

流行文化在大学生思想政治工作中影响的研究

钟逸舟

义乌工商职业技术学院

DOI:10.32629/mef.v2i5.125

[摘要] 随着现代信息技术的迅速发展,新兴的流行文化越来越成为大众生活的重要组成部分。在流行文化的发展过程中,大学生是该文化最主要的追捧者和享受者。与此同时,因为流行文化越来越成为大学生学习交流的主要工具载体,所以它对大学生的人生观、价值观也产生了巨大影响,这也给高校的思想政治教育工作带了新的发展机遇和挑战。如何发挥流行文化在思政教育领域的优势作用,让思政教育更加立体,更有利于大学生树立正确的人生观、价值观是我们接下来要思考的内容。

[关键词] 流行文化; 大学生; 思想政治教育

Research on the Influence of Popular Culture in College Students' Ideological and Political Education

Zhong Yizhou

Yiwu Industrial and Commercial College

[Abstract] With the rapid development of modern information technology, emerging popular culture has increasingly become an important part of popular life. In the development of popular culture, college students are the most important fans and enjoyers of the culture. At the same time, because popular culture has increasingly become the main tool carrier for college students to learn and communicate, it has also had a great impact on the outlook on life and values of college students, which also brings new opportunities and challenges for development of ideological and political education in colleges and universities. How to give play to the dominant role of popular culture in the field of ideological and political education, to make the ideological and political education more three-dimensional, is more conducive to college students to establish a correct outlook on life, values are what we should consider next.

[Key words] popular culture; college students; ideological and political education

在经济全球化背景下,随着社会经济的迅速发展和现代新型传媒手段的日新月异,流行文化开始不断地影响和改变着我们大学生的校园生活。流行文化以其极具色彩的外表和独特的大众化魅力吸引着广大青年学生,于是它在大学生人生观、价值观的建立和个性化发展方面都发挥着重要作用。

1 流行文化的含义

流行文化,是大众文化的表现形式之一,主要指现今社会中流行的,大众普遍追求的,并且以现代大众传媒为传播

手段的新形态文化,具有广泛的社会认同感。流行文化兴起于上个世纪 30、40 年代的法兰克福学派,直到上世纪 70 年代后期才真正在中国出现和传播。流行文化因其复杂性可被分为两个方面:精神性流行文化和物质性流行文化。前者主要通过礼仪习俗、艺术形式等方式表现,后者则是通过一定的物质表现形式来诠释。因此,从广义上来说,流行文化是指在特定时期内广泛传播的各式流行文化表现方式。如今随着现代信息技术和大众自媒体的迅猛发展,流行文化的表现形

[参考文献]

[1]王菲.国外高技能人才培养经验对我国的启示与借鉴[J].北京市工会干部学院学报,2018,34(2):58-64.

[2]潘敏仪,唐娅玲.中外高技能人才培养模式的比较研究[J].西部皮革,2018,(7):90-93.

[3]刘亚砂,张媛,庞红秀.高职院校建设高技能人才培养体系的实践研究——以石家庄信息工程职业学院为例[J].科技风,2018,(12):58.

[4]姜玲玲.遵循“四个合作”与“五个对接”的人才培养模式探讨[J].成功(教育),2012,(12):269-270.

[5]姜炜,李超平.高技能人才培养队伍建设的历程与思

考[J].现代管理科学,2018,(12):15-17.

作者简介:

温长胜(1979--),男,浙江杭州人,汉族,硕士,助理研究员,主要从事研究创新实践方面研究。

基金项目:

本文系2013年浙江省社会科学界联合会研究课题项目:机电类高技能创新型人才训练模式研究(项目编号:SCG174)研究成果;2013年浙江省教育厅科研项目课题项目:区域高等职业院校科技创新型协同基地建设模式研究(项目编号:y201328929)研究成果。

式都得到了丰富和发展。

2 流行文化在大学生思想政治教育工作中影响的表现及原因分析

流行文化往往带有时尚超前、颠覆传统、轻松愉快等特点,尤其在现如今自媒体迅速发展,例如微博、微信和各类移动客户端越来越成为现代大学生日常生活的必需品,同时对大学生的思政工作中的教育对象、教育内容和教育方法会产生不同的影响。

2.1 流行文化在大学生思想政治教育工作中的积极影响

2.1.1 丰富大学生的生活方式和学习方式

新兴的流行文化表现形式多样并且内容丰富,对大学生最直接的影响力就是帮助他们开拓了视野,为他们提供了更加广阔和自由的发展空间。原先,大学校园是大学生们最主要的生活场所和学习场所,但是在新兴的流行文化,尤其是微博、微信、移动客户端等自媒体的发展,改变了他们的生活和学习方式。

