

基于名著阅读的初中语文写作教学实施路径研究

陈丽梅

通辽经济技术开发区教育教研室

DOI:10.12238/mef.v8i9.13002

[摘要] 随着《义务教育方案(2022年版)》和《义务教育课程标准(2022年版)》的落地,发展学生的核心素养、培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力成为基本要求。语文课程以其独特的育人功能和奠基作用备受人们的瞩目。学生语文核心素养的形成离不开听说读写等实践活动,“基于名著阅读的初中语文写作教学实施路径研究”旨在探讨如何通过名著阅读有效提升学生的写作能力,进而促进学生综合语文能力的提高。本文结合最新教育指导方针,详细分析了名著阅读对学生写作兴趣激发、思维锻炼、习惯养成及技巧提升的作用,并提出了符合新时代要求的具体实施策略,包括设置导读环节、合理选择作品、立足片段练习以及重视内容解读等。本研究强调综合运用多种教学方法,以期为初中语文教师提供实用的教学指导,促进学生在写作方面的全面发展,响应国家对提高学生核心素养的要求。

[关键词] 名著阅读; 初中语文; 写作教学; 教学策略; 2022 年版义务教育方案; 新课标

中图分类号: G40 文献标识码: A

Research on the Implementation Path of Junior High School Chinese Writing Teaching Based on Classic Reading

Limei Chen

Department of Education, Tongliao Economic and Technological Development Zone

[Abstract] With the implementation of the Compulsory Education Program (2022 Edition) and the Compulsory Education Curriculum Standards (2022 Edition), it has become a basic requirement to develop students' core literacy and cultivate students' correct values, necessary character and key abilities for future development. Chinese courses have attracted much attention for their unique educational functions and foundational roles. The "Research on the Implementation Path of Chinese Writing Teaching in Junior High School Based on Reading of Classics" aims to explore how to effectively improve students' writing ability through reading of classics, and then promote the improvement of students' comprehensive language ability. Based on the latest educational guidelines, this paper analyzes in detail the role of reading classics in stimulating students' interest in writing, exercising their thinking, forming habits and improving their skills, and puts forward specific implementation strategies that meet the requirements of the new era, including setting up guided reading links, reasonably selecting works, practicing based on fragments, and attaching importance to content interpretation. This study emphasizes the comprehensive use of a variety of teaching methods, in order to provide practical teaching guidance for junior high school Chinese teachers, promote students' all-round development in writing, and respond to the national requirements for improving students' core literacy.

[Key words] Classics Reading; Junior Secondary Chinese; teaching writing; teaching strategies; the 2022 version of the compulsory education plan; New Curriculum Standards

引言

在当前教育改革背景下,依据《义务教育方案(2022年版)》和《义务教育课程标准(2022年版)》的精神,名著阅读作为语文教学的重要组成部分,对于提高学生的综合素质具有不可替代的作用。尤其是在初中阶段,根据新课标和新规划方案的要求,

更加注重学生核心素养的发展。这一时期,学生的认知能力和理解水平正处于快速发展之中,而名著阅读不仅能拓宽学生的知识面,还能深刻影响其思维方式、审美情趣和社会责任感。因此,深入研究名著阅读对初中语文写作教学的影响及其具体实施路径,不仅是对新教育政策的有效响应,也具有重要的理论意义与

实践价值。本论文将从多个维度探讨名著阅读如何在新的教育框架下激发学生的写作兴趣,锻炼其写作思维,培养良好写作习惯并提升写作技巧,进而提出切实可行的教学策略,以供广大语文教育工作者参考借鉴,共同致力于学生全面素质的提升与发展。

