

大概念下的小学语文单元教学新探

姚菲 丁玲* 徐璐

江汉大学

DOI:10.12238/mef.v8i8.12383

[摘要] 小学语文教学中运用大概念进行单元整体教学设计,是提高教育教学质量的有效路径。基于此,本文通过分析大概念的内涵及其在教学中的应用价值,厘清大概念与单元整体教学之间的有机融合点,探索了在大概概念的统领下的小学语文单元整体教学设计,从而为小学语文教学提供新的思路和方法。

[关键词] 大概念; 小学语文; 单元整体教学; 新思路

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

New Explorations in Primary School Chinese Unit Teaching under the Framework of Big Concepts

Fei Yao Ling Ding* Lu Xu

Jiangnan University

[Abstract] Using primary school Chinese teaching to design the overall concept of unit teaching is an effective way to improve the quality of education and teaching. By analyzing the connotation of the big concept and its application value in teaching, clarifying the organic integration point between the big concept and the overall teaching of the unit, and exploring the overall teaching design of primary school Chinese unit under the guidance of the big concept, which can provide new ideas and methods for primary school Chinese teaching.

[Key words] big concept; primary school Chinese; unit overall teaching; new thinking

引言

《义务教育语文课程标准2022版》提出以“大概念”“大单元”的新理念推进教学改革,注重知识的整合性,凸显语文学科的育人价值,发展学生的语文核心素养。因此,大概念教学就成为语文教学的新趋势。通过大概念的引领,以单元为整体,帮助学生建立知识间的联系,形成系统的认知结构。能有效提高小学语文课堂教学质量,切实提高学生的核心素养。

1 大概念的内涵与教学价值分析

大概念一词起源于国外,众多国内外学者都对大概念进行了解读。大约100年前,英国怀特海就曾讨论过大概念一词:指出要让教育儿童的思想少而重要,并尽可能地结合在一起,布鲁纳提出的“一般观念”也含有大概念的影子。国内学者也在积极探索大概念与教育教学的关系,大部分学者认为大概念是贯穿学科始终、具有广泛适用性和深刻意义的核心观念或原理,具有很强的迁移价值,能够将离散或琐碎的不同主题和知识实现有意义的粘连。

大概念在学科中的应用价值也非常大,一是它可以促进深度学习,有助于改变学生以往的浅层学习,深入理解知识,把握知识的内在逻辑和联系;二是增强迁移能力,通过大概念的引领,学生可以将所学知识进行整合,使知识产生迁移,应用于不同情

境并解决情境中的实际问题;三是培养专家思维,以往的传统学习中,学生们是直接学习专家结论,而大概念视域下的教学就是要通过专家结论掌握背后的专家思维,去经历知识产生和发展的过程。这样才能更有效地培养学生的核心素养。

2 大概念与小学语文单元整体教学设计的协同融合性分析

之所以要实施大概念统摄的小学语文单元整体教学设计,是因为大概念与单元整体教学设计具有协同融合性,前者是后者的实施基点,后者是前者的实施载体,通过对大概念的解构分析,以此为核心来架构大任务和学习的子活动。

2.1 小学语文单元整体教学设计理解锚点是大概念

大概念的内涵和自身的特性都表明大概念可以成为小学语文单元设计的锚点。大概念具有统摄性,它能够将单元内的知识点进行有机的整合,形成一个连贯的整体。在小学语文单元整体教学设计中,大概念可以帮助教师将分散的知识点串联起来,如同一个文件夹,提供了归档无限小概念的有序结构或合理框架。有限的大概念之间相互连结,共同构成了学科的连贯整体,构建起完整的知识体系。语文版新课标强调要培养学生的语文核心素养,但素养的形成是一个缓慢的过程,如何保证素养落实到学生身上,就要依靠大概念建立起语文学科知识和语文学科素养

之间的桥梁,让大概概念作为单元整体教学设计的基点,统摄单元教学内容,引导学生深度学习,实现从知识到能力再到素养的进阶和提升。^[1]在小学语文单元整体教学设计中,大概概念可以帮助学生超越知识的一维,走向能力发展的二维,进入素养发展的四维,来促进核心素养的落实,成为小学语文单元整体教学设计的灵魂和动力。

