

产教融合背景下<Adobe Illustrator>课程 ——服装设计与工艺赛项项目式教学研究

赵春丽¹ 彭苏克·莎仁娜²

1 伊犁中等职业技术学校 2 霍尔果斯中等职业技术学校

DOI:10.12238/mef.v8i9.13001

[摘要] 本研究探讨了在产教融合背景下,职业教育《Adobe Illustrator》课程项目在服装设计与工艺赛项模块中的应用。通过项目式教学方法,结合SOLO分类理论,判断学生的思维发展阶段,进而调整项目类型和复杂程度,促进学生的学习和发展。本文以2025年服装设计与工艺赛项为具体案例,包含西服款式图绘制、面料设计、款式造型、颜色搭配等,提升学生的实践能力和创新能力。研究结果表明,项目式教学能够有效促进学生对服装设计流程的全面理解,增强其在实际生产中的应用能力,以期为职业教育课程改革提供参考。

[关键词] 产教融合; 职业教育; Adobe Illustrator; 服装设计与工艺; 项目式教学

中图分类号: G4 文献标识码: A

Project-based Teaching of <Adobe Illustrator> in Apparel Design Competitions Under Industry-Education Integration

Chunli Zhao¹ Pengsuke Sharennna²

1 Yili Secondary Vocational and Technical School 2 Khorgas Secondary Vocational and Technical School

[Abstract] This study explores the application of the vocational education course "Adobe Illustrator" in the fashion design and craftsmanship competition module under the background of industry-education integration. Through project-based teaching methods, combined with the SOLO (Structure of Observed Learning Outcome) classification theory, the study assesses students' cognitive development stages and adjusts project types and complexity accordingly to promote their learning and development. Using the 2025 Fashion Design and Craftsmanship Competition as a specific case, this research incorporates modules such as suit style drawing, fabric design, style modeling, and color matching to enhance students' practical and innovative abilities. The results demonstrate that project-based teaching effectively fosters students' comprehensive understanding of the fashion design process and strengthens their application skills in real-world production. This study aims to provide valuable insights for the reform of vocational education curricula.

[Key words] Industry-education integration; Vocational education; Adobe Illustrator; Fashion design and craftsmanship; Project-based teaching;

引言

新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,落实党中央、国务院关于职业教育的决策部署,推动职业教育高质量发展。到2025年,完善终身职业技能培训制度,健全共建共享职业技能培训体系,推动技能型社会建设。到2027年,职业院校技能大赛的体制机制更加完善,赛事质量和专业化水平明显提升,赛项设置更加合理,对职业教育的示范引领作用更加突出,纺织服装大类对人才的需求日益增加,特别是在技术

创新和设计理念方面尤为突出。职业教育作为培养高素质技术技能人才的重要途径,必须紧跟行业发展趋势,不断优化课程设置和教学方法。产教融合作为一种有效的教育模式,能够将产业需求与教育目标紧密结合,提升学生的实践能力和就业竞争力。本研究以《Adobe Illustrator》课程为例,探讨在产教融合背景下,如何通过项目式教学方法,提升服装设计与工艺赛项模块的教学效果。

1 背景与意义

产教融合是指产业与教育的深度融合,通过校企合作、工学结合等方式,将产业需求融入教育过程,培养符合行业需求的高素质技术技能人才。在职业教育领域,产教融合已成为提升教育质量和学生就业能力的重要途径。服装设计行业作为时尚产业的重要组成部分,对人才的需求不仅限于传统的设计技能,更强调创新能力和实践能力。因此,将产教融合理念引入服装设计职业教育,具有重要的现实意义。

《Adobe Illustrator》作为一款专业的矢量图形设计软件,在服装设计领域具有广泛的应用。通过该软件,设计师可以高效地完成款式图绘制、图案设计、颜色搭配等工作。然而,传统的教学方法往往侧重于软件操作技能的传授,缺乏与实际生产过程的结合,导致学生难以将所学知识应用于实际工作中。

项目式教学作为一种以学生为中心的教学方法,能够通过真实项目的实施,提升学生的实践能力和解决问题的能力。因此,将项目式教学方法引入《Adobe Illustrator》课程,结合服装设计与工艺赛项模块,具有重要的研究价值。

