

“美育共同体”视阈下美育共享资源数据库的建设与实践

高星

洛阳师范学院

DOI:10.12238/mef.v8i8.12393

[摘要] 教育部印发的《决定全面实施学校美育浸润行动》的文件中提出“整合教育资源”、“普及优质均衡美育”的建议,其明确了美育教育的发展方向和目标。“美育共同体”是基于一致的美育理念,为达成共同的美育目标,多方协同、联合,多资源整合,全体成员共同参与的集合整体。区域“美育共同体”是在一定区域范围内,通过资源共建、资源共享的方式,创设一个全方位、多层次的美育环境。依据“美育共同体”的理念,美育共享数据库的建设旨在统整河南地区丰富的美育资源,实现资源的优化配置、高效利用和跨区域整合,为区域内的美育实施者提供便捷、全面、特色的美育教学资源支持,通过美育资源的共建、共享,最终实现教育的均衡发展,进而推动区域文化的发展。

[关键词] “美育共同体”; 资源数据库; 资源共享

中图分类号: G40-014 **文献标识码:** A

The construction and practice of sharing resource database of aesthetic education in "aesthetic education community"

Xing Gao

Luoyang Normal University

[Abstract] The document of "deciding to fully implement the Action of school aesthetic Education" issued by the Ministry of Education puts forward the suggestions of "integrating educational resources" and "popularizing high-quality and balanced aesthetic education", which clarifies the development direction and goal of aesthetic education. "Aesthetic education community" is based on the consistent concept of aesthetic education, in order to achieve the common goal of aesthetic education, multi-party coordination, union, multi-resource integration, all members participate in the whole. Regional "aesthetic education community" is to create a comprehensive and multi-level aesthetic education environment through resource joint construction and resource sharing in a certain regional scope. According to the concept of "aesthetic education community", aesthetic education of sharing database construction to integrate Henan region rich aesthetic resources, realize the optimal allocation of resources, efficient utilization and cross-regional integration, for the area of the aesthetic education practitioners provide convenient, comprehensive, characteristic of aesthetic education teaching resources support, through the construction of aesthetic resources, sharing, finally realize the balanced development of education, and promote the development of regional culture.

[Key words] "community of aesthetic education"; resource database; resource sharing

在当代,传统美育单一的教学手段和陈旧的教学内容已无法满足受教育者多样化、个性化的美育学习与发展需求。随着美育教育的不断发展和完善,美育共享资源数据库将成为推动区域内美育教育均衡发展的重要力量,其具有全覆盖、多样化、高质量的特点。在区域“美育共同体”理念引导下,独具河南地方特色的美育资源被充分挖掘,跨区域美育资源得到优化配置和高效整合,这不仅推动了共享教育在美育领域的创新发展,也助推了富有地方特色的现代化学校美育体系的形成。

1 美育共享资源库建设的背景与支撑

1.1 “美育共同体”理念引导

“美育共同体”理念主张凡是有益于美育发展的内容、资源、形式均可纳入体系组成部分,凡是秉承一致价值观、情操和信念,具有共同的文化和价值认同、共同的审美基因和时代使命的人员,均为共同体成员。理念有机融合了环境美育、生态美育、社会美育和学科美育内容,将不同学科、领域的知识与技能相互整合,这大大拓宽了美育的宽度与广度。区域“美育共同体”致

力于在区域内实现美育资源的优化配置和高效利用,通过跨学校、跨学段的合作与交流,推动美育教育的普及与提升。河南地区美育共享资源数据库的建设,是在区域“美育共同体”理念引导下,通过资源共建、资源共享的方式,挖掘优质地域特色文化,统整区域内各方资源,以实现河南地区范围内的美育教育均衡发展 and 特色发展。

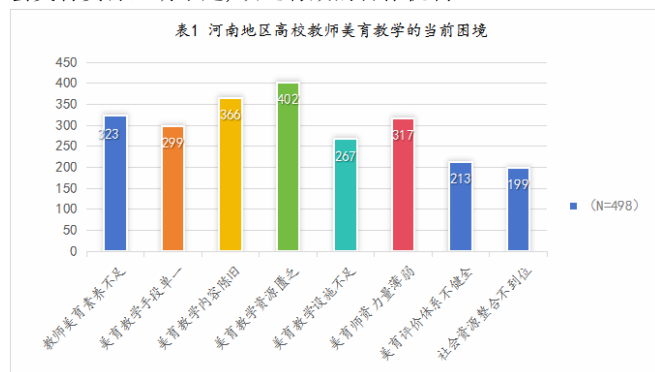
1.2 文件与政策支持

2023年12月22日教育部印发了《决定全面实施学校美育浸润行动》的通知,通知中提出了“推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系”的目标。河南省教育厅为落实中共河南省委办公厅、河南省人民政府办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》精神,按照教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》要求,于2024年8月15日出台了《河南省教育厅关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,提出“到2032年,学生审美和人文素养全面提高,教师美育素养显著提升,学校美育资源更加优质均衡,基本形成全覆盖、多样化、高质量且体现我省优势与地方特色的现代化学校美育体系。”文件明确了河南省美育教育的发展方向和目标,为河南地区美育共享资源数据库的建设提供了政策支持与保障。

