无畏的雕像也展览在东北的一些城市中，象征着这座城市的历史和荣光。在东北以爱国教育基地为核心促进发展的城市——尚志市，每年都有来自全国各地的游客参观游览，瞻仰先烈。哈尔滨为纪念赵尚志英雄将一条街命名为尚志街，且在该位置地铁站的中心墙面上设计了一幅巨大的铜版画作品，画面中的赵尚志挺拔地站在战士们的中间，领导着人民反抗战斗。

杨靖宇将军在东北从事地下党工作，也曾任中共哈尔滨市委书记，兼满洲省委军委代理书记，积极领导东北人民进行抗日斗争，以其骁勇善战和坚定的抗日立场被人们所敬仰。他的事迹在中国抗日战争史上留下了浓重的一笔，为了纪念这位东北抗日联军总司令，1946年2月14日濛江县正式更名为靖宇县。杨靖宇将军曾说道“任凭大雪封山，鸟兽藏迹，只要我们有火种，就能驱赶严寒，带来光明和温暖。”而对于当时活在压迫之下的东北人民来说，杨靖宇就如同火种，带领人们驱赶侵略者们。东北有很多的革命文化历史故事，提供了大量课堂思政教育素材，因此东北地区人民更应铭记历史，传承东北抗联精神。

（二）以东北抗联文化为主题的插画课程教学设计

以东北抗联文化为主题的插画课程，在插画作品创作上不仅会提升学生的专业技能，在思想教育和人文精神上还能使学生得到很好地发展。因此本次课程以东北抗联文化为切入点，教学环节紧密，层层递进，由浅入深，逐渐深入引导专业知识点的学习和实践，最后进行课后实践育人形成教学闭环。

在课程设计环节中，首先通过课前预习，使学生对东北抗联文化知识有初步了解，在正式上课之前邀请同学们踊跃

分享了解到的东北抗联文化知识，也可讲述自己所敬佩的英雄人物事迹。在正式上课时，通过观看东北英雄系列纪录片和影视作品片段，了解东北文化历史背景和英雄人物事迹，引导同学讲述片段中的英雄人物故事并分享个人感悟。最后带领学生们总结补充东北历史，歌颂英雄人物伟大无畏精神。进入新课讲授环节，首先欣赏以东北抗联文化为主题创作的名师大家们的艺术作品，并分析其作品的故事、情感表现、画面设计等，以多角度多层次使学生了解作者的创作艺术表现特点。同样，分析当代艺术家们爱国文化主题插画作品，总结分析不同插画的风格、内容、创意、形式等表现方式。通过对传统艺术作品与当代插画作品进行分析对比，总结如何融合传统艺术和当代插画风格表现，进而创作出更好的艺术作品。通过以上知识的铺垫，带领学生进行知识的巩固与提升，进一步通过系列优秀数字插画作品总结归纳可学习借鉴的知识点和绘画表现的方法技巧以及如何获取创意灵感来源等。进行课堂创作实践环节，同样，教师针对该课程进行案例插画演示，从最初的主题分析、搜集整理素材、绘制插画构图、造型、色彩，最后完善等步骤进行案例演示。使学生对整个插画绘制流程有清晰地认识，整个绘制过程从分析到创作对插画学习非常重要。课后为思政教育全面落实贯彻，可进行历史文化纪念馆实践参观学习或查阅图书馆内有关革命历史文化的书籍，校史馆珍藏的相关文件等。加深对东北文化历史的了解，对抗联精神文化内化于心、外化于行。

将数字插画课程中融入革命故事，不仅能够展现插画的故事性，还能引导学生通过东北文化历史为故事载体进行插画创作，在这一过程中使学生对英烈的精神和事迹有更深刻的感悟，不仅提高了学生的绘画水平，同时，培养了学生的品德修养，提升了绘画故事情节和人物形象的表现能力。树立学生的爱国思想品质和提升良好的思维逻辑能力及语言表达能力。思政内容不仅仅是政治教育，也是对学生品行、三观、做人的引导。以学生为课堂中心，将思想政治教育与专业技能形成协同效应，推动学生全面发展。