SOL0(Structure of Observed Learning Outcome)分类理论是一种用于评价学生学习成果的理论框架,将学习结果分为五个层次:前结构、单点结构、多点结构、关联结构和拓展抽象结构。通过SOL0分类理论,教师可以判断学生的思维发展阶段,进而调整项目类型和复杂程度,促进学生的学习和发展。

2 现状与问题分析

当前,职业教育在服装设计领域的教学存在一些问题。首先,课程设置与行业需求脱节,教学内容更新缓慢,难以跟上行业发展的步伐。其次,教学方法单一,过于注重理论知识的传授,缺乏实践环节,导致学生动手能力不足。此外,校企合作不够深入,企业参与度不高,学生难以获得真实的行业经验。

在《Adobe Illustrator》课程教学中,常见的问题包括:学生对软件操作不熟练,缺乏实际项目经验;教学内容与行业需求脱节,学生难以将所学知识应用于实际工作中;教学方法单一,缺乏创新性和互动性,难以激发学生的学习兴趣。这些问题严重影响了教学效果和学生的就业竞争力。

3 案例分析

本研究以2025年新疆职业院校“服装设计与工艺”赛项为例,具体分析了西服款式图绘制、CAD结构设计、面料设计、图案设计、款式造型、颜色搭配等模块的教学目标、教学重点和学习收获。通过项目式教学方法,学生能够在真实项目中应用所学知识,提升实践能力和创新能力。

4 对策研究

针对当前职业教育在服装设计领域存在的问题,本研究提出以下对策:首先,深化项目式教学(PBL)的应用,通过引入真实的企业项目和行业案例,将服装设计课程与实际生产需求紧密结合。例如,在《Adobe Illustrator》课程中,设计基于真实服装设计任务的项目,如西服款式图绘制或面料图案设计,让学生在解决实际问题的过程中掌握技能,提升实践能力和创新能力。其次,结合SOL0分类理论优化学习评价,通过评估学生的学习成

果层次(如前结构、单点结构、多点结构等),教师可以精准判断学生的思维发展阶段,并调整教学内容的难度和深度。例如,对于处于关联结构阶段的学生,可以设计更具挑战性的综合项目,促进其高阶思维能力的提升。最后,加强产教融合,深化校企合作,邀请企业专家参与课程设计,将行业最新技术和发展趋势融入教学内容。伊犁中等职业技术学校与当地企业建立产教融合实训基地,为学生提供真实的实践环境,帮助其积累行业经验,增强就业竞争力。通过以上对策,职业教育可以更好地满足服装设计行业对高素质技能人才的需求。

2025年新疆职业院校“服装设计与工艺”赛项模块分析

模块	教学目标	教学重点	学习收获
西服款式 图绘制	掌握西服款式图的基本绘制技巧,能够准确表达设计意图	西服结构、比例关系、细节处理	提升绘图技巧,增强设计表达能力
面料设计	了解不同面料的特性,能够根据设计需求选择合适的面料	面料种类、特性、应用场景	增强对面料的理解和应用能力
图案设计	掌握图案设计的基本原理,能够设计出符合市场需求的图案	图案构成、色彩搭配、市场趋势	提升图案设计能力,增强市场敏感度
款式造型	理解服装款式造型的基本原则,能够设计出符合人体工学的服装款式	人体工学、款式设计原理、时尚趋势	提升款式设计能力,增强时尚敏感度
颜色搭配	掌握颜色搭配的基本原理,能够根据设计需求进行合理的颜色搭配	色彩理论、搭配技巧、市场趋势	提升颜色搭配能力,增强设计美感

4.1 项目式教学的应用

项目式教学(PBL)是一种以问题为导向的教学方法,通过将学习置于复杂的、有意义的问题情境中,学生以小组合作的形式共同解决实际问题。

真实情境与问题驱动:问题通常来源于真实生活或实际工作场景,具有一定的复杂性和开放性,没有固定答案,需要学生运用多学科知识和多种思维方式去探索和解决。
学生自主与协作学习:学生在项目中处于主体地位,自主确定学习目标、规划学习路径、选择学习方法等。同时,项目以小组协作形式开展,小组成员共同承担责任,相互交流、启发和支持。
教师引导与促进:教师从传统的知识传授者转变为引导者和促进者,主要职责是设计问题情境、引导学生思考、提供必要的资源和指导等,帮助学生在解决问题的过程中构建知识体系。