1.3 当前美育发展的困境

1.3.1 美育资源整合不到位

基于河南省教育厅全面实施学校美育浸润行动的背景和要求,在关于河南地区高校教师美育困境与需求的前期调研中,研究者通过问卷调查、访谈等方式,了解区域内美育实施者对美育资源的需求情况,包括教学设施、课程资源、师资力量等方面的需求。前期调研结果(见表1)显示,当前高校美育教师面临的问题主要有:教师常常囿于美育教育资源的匮乏,缺乏美育资源获取的有效途径。而且随着美育教育的不断发展,传统的教学手段和单一的美育内容无法满足美育教学的实际需求。教师没有合适的渠道和方法,有效提升自身的审美素养。学校美育与校外社会美育资源互动不足,缺乏有效的合作机制。



1.3.2 美育资源配置不均衡

在河南地区,美育教育资源在城市和乡村、校级之间均体现出分布不均衡的现状。特别在河南省乡村地区,美育师资力量薄弱,美育资源严重匮乏。中共中央办公厅、国务院办公厅在《关

于全面加强和改进学校美育工作的意见》指出,要“缩小城乡差距和校际差距,让城市和乡村的每个学生都享有接受美育的机会”,要“建立美育基础薄弱学校帮扶机制”。在互联共享时代,美育的共享机制能够帮助实现教育的公平。

2 美育共享资源库的建设目标

2.1 资源整合

全面收集和整理河南地区内的各类美育资源,并进行分类统整,包括学校、社会、自然与文化多个维度,学校层面可继续进行幼、小、中、大各学阶的二级分类架构。构建全方位、立体的、能够彰显河南本土文化特色的美育资源集合。

2.2 共享机制

设计与建立科学合理的资源共享机制,规范资源的上传、审核、发布、使用等环节,确保环节的清晰有序。面向“美育共同体”全员实现资源的共建、共享,保证“美育共同体”中的每一位成员既是参与者,又是受益者。

2.3 服务教学

以服务美育教学为核心,提供高质量、多样化的美育教学资源,促进跨地区、跨学科、跨领域的资源整合。充实美育教学内容,优化美育教学质量,满足学生个性化、多样化的学习与发展需求。

表2 河南地区美育共享资源数据库的内容

分类	项目	具体内容	目的
学校美育资源	教学设施	整理发布河南省内各学校美育教学设施信息。	为学校提供设施租赁、共建共享等服务,增进校级联动,实现设施、设备等硬件资源的高效利用。
	课程资源	整合河南省内各类学校的优质的美育课程资源。	提高美育教学质量,促进学校美育优质均衡发展。
	学术成果	统整美育相关优秀科研成果和学术成果,在技术层面与相关学术平台对接。	人员通过检索与查阅文献,了解当前美育研究最新进展、成功经验和存在的问题,提高美育研究理论学术水平。
	活动案例	收集区域内各类美育活动的案例。	通过案例分享和经验交流,促进区域内校级之间的相互学习和共同进步。
	培训讲座	整理收集“国培计划”“省培计划”等培训中的美育或艺术教育相关专题培训内容。	以点带面,拓宽培训受众,提高培训成效。
社会美育资源	师资信息	组建全省美育专家库,建立区域内美育教师、专家信息库。	通过数据库平台,可以便捷地了解区域内美育教师的分布情况,便于优化区域内美育师资配置。
	公共文化场馆	整理区域内艺术场馆、博物馆、少年宫信息,发布相关展讯、研学、志愿服务等社会实践信息等。	促进学校与公共文化场馆合作交流,引导学生走进艺术馆。
	文艺院团	整理区域内的文艺院团信息,如演出剧目、演出时间等。	推动“高雅艺术进校园”活动,促进学校与文艺院团的双向合作与交流。
	民间艺人	统整河南区域内的非物质文化遗产传承人、民间艺人等信息。	推进非遗传承人、民间艺人走进校园,补充校内美育师资,建立校内外联动机制。
自然与文化资源	自然风土与人文资源	整理河南地区的历史名胜、文化遗产、自然景观等信息。	帮助提升教师的美育素养,为美育教学补充素材与资源,融合自然美育理念。
	中国传统艺术	统整河南地区优秀的中国传统艺术,包含非物质文化遗产、民间艺术、民俗等。	帮助提升教师的美育素养,为美育教学补充素材与资源,凸显河南地区美育特色。
	红色文化	整理河南地区的红色文化资源,如焦裕禄、红旗渠、大别山精神等。	发挥红色文化在美育中的辐射与带动作用,推进美育与德育协同育人。