1 名著阅读对学生写作能力提高的作用

1.1 激发学生的写作兴趣

根据2022年版义务教育方案和新课标的精神,强调通过丰富的文学体验来激发学生的学习兴趣。名著阅读作为一种深刻而多元的文学体验,能够极大地激发学生对文字表达的兴趣。经典作品中蕴含着深邃的思想情感和独特的艺术魅力,当学生沉浸其中时,往往会对其产生强烈的共鸣。按照新规划方案的要求,教育应注重培养学生的个性发展和创新能力。名著中的复杂情节与细腻描写让学生感受到语言的无穷魅力,从而激发起他们用文字表达自己感悟的愿望。在阅读过程中,学生会不断发现新的视角和思考方式,这种探索过程不仅加深了他们对文本的理解,也增强了他们对写作的热情。接触不同风格的作品,使学生逐渐认识到语言的力量,激发了他们的创作欲望,形成对写作的浓厚兴趣。

1.2 锻炼学生的写作思维

依据新课标对培养学生批判性思维和逻辑推理能力的要求,名著往往具有复杂的叙事结构和深刻的思想内涵,这对读者提出了较高的要求。在阅读过程中,学生需要深入思考人物关系、情节发展以及作者意图等问题,这一过程是对他们思维能力的一种锻炼。按照2022年版义务教育方案的精神,教育要促进学生全面发展,包括智力、情感和社会能力的发展。名著中的多层次叙事和复杂的人物关系促使学生进行细致入微的分析,帮助他们形成严谨的逻辑思维。长期接触这样的文本,有助于学生增强对事物的洞察力和判断力,从而在写作时能够更清晰地组织思路,构建合理的文章框架。

1.3 培养学生的写作习惯

遵循2022年版义务教育方案关于建立系统性学习模式和良好阅读习惯的指导思想,名著阅读可以引导学生建立起系统性的学习模式。定期阅读名著不仅能积累丰富的词汇和句式,还能帮助他们逐步掌握不同类型文章的写作技巧。按照新课标的指引,教育应关注学生的长远发展,为他们的未来打下坚实的基础。名著阅读让学生接触到各种各样的文学形式和写作风格,拓宽了他们的视野,提升了他们的文学素养。

1.4 提升学生的写作技巧

根据2022年版义务教育方案和新课标对提升学生实际操作能力和创新能力的要求,名著作为文学宝库中的精华,蕴含着无数值得学习的写作技巧。无论是精妙的修辞手法还是巧妙的情节安排,都能为学生的写作提供宝贵的借鉴。按照新规划方案的精神,教育应鼓励学生在实践中学习和发展。名著中的细节描写、人物刻画和情节设计等都展示了高超的写作技艺,学生通过反复研读这些经典作品,能够在潜移默化中提升自身的写作水平,掌握更多的写作技能。通过对名著的学习,学生不仅掌握了

多种写作方法,还在实践中不断提升自己的写作能力,实现从模仿到创新的转变。

2 名著阅读下初中语文写作教学实施策略

2.1 设置名著导读环节,激发写作兴趣

2.1.1 讲述名著背景。名著的创作背景往往与作者的生活经历和社会环境密切相关。教师在课程设计中加入名著导读环节时,可以结合教材中的篇目,详细介绍名著的创作背景。例如,在讲解七年级下册《骆驼祥子》选文《在烈日和暴雨下》时,教师可以介绍老舍先生在北京的生活经历及其作品反映的旧社会底层人民的苦难,让学生理解祥子悲剧命运的社会根源。通过背景介绍,学生能够更深刻地体会作品中人物的生存状态,激发阅读兴趣,同时为理解文本主题奠定基础。

2.1.2 介绍主要人物特点。在名著导读过程中,教师应结合教材中的经典篇目,引导学生分析主要人物的特点与成长轨迹。例如,在讲解八年级上册《藤野先生》(选自《朝花夕拾》)时,教师可以详细分析鲁迅先生笔下的藤野先生严谨治学、平等待人的性格特点,以及鲁迅弃医从文的人生选择。通过剖析人物形象,学生能够学习如何通过细节描写刻画人物性格,为写作中塑造立体角色提供范例。