4.2 SOL0分类理论的应用

SOL0(Structure of Observed Learning Outcome)分类理论是一种用于评价学生学习成果的理论框架,由澳大利亚教育心理学家约翰·比格斯(John Biggs)提出。该理论将学生的学习结果分为五个层次:前结构(Pre-structural)、单点结构(Uni-structural)、多点结构(Multi-structural)、关联结构(Relational)和拓展抽象结构(Extended Abstract)。前结构阶段的学生对问题缺乏理解,只能提供零散或无关的信息;单点结

构阶段的学生能够识别问题的单一要素;多点结构阶段的学生能够识别多个要素,但尚未建立联系;关联结构阶段的学生能够将多个要素整合成一个有机整体;拓展抽象结构阶段的学生能够超越具体情境,进行抽象思考和理论化。通过SOLO分类理论,教师可以判断学生的思维发展阶段,进而调整教学内容和项目难度,促进学生的深度学习和发展。这一理论不仅为学习质量评价提供了科学依据,还为教学设计和课程改革提供了重要指导。

本研究以2025年新疆职业院校“服装设计与工艺”赛项师生同赛大赛内容作为案例,回顾在训练阶段的学习质量评价与反馈,结合SOLO分类理论,教师可以通过观察学生的学习成果,判断其思维发展阶段,并给予相应的反馈和指导。对于处于前结构阶段的学生,教师可以提供更多的支持和指导;对于处于拓展抽象结构阶段的学生,教师可以设计更具挑战性的项目,促进其进一步发展。

5 存在的问题与解决方案

存在的问题,课程内容与行业需求脱节:部分教学内容未能及时更新,难以跟上行业发展的步伐。学生实践能力不足:传统的教学方法过于注重理论知识的传授,缺乏实践环节,导致学生动手能力不足。校企合作不够深入,企业参与度不高,学生难以获得真实的行业经验。

解决方案,加强校企合作,引入企业真实项目,提升学生的实践能力。优化课程设置,更新教学内容,确保与行业需求同步。创新教学方法,采用项目式教学、案例教学等多种方法,激发学生的学习兴趣和创新能力。

案例分析:2025年新疆职业院校“服装设计与工艺”赛项中的服装设计任务模块一服装创意设计(教师)和电脑拓展设计(学生)以及服装工艺任务模块三工艺单制作(教师)这三个部分使用Adobe Illustrator软件配合Photo Shop软件进行绘制。在2025年新疆职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项中,设计模块要求根据给定的主题要求教师和学生分别进行设计图纸,教师完成三套礼服正背的款式设计,包括面料设计、款式造型和色彩搭配,学生需要根据教师绘制的一套礼服进行拓展完成线稿

绘制和款式效果图。工艺模块要求教师完成工艺单的编写,根据选定的款式,在空白的画布上绘制款式图的正背面,不仅掌握设计基本技巧,还需理解服装结构与人体工学的关系,熟练运用Adobe Illustrator软件在规定的时间内绘图。

6 结论

通过项目式教学方法,结合SOLO分类理论,本研究在《Adobe Illustrator》课程应用于2025年服装设计与工艺赛项的训练中,并在立裁和工艺模块中取得了显著的教学效果,获得新疆职业院校一等奖的优异成绩。项目式教学能够有效提升学生的实践能力和创新能力,增强其在实际生产中的应用能力。未来,应进一步加强校企合作,优化课程设置,创新教学方法,以提升职业教育质量和学生的就业竞争力。

[项目基金]

课题来源于江苏省职业技术教育科学研究中心2024年度教育援疆专项课题,课题编号JSZJKY202402056。

[参考文献]

[1]余祖光.产教融合:完善职业教育和培训体系的关键之举——《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》解读[J].江苏教育,2018(28):15-18.

[2]汪治.对《国家产教融合建设试点实施方案》的研读与建议[J].河南教育:教师教育(下),2019(12):14-16.

[3]约翰·B·彼格斯,凯文·F·科利斯.学习质量评价:SOLO分类理论(可观察的学习成果结构)[M].高凌飚,张洪岩,译.北京:人民教育出版社,2010.

[4]李政.职业教育的产教融合:障碍及其消解[J].中国高教研究,2018,(9):87-92.

[5]杨旭辉.市域产教联合体的政策要义、理论逻辑与行动策略[J].职业技术教育,2023(25):10-11.

作者简介:

赵春丽(1980--),女,江苏丰县人,硕士研究生,工学硕士,中级,教育教学,服装设计方向。