3 美育共享资源库的内容建设

内容建设是美育共享资源数据库构建最为重要的环节,在“美育共同体”理念下,需要全体成员共同参与资源共建。建设者来自河南省内不同地区和不同领域,可以结合自身所长和地域特点,择选优质的、特色性美育资源,根据框架中的分类条目和录入标准进行资源内容的上传和分享,进而实现资源的优化配置和高效利用。具体河南地区美育共享资源数据库的内容构想见图表:

4 美育共享资源库的运行与管理

4.1 机制保障

在区域“美育共同体”视阈下,建立河南省教育行政管理部门、高校管理部门与美育教师三者联动的保障机制。在宏观层面,由河南省教育行政管理部门主导美育共享资源库建设的体系框架,从政策上框定建设方向,明确河南省各地方教育局、各级各类学校的建设要求,统筹和协调各方美育资源的互通共享;在中观层面,河南省各地方教育局、各级各类学校管理部门从管理层面研究共享美育课程的运行机制和评价机制,根据地方美育资源优势,出台相关鼓励性政策和遴选标准文件;在微观层面,美育教师应充分挖掘具有本土文化特色的优质美育资源,结合课程特点进行美育改革,在学生中因地制宜地开展特色性美育活动。

4.2 维护运行

建立专门的美育共享数据库维护团队,负责资源的定期更新和维护工作,确保数据库内资源的时效性和准确性。加强与信息技术部门的合作与交流,确保数据库平台的安全稳定运行。同时,及时为用户提供技术支持和咨询服务。

4.3 宣传推广

充分发挥线上和线下渠道的优势进行美育共享资源数据库的宣传与推广。线上可通过官方网站、社交媒体、教育论坛等多种渠道宣传推广美育共享资源数据库的重要性和作用;线下可定期举办数据库使用培训会、经验交流会、论坛等活动,提高河南省内美育实施者和美育受众对数据库的知晓率和使用率,共同完善资源库的共建与共享。

5 结语

在区域“美育共同体”理念引领下,建设河南地区美育共享资源数据库是一项意义重大的工作。通过资源的共享和优化配

置,将有效提升区域内美育教育的整体水平和质量,也有助于建设体现出我省优势与地方特色的现代化学校美育体系。然而,在数据库建设过程中可能面临资源分散、信息不全、技术难题等挑战。需要各级教育部门和学校共同努力,加强沟通协调和合作交流,共同推动美育共享资源数据库的建设与发展。

[基金项目]

2024年度河南省社科联调研项目《乡村振兴视野下教育数字化赋能儿童美育实践研究》;项目编号:SKL-2024-564。

[参考文献]

- [1]新华社.习近平出席全国教育大会并发表重要讲话[EB/OL].(2018-09-10).http://www.gov.cn/xinwen/2018-09/10/content_5320835.htm?tdsourcetag=s_pctim_aiomsg.
- [2]中共中央办公厅,国务院办公厅.关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见、关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[EB/OL].(2018-10-15).<http://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content5551609.htm>.
- [3]新华社.习近平:高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[EB/OL].(2022-10-25).http://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm.
- [4]河南省教育厅.关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL].(2024-08-15).<https://jyt.henan.gov.cn/2024/08-15/3050750.html>.
- [5]周宪.美育的学科共同体及其想象力[J].美育学刊,2021,12(04):1-7.
- [6]何玲.美育共同体:内涵、特征及时代使命.教育理论与实践[J].吉林艺术学院学报,2020,40(25):8-12.
- [7]麻华.“家庭、高校、社会”协同美育的知行张力与纾解路径[J].三角洲,2024(07):254-256.
- [8]易晓明.论美育的本质及其当代使命[J].美育学刊,2016,7(03):1-7.
- [9]邱涛,徐亚健.社会美育的价值与有效路径探究[J].美术观察,2021(06):75-76.

作者简介:

高星(1987—),女,汉族,江苏省南通市人,讲师,艺术学硕士,洛阳师范学院学前教育学院,研究方向:艺术教育、美育。