在课余时间,他们更多喜欢通过各大网络平台来追剧、听歌丰富各自的生活。此外,随着科技的不断发展,知识的更新速度也越来越快,在移动客户端和自媒体的迅猛发展之下,传统的思想政治工作方式难以满足当代大学生的知识需求。通过各大移动客户端随时随地的掌握最新的新闻资讯和思政教育资源成为了大学生更为热衷的方式。更重要的是,大学生们可以根据自己的兴趣去查找信息和搜集资料,由传统的被动学习转化为自主学习,极大地提高了学生的自主学习能力,同时也让学生有了更多独立思考的空间,他们不再一味地相信权威,而是通过实践形成自己独特的见解。流行文化的发展给大学生提供了更加丰富的学习平台,开拓了大学生的眼界,优化了大学生的生活、学习方式,更是有利于密切大学生思想政治教育理论工作和社会实践,实现思政课堂和社会大课堂的融合。

2.1.2 促进大学生个性发展

随着现代社会的不断发展和“创新型”国家的提出,全社会对人才的要求越来越趋向多样化,培养创新型人才成为了当代教育的重要工作,其中创新性和人的个性发展有着千丝万缕的关系,只有充分发挥学生的个性特长才能够真正地培养出国家需要的创新型人才。所以现如今,高等教育越来越注重对于学生的个性化教育。流行文化,作为大学校园中最主流的一种文化,在教学实践过程中就起到了冲破权威、发展个性和思想解放的作用,同时也为大学生展现自我,追求个性提供了丰富的资源和表现平台。各大高校的各类个性化社团组织以及“校园十佳歌手大赛”、“创意集市”、“挑战杯竞赛”等等多方面比赛,都是大学生展现自我、张扬个性的舞台。

此外,近年来微信、微博以及客户端等自媒体的发展给大学生的个性发展提供了更加广阔和自由的平台。尤其,微博开辟了一个信息资讯高速流动的时代,开启了碎片化阅读和即时性信息传递,学生们能在众多的流行文化元素中找到

满足自身个性化发展的一部分。再者,以移动网络自媒体为载体的流行文化营造了一种自由、平等、个性、宽松的社交环境,给予了大家随时发声的权利,而现在正值大学生们形成个人人生观、价值观的重要时期,他们对于“自由话语权”有着强烈的渴望,新型流行文化的自由和开放恰好与现今高校思想政治教育的工作内容相契合,也满足了大学生的价值需求,让他们更加愿意和乐意随时随地去分享自己的个性心情、个性想法。正因为如此,微信平台涌现了越来越多的私人微信公众号,运营者大都是思想活跃的大学生,他们发表自己的看法,书写自己的故事,他们并不仅仅只是为了获得大众的关注和平台的商业价值,而是把它当做是自我价值和个性探索的过程。通过这一些流行文化,我们能够及时地把握学生的心理需求,这也为高校大学生思想政治教育工作的有效开展提供最及时最有效的方法。

2.1.3 帮助大学生融入社会

大学阶段是学生从校园迈向社会的过渡阶段,所以大学生必须在这一阶段学习和掌握基本的社会生存技能和社会行为规范,只有这样才能够在真正踏入社会之后自由地发展自己的社会性。传统的大学总是被大家比作“象牙塔”,因为它给马上迈向社会的学生提供了最后一层“保护”,鲜有机会让学生接触社会,虽然保护了学生们纯粹的外表和内在,却让毕业初期的学生无法立刻适应社会的残酷。

流行文化,具有极强的时代感和社会认同感,所以它成功地与社会和大学联系在一起,让学生们能够在大学期间接触到社会生活中的千姿百态。因为流行文化为学生提供了更加宽广的社交平台,打破了大学生社交的局限性,让大学生更加愿意去与社会中不同的人进行沟通和交流,更能够在社交的过程中逐渐发现自身的优势和不足,尽快找到自己毕业后的社会定位,更好地融入社会实现个人价值。

2.1.4 拓宽了思想政治教育工作的载体

流行文化对现代大学生的影响可谓是处处可见,因其自身蕴含着丰富的思想政治教育资源,更为做好大学生思政教育工作拓宽了教育载体,让思想政治教育可以走出封闭的课堂,真正贴近大学生的生活,从而提高思想政治教育的亲和力 and 传播力,让思政教育更加深入人心。