2.2 小学语文单元整体教学设计充当着大概概念的有机载体

大概概念是以单元为载体来实施的,单元整体教学设计为实施与建构大概概念提供有力的平台。如今小学语文教材采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式,两者并行编排,相互交织、融合,形成一个有机的整体。^[2]在小学阶段的单元语文要素不是孤立出现一次,而是在不同年级对同一语文要素有不同的表述方式,对学生的能力的要求是螺旋上升的。因此,将教材中各语文要素进行梳理,整合归类是很重要的,大概概念就可以作为单元整体设计的一个抓手,帮助教师将零碎的知识实现有意义的串联,将人文主题、语文要素、精读课文等内容整合起来,更好地设计教学活动。单元整体教学为大概概念的发展提供了必要的时空条件,因为大概概念具有统摄性和中心性的特点,适合在单元的层面进行建构,与小学语文课时学习相结合。从一个课时到一个单元,单元整体教学设计通过系统化和序列化的规划,学生可以逐步深化对大概概念的理解,在此过程中,学生的学科素养也在不断深化。

2.3 单元整体设计与大概概念共同提升小学语文教学质量

单元整体设计和大概概念是相辅相成的,二者都指向教学内容的整合。单元整体设计将一个单元内的所有教学内容作为一个整体来进行规划和实施,整合教学内容,保证教学内容的系统性和连贯性。这种方法就有助于学生建立完整的知识体系,提高学习的效率。大概概念作为理解的锚点,是众多知识建立联系的纽带,是学科教学内容的组织者,可以串联起零碎的知识,让教学紧扣重点内容,促进学生深度学习,明晰知识之间的联系,建立完整的知识结构。^[3]两者相互结合以整体规划教学内容,整合教学资源,创设学习情境,设计学习任务,从而全面提升小学语文教学的质量。

3 大概概念视域下的小学语文单元整体教学新思路的探索——以三年级上册第三单元为例

3.1 确定大概概念,定制单元教学目标

实施大概概念统领下的单元整体教学,首先要确定单元的大概念,课程标准是国家课程的基本纲领性文件,它提出了面向全体学生的学习基本要求。因此,大概概念的提取可以参照课程标准。而教材也是重要的教学资源,教师可以从单元起始处,单元内容中,单元结尾处提取大概概念,语文教材每一单元的人文主题和语文要素就为教师提取大概概念提供线索。

三年级上册第三单元以“童话王国”为主题,编排了四篇中外童话作品,单元语文要素是“感受童话丰富的想象”,综合两者本单元属于“文学阅读和创意表达”学习任务群,可将该单元大概概念确定为“童话是想象的产物,大胆丰富的想象会让童话更

有吸引力”。确定了这一大概概念,以其为抓手设计出单元的教学目标,旨在引导学生在读童话、品童话、编童话中进一步体会童话丰富而奇特的想象,单元教学目标设计如表1。

表1 第三单元教学目标

单元大概念：童话是想象的产物,大胆丰富的想象会让童话更有吸引力	
单元教 学目标	1. 掌握单元课文的生字词,正确、流利、有感情地朗读课文,同时了解课文的主要内容。
	2. 能够根据图画、主要人物或关键词,不遗漏主要情节完整地向他人讲述故事内容,并且交流自己的阅读感受,进一步产生对阅读童话的兴趣。
	3. 能关注到童话故事的情节,在故事情节的推动中感受人物心情的变化,体会童话丰富奇妙的想象。
	4. 借助提示的人物、时间和地点等关键信息,发挥想象力,尝试编写童话故事。

3.2 研读单元内容,创设单元大情境

基于学段特点,分析大概概念在本单元课文内容中的落实情况至关重要。同时,设置有效的学习活动以支撑单元教学,创设单元情境也显得尤为关键。

在本单元里《卖火柴的小女孩》一文中女孩儿每次擦亮火柴后看到的奇异景象;《那一定会很好》文中主人公心中不断涌现的心愿;《在牛肚子里旅行》文中小蟋蟀青头红头惊险刺激的冒险;《一块奶酪》文中蚂蚁队长的激烈思想斗争,都编织了一个个奇妙又惊喜的想象世界。除了这四篇课文,快乐读书吧还推荐阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》等经典童话。研读了单元内容后,将本单元大情境设定为“与童话角色并肩,共赴童话王国奇妙之旅”,通过营造逼真的童话情境,让学生身临其境,增强学习的体验感。他们不再是被动地学习课文,而是主动参与到童话世界的冒险中,是学习过程更加生动有趣。