2.1.3 组织讨论活动。讨论活动可以围绕教材中的名著选篇展开,鼓励学生分享个性化解读。例如,在学习九年级上册《范进中举》(选自《儒林外史》)后,教师可组织学生讨论范进中举前后的遭遇及其反映的社会现象。学生可以从科举制度对人性的扭曲、周围人物态度的转变等角度展开辩论,通过互动深化对文本的理解,同时锻炼逻辑表达与批判性思维能力。

2.2 合理选择名著作品,积累写作素材

2.2.1 挑选适合的作品。教师在选择名著作品时,需考虑学生的年龄特点和认知水平。初中阶段的学生正处于心智快速发展的时期,因此选择的名著既要具有较高的文学价值,又要符合学生的接受能力。例如,《城南旧事》以其温馨质朴的叙述方式深受学生喜爱,书中细腻的情感描写和生动的人物刻画能够引起学生的共鸣。通过阅读这类作品,学生不仅能够汲取丰富的文学养分,还能积累大量的词汇和句式,为今后的写作奠定坚实基础。

2.2.2 结合新课标要求。根据2022年版义务教育语文课程标准中“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”四大核心素养的要求,名著选择需兼顾思想性、艺术性与时代性。例如,优先选择体现中华优秀传统文化的作品(如《西游记》《朝花夕拾》),以增强学生的文化认同;同时融入世界经典名著(如《汤姆·索亚历险记》《小王子》),培养跨文化理解能力。此外,需关注作品与教材单元主题的关联性,如将《钢铁是怎样炼成的》与“成长与奋斗”单元结合,引导学生通过名著深化对教材主题的理解,实现阅读与写作的有机衔接。

2.2.3 提供多样化的素材。名著阅读不仅能够拓宽学生的知识面,还能为他们提供丰富的写作素材。教师可以通过精选各类经典作品,帮助学生积累多样的素材。例如,在阅读《鲁滨逊漂

流记》时,学生可以了解到主人公在荒岛上的生存经历和心理变化,这些内容为他们提供了宝贵的写作素材。此外,名著中常见的修辞手法和情节设计也为学生提供了丰富的借鉴对象。通过不断积累和运用这些素材,学生能够在写作中灵活运用各种技巧,使文章更加生动有趣,展现出更高的写作水平。

2.3立足摘取名著片段,拓展写作练习

2.3.1选取典型片段。教师在进行名著阅读教学时,可以选取一些典型的片段进行重点讲解,以帮助学生更好地理解和吸收名著中的精髓。例如,在学习《孔乙己》时,教师可以选择文中描写孔乙己外貌特征的部分,引导学生进行模仿创作。通过对细节描写的深入分析,学生能够学会如何捕捉人物的独特之处,并用精准的语言进行表达。

2.3.2开展续写改写活动。续写和改写是拓展学生写作能力的重要途径之一。教师可以组织学生进行续写或改写等活动,鼓励他们在原有基础上进行创新,充分发挥想象力和创造力。例如,在学习《祝福》之后,教师可以让学生尝试续写故事,想象祥林嫂在另一个时空中的命运。通过这样的练习,学生不仅能够加深对原文的理解,还能锻炼自己的创作能力。续写和改写活动为学生提供了广阔的创作空间,使他们在实践中不断提升自己的写作水平,最终形成独特的写作风格。

2.3.3强化细节描写训练。细节描写是写作中不可或缺的一部分,它能够使文章更加生动具体。教师可以通过名著片段的学习,强化学生的细节描写训练。例如,在讲解《背影》时,教师可以引导学生关注朱自清笔下的父亲形象,特别是他对父亲背影的细致描绘。通过这种训练,学生能够学会如何捕捉生活中的细节,并将其转化为文字表达。

2.4重视解读名著内容,落实写作分析

2.4.1挖掘名著深层含义。解读名著不仅是对文本内容的理解,更是对作者思想情感的把握。教师应当引导学生深入挖掘名著背后的意义,帮助他们建立起正确的价值观和世界观。例如,在讲解九年级上册《故乡》时,教师可以带领学生探讨“希望是本无所谓有,无所谓无的”这一哲理句,揭示其对旧社会现实的批判与对未来的思考。通过分析作品的深层含义,学生能够更深刻地理解作者的创作意图与社会批判精神,从而提升文学鉴赏能力。