微信,现在已经成为许多高校进行大学生思想政治教育工作的重要平台,根据微信官方发布的《2018微信数据报告》显示,截至2018年9月,微信平台的月活用户已经达到了10.82亿人次,因此这也为思政教育在新兴的流行文化领域开拓了一条有效的互动渠道。当然,在发挥流行文化载体作用的同时,我们更要推出积极健康、向上的思想政治教育内容,将具有时代特点的思想政治教育内容通过大学生喜欢的方式和载体表现出来也能够积极促进该项工作的有效展开。

2.2 流行文化在大学生思想政治教育工作中的消极影响

现今,流行文化的传播途径主要是网络、电视和各种移动客户端,各种网络用语、网络时尚文化已然成为当下青年最为追求的东西。尽管高校是进行思想政治教育工作的主要

阵地,并且第一时间地向大学生宣传教育着主流价值观的内容,却很难真正吸引他们的注意力。

流行文化随着社会的商业化发展越来越带有浓厚的商业性和娱乐性。大学生们因为处在个人成熟的半懵懂时期,总是不能够理性思考事物是否符合当下的主流价值观,而是盲目追求和跟随。尤其在文化多元化的现代社会,西方流行文化中的“个人主义”、“拜金主义”、“功利主义”等观念冲击着我们大学生的价值观,影响着他们对自身正确的认识。

此外,由于大学生缺乏良好的自控能力,对于新兴的流行文化总是容易沉溺其中,将大量的时间和精力都花在追星、玩游戏上而忽略思政教育对于个人的塑造作用就会出现人生观、价值观的认识偏差。

3 如何利用流行文化推动大学生思政教育工作

流行文化在大学生思政教育工作中的影响虽然具有两面性,但是不可否认的是流行文化仍将在这一工作中发挥越来越大的作用,所以如何利用流行文化的优势来推动大学生思政教育工作是未来思政教育工作的挑战和机遇。

3.1 挖掘优秀的校园流行文化

要想有效的开展大学生的思政教育工作,就要从大学生的校园生活中寻找他们身边积极向上的流行文化,并把他们的内容切实带进课堂,让学生现身说法,寓教于乐,不仅提高了思政教育的亲和力,也提高了思政教育的效果。

3.2 加强校园主流文化建设

积极向上的校园文化能让高校思政教育工作潜移默化地开展,起到润物细无声的效果。第一,可以积极开展高雅文化进校园活动,让学生们在活动中感受中国传统文化的魅力和主流价值观。第二,开展学生喜闻乐见的团建活动,让同学们将注意力转移到更有意义的事情中来,自觉树立团队协作精神。第三,建设校园雕塑文化,引入当地著名人物雕塑,在校园中营造良好的人文情怀,提高学生的文化品位,树

立合理的审美观和价值观。第四,可以邀请社会影响力人物来校开设讲座,为学生们树立模范作用,引导大学生树立正确的人生目标和人生价值,在无形之中为他们灌输社会主流思想,自觉摒弃不良思想。

3.3 提高教师队伍素质

高校的思想政治教育工作者在运用流行文化进行施教时要取其精华,去其糟粕,汲取流行文化中的健康信息,并有机地结合到教学过程中,引导学生学会正确地选择流行文化。

【参考文献】

- [1]常楠.高校如何有效利用流行文化开展思政教育[J].海南师范大学学报(自然科学版),2014,(1):105-108.
- [2]刘凤娟.流行文化对“90后”大学生思政教育的影响及对策研究[J].高教学刊,2017,(21):192-196.
- [3]李晓兰,徐元.时尚文化对大学生的负面影响及应对措施[J].黑龙江高教研究,2011,(10):109-111.
- [4]张志荣.论流行文化对高校思政教育的现实影响[J].佳木斯职业学院学报,2016,(2):188-189.
- [5]邱伟光.思政教育原理[M].北京:高等教育出版社,1999:27.
- [6]常幕佳,姚江林.浅议流行文化与大学生思政教育[J].教育与职业,2010,(3):81-82.
- [7]段哲贤.流行文化视域下的大学生思政教育模式探析[J].黑龙江教育,2009,(9):40-41.

作者简介:

钟逸舟(1993--),女,浙江金华人,汉族,硕士,助教,研究方向:思政教育。

基金项目:

本文系2018年义乌工商职业技术学院预立项项目“流行文化在大学生思政教育工作中影响的研究”研究成果(项目编号20180017)。