3.3 设计学习活动,实施多元评价

有了大情境,学生还需要通过一系列的任务与活动来体会童话丰富而奇特的想象,达到单元教学目标,领会单元大概概念。比如,展开想象走进卖火柴的小女孩,感受她的三次情感变化,带着问题走进种子,体会一粒种子到阳台上的生命历程;拿出画笔,跟随着蟋蟀红头在牛肚子里惊险旅行,画出路线并讲讲它的经历等。要引导学生把自己想象成童话中的主人公,与故事中的人物一起欢笑,一起悲伤,设身处地、感同身受地阅读童话,真正体会童话世界的奇妙。具体的单元学习活动框架如表2。

在学习完成后,学生对大概概念的理解、掌握、应用的情况怎么样呢?单元教学目标的达成度如何?这就需要教学评价的检验。^[4]本单元评价可围绕读童话、品童话、编童话三个维度进行,评价设计表如表3。

表2 第三单元学习活动框架

单元大情境	任务	课时	活动	内容
与童话故事角色并肩，共赴童话王国奇妙之旅	打开童话王国的大门	2	说说认识的童话形象	习作前的口语交际和交流平台
			想想这些童话形象的故事	
	不可思议的童话之旅	6	火柴的微光	《卖火柴的小女孩》
			种子的一生	《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》词句段运用(1)
			惊险的旅行	日积月累
			奶酪的诱惑	
	送给童话王国的礼物	2	向你介绍我的朋友	快乐读书吧
			写童话故事	习作：我来编童话，词句段运用(2)

表3 第三单元三维评价表

评价维度	评价内容	评价方法	评价等级
读童话	朗读能力：正确、流利、有感情	学生自评，同伴评价，教师评价，过程性评价，终结性评价	优秀：完全符合评价内容的要求，表现出色。 良好：大部分符合评价内容的要求，表现良好。 一般：部分符合评价内容的要求，有待提高。 待提高：不符合评价内容的要求，需要加强学习。
	理解能力：理解故事情节、角色特点和主题思想		
品童话	词汇掌握：准确理解并运用新词汇		
	情感体验：体验故事中的情感变化		
编童话	批判性思维：针对故事情节，提出自己的见解		
	创造力：发挥想象力创作故事		
	结构组织：故事具有清晰结构		
	语言表达：使用恰当语言和修辞手法		

4 结语

通过对大概念内核的剖析，明确了其作为知识体系的核心与纽带，对于促进学生深度学习、增强知识迁移能力和培养专家思维起到重要作用。^[5]在大概念引领下，寻求小学语文单元整体教学的新思路与实践路径，为小学语文教学注入了新的活力。^[6]未来可以进一步挖掘大概念的内涵与价值，完善单元整体教学设计的理论体系，为小学语文教学提供更加坚实的理论支撑，推动小学语文教学的创新与发展。

【参考文献】

[1]何茜.大概念视域下的小学语文大单元序列化建构与实施——以部编版小学语文五年级上册第八单元《忆读书》为例[J].教育科学论坛,2024(08):67-70.

[2]魏李娟.“整体把握,单元整合”大概念视域下小学语文单元整体教学设计实践研究[C]//中国陶行知研究会.中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(四).山东省淄博高新技术产业开发区第四小学,2023:302-304.

[3]常璐佳.大概念视域下小学语文单元整体教学设计研究[D].洛阳师范学院,2023.

[4]廖训杰.大概念统领下小学语文大单元教学设计与课堂活动的组织[C]//中国陶行知研究会.中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(六).广西河池罗城仫佬族自治县兼爱乡振新小学,2023:176-178.

[5]邓军,田端阳.基于学科大概念的单元整体教学设计——以五年级上册第六单元为例[J].语文建设,2024(4):36-41.

[6]马媛媛,刘志江.以大概念联结初高学段小说单元教学[J].语文建设,2024(1):44-47.

作者简介：

姚菲(2001—),女,汉族,湖北鄂州人,研究生在读,研究方向：小学教育。

徐璐(1986—),女,汉族,湖北武汉人,讲师,硕士研究生导师,研究方向：小学教育。

*通讯作者：

丁玲(1980—),女,汉族,湖北武汉人,副教授,硕士研究生导师,研究方向：学科教学法。