2.4.2分析文章主旨。文章主旨是作品的核心思想,也是写作分析的重要内容之一。教师应当引导学生学会分析文章主旨,明确作者想要传达的主要观点。例如,在讲解八年级下册《孔乙己》时,教师可以引导学生剖析孔乙己的悲剧命运,探讨封建科举制度对知识分子的毒害,以及作者对社会现实的深刻反思。通过这种分析,学生能够学会从整体把握文章的立意,从而在写作中做到主题鲜明、思想深刻。

2.4.3提炼有价值观点。提炼有价值的观点是写作分析的关键步骤之一。教师应当教会学生如何从名著中提炼出具有现实意义的观点,并将其运用到写作中。例如,在讲解九年级上册《范进中举》时,教师可以引导学生分析范进中举前后的境遇变化,提炼出“科举制度对人性的扭曲”这一观点,进而联系现实探讨

社会价值观对个体的异化。通过这种练习,学生能够在写作中提出独到见解,增强文章的思想深度与社会批判性。

2.5注重课后名著阅读,内化写作知识

2.5.1鼓励课外阅读。教师应鼓励学生利用课余时间广泛阅读教材推荐的名著,并做好读书笔记,记录下自己的心得体会。课外阅读不仅能够拓宽学生的知识面,还能帮助他们积累更多的写作素材。例如,在阅读完《西游记》后,学生可以撰写一篇关于“团队合作与坚持”的议论文,结合书中唐僧师徒取经的历程,检验自己的学习成果。课外阅读为学生提供了广阔的学习空间,使他们在不断的实践中提升自我,最终在写作的道路上稳步前行。

2.5.2定期举办读书交流会。教师可以组织学生定期分享对教材名著的阅读心得和体会,通过互动交流,学生能够在彼此的启发中获得新的思考角度。例如,在读书交流会上,学生可以分享对《红星照耀中国》中红军长征故事的理解,探讨革命先辈的信仰与精神。通过这种交流,学生不仅能够加深对作品的理解,还能提高自己的表达能力。读书交流会为学生提供了一个展示自我的平台,使他们在互动中共同进步,最终在写作领域取得优异成绩。

2.5.3撰写读书笔记。教师应指导学生养成撰写读书笔记的习惯,记录下自己在阅读过程中的思考和感悟。例如,在阅读《朝花夕拾》中的《阿长与〈山海经〉》时,学生可以记录下自己对阿长这一人物形象的理解,探讨鲁迅笔下普通劳动者的质朴与善良。通过撰写读书笔记,学生能够更加系统地整理自己的阅读收获,为日后的写作积累丰富的素材。读书笔记不仅帮助学生巩固了所学知识,还提升了他们的写作能力,使他们在不断的实践中取得更大的进步。

3 结束语

综上所述,名著阅读在初中语文写作教学中扮演着至关重要的角色。它不仅能够激发学生的写作兴趣,锻炼其写作思维,培养良好的写作习惯,还能显著提升学生的写作技巧。通过设置名著导读环节、合理选择作品、立足片段练习以及重视内容解读等教学策略,教师可以有效地引导学生深入阅读名著,并从中汲取丰富的写作营养。此外,注重课后名著阅读也有助于学生将所学知识内化为自身的能力,为日后的文学创作打下坚实的基础。

【参考文献】

[1]房伟利.名著阅读背景下初中语文写作关联路径[J].天津教育,2023,(24):134-136.

[2]沈建新.名著阅读视野下的初中语文写作教学[J].好作文,2023,(04):57-58.

[3]吕海瑛.名著阅读在初中语文写作教学中的应用[J].智力,2022,(10):70-72.

[4]戚娴雅.浅谈初中语文教学中名著作品的渗透[J].名师在线,2021,(35):70-71.

作者简介:

陈丽梅(1970--),女,蒙古族人,大学本科,中学高级教师,初中语文教研员。