（三）以东北抗联文化为主题的插画课程实践设计

数字插画课程包含的实践创作是课程重点环节，在课堂实践创作前期，需要调研搜集相关的资料和素材，通过大量的网上和相关书籍的搜集，寻找英雄事迹和英雄故事，从中抽取合适的英烈光荣事迹，再根据此事迹搜集故事、人物、场景等绘画素材。课堂教学通过以弘扬东北抗联精神为主题，以英雄故事为插画设计主题内容，因此以美好象征的元素作为画面装饰，如：花团、海浪、红旗等。在创作实践中运用案例展示优秀的东北抗联精神主题插画或艺术作品，作为灵感启发和创意积累，在作品设计过程中发挥学生的主观能动性，灵活创作，风格符合情感表达。采取多种形式的教学方

法，开展以学生为主体的教学活动，如以启发式教学法和案例式教学法为主，以问题为导向启发学生自主思考、讨论和反思，通过课堂实践案例，进行思路分析和插画创作，使学生清晰地了解一幅完整的插画创作的整个流程，从创意灵感到创作实践。教师案例实践演示完毕，进行学生插画创作。引导学生进行创意灵感思考，根据不同主题绘制不同风格插画，此次研究主题为东北英雄文化。因此风格要具有鲜明的热血感、国家使命感和认同感，能够体现出英烈们的英雄事迹和光辉形象。同时，也应注重绘制的细腻表现，为解决风格的独特性，在插画风格创作上，可进行多次风格的尝试设计，以寻得适合的有特点的绘画风格。

（四）以东北抗联文化为载体进行数字插图课程创新

在数字插图课程中融入文化创新是课程革新发展的趋势，东北抗联文化具有时代深刻内涵和蕴含深刻的精神文化。教学理应做到专业教育和素质教育，因此，在数字插图课程中加入东北抗联文化主题，根据教育主题内容和专业知识，设计符合教育教学的课程标准，做到课堂形式创新、专业技能掌握、素质文化提升。同样，在专业知识插画创作上，不断尝试创新风格，使之符合主题的同时展现出一定的艺术性和文化性，做到课堂教学中使学生能够更好地将东北抗联文化的精神和价值观融入自己的作品中，从而使数字插图课程的文化创新、形式创新和插画风格创新得到全面提升。

四、总结

总之，专业课程教学与抗联文化相结合，传承爱国基因，是课程发展的教育目标。符合国家教育方针政策。东北抗联文化故事不仅蕴含了革命精神文明还内含着爱国精神品质，是学生精神文明全面发展的良好典范。在高校思政课教学中，

充分挖掘和利用红色资源，是落实高校立德树人根本任务的时代要求^[1]。

通过把爱国文化传承引入插画课程，对其抗联精神故事的研究与创作实践，让当代大学生了解历史，坚定理想信念，激发爱国主义情感和奋斗志向。同时，插画课程实践的作品成为学生看得见、摸得着、传承文化的载体。红色文化是中国共产党的政治文化，红色基因是共产党的政治灵魂和遗传密码^[2]。作为高校教师，将在未来的教学路上，继续秉承以学生为中心的教学理念，在教会学生专业知识的同时提升大学生对中国精神文化的传承，锻炼学生综合能力素养，培养学生成为全面发展的人，以润物式教育达到潜移默化培养当代大学生，担当起教育教学的爱国使命。

[参考文献]

[1]孙凌云,唐羽.红色文化传承视域下东北抗联精神融入课程思政的研究与实践[J].辽宁科技学院学报,2022,24(05):97-99.

[2]何绚.湖湘红色文化融入大中小思政课一体化的价值与实践理路[J].大众文艺,2024,(05):165-167.

[3]王璇.红色资源融入高校思政课的价值意蕴与实践策略[J].学校党建与思想教育,2024,(22):67-70.

作者简介：

常若男（1996—），女，汉族，黑龙江省哈尔滨人，硕士，讲师，系本文通讯作者，单位：黑龙江工商学院，研究方向：艺术设计。

基金项目：

本论文为2024-2025年黑龙江工商学院校级教改项目结题成果（HGSJG2023025）