

现代化进程中传统文化的保护与发展

刘艺敏

集宁师范学院

DOI:10.12238/mef.v8i9.13046

[摘要] 在全球化和现代化的进程中,传统文化面临着前所未有的挑战。随着科技的迅猛发展和社会结构的深刻变革,传统文化的存续与传承遭遇了巨大的冲击,许多传统艺术、手工艺以及民俗习惯逐渐淡出人们的生活。然而,传统文化不仅是一个国家历史与文化的象征,也是现代社会文化多样性的根基。本文旨在探讨如何在现代化的浪潮中有效保护和传承传统文化,并结合文化政策、教育、社会力量等方面,提出适应现代化发展的传统文化保护策略。文章首先分析了现代化进程中传统文化的现状及面临的挑战,接着论述了传统文化保护的具体措施,最后探讨了在现代化背景下传统文化创新与发展的路径,提出了传统文化与现代化的融合发展的可行性和发展方向。

[关键词] 传统文化; 现代化; 文化保护; 传承; 创新; 文化融合

中图分类号: G0 **文献标识码:** A

The Protection and Development of Traditional Culture in the Process of Modernization

Yimin Liu

JiNing Normal University

[Abstract] In the process of globalization and modernization, traditional culture is facing unprecedented challenges. With the rapid development of technology and profound changes in social structure, the survival and inheritance of traditional culture have been greatly impacted, and many traditional arts, handicrafts, and folk customs have gradually faded out of people's lives. However, traditional culture is not only a symbol of a country's history and culture, but also the foundation of cultural diversity in modern society. This article aims to explore how to effectively protect and inherit traditional culture in the wave of modernization, and propose traditional culture protection strategies that adapt to the development of modernization by combining cultural policies, education, social forces, and other aspects. The article first analyzes the current situation and challenges faced by traditional culture in the process of modernization, then discusses specific measures for the protection of traditional culture, and finally explores the path of innovation and development of traditional culture in the context of modernization, proposing the feasibility and development direction of the integration of traditional culture and modernization.

[Key words] traditional culture; modernization; Cultural protection; Inheritance; Innovation; cultural integration

引言

传统文化是一个国家历史、文化和民族认同的根基,它包含了独特的价值观、艺术形式、民俗习惯以及生活智慧。然而,在现代化的进程中,随着经济全球化、信息技术的迅速发展以及社会结构的深刻变化,传统文化面临着巨大的冲击和挑战。大量传统文化形式逐渐被现代科技和工业化的产物所取代,许多传统的艺术和手工技艺也在现代社会的快速变化中濒临失传。如何在保持社会发展的同时,有效保护和传承传统文化,成为当今世界许多国家面临的重要课题。我国在近年来已经逐渐意识到这一问题,并开始采取一系列措施来加强传统文化的保护和发

展,但在这一过程中仍然存在不少困难和挑战。因此,探讨在现代化进程中如何保护传统文化,并找到传统文化与现代化的有机融合路径,是当前文化研究的重要方向。

1 传统文化在现代化进程中的现状

1.1 现代化对传统文化的冲击

现代化带来的社会变革和全球化浪潮深刻改变了人们的生活方式、思维模式以及文化认同。在这一过程中,传统文化受到了巨大的冲击。首先,现代科技的飞速发展改变了人们的生产和生活方式,传统的手工技艺和农业文明逐渐被现代化的生产方式所取代,导致了許多传统技艺的消失。其次,全球化促进了文

化的交流与碰撞,西方主流文化的强势传播使得传统文化面临同质化的危险,许多地方性、民族性的文化特征逐渐淡化。再者,现代化带来的城市化进程使得许多原本依托于乡村社区和传统家庭结构的文化形式难以延续,这种文化的流失和变化,不仅影响了民族文化的多样性,也影响了人们的文化认同感和归属感。

1.2 传统文化的传承与保护现状

目前,传统文化的传承与保护工作正受到越来越多的关注。随着文化全球化的加剧,各国纷纷认识到保护本民族传统文化的重要性。我国在传统文化的保护上也采取了多项举措,如设立文化遗产保护法、加强非物质文化遗产的认定与保护、推动传统技艺的传承等。然而,尽管政策层面有了一定的进展,传统文化的实际保护仍面临很多挑战。许多传统文化项目因为缺乏传承人、资金支持及社会关注而陷入困境;部分文化形式因现代化进程而逐渐失去其社会功能;再者,部分文化遗产的保护方法过于保守,未能有效结合现代社会需求,使得传统文化在保护中面临被边缘化的风险^[1]。因此,在文化保护工作中,如何平衡传统文化的传承与现代化需求,成为了亟待解决的问题。

1.3 现代化背景下传统文化的变迁与融合

现代化背景下,传统文化的变迁不仅表现在形式上的变化,也表现在内容与功能上的调整。传统文化在适应现代化的过程中,不仅要保留其核心价值观和基本理念,还需在表达方式和传播途径上进行创新。文化融合成为现代社会不可忽视的趋势,传统文化与现代文化的交融为文化创新提供了源泉。例如,传统音乐、舞蹈与现代元素结合,产生了富有时代感的新型艺术形式;传统节日文化在全球化背景下,借助现代传媒的传播手段走向世界,焕发了新的生命力。然而,文化融合也带来了一定的挑战,部分传统文化因不适应现代社会的需求而失去了其原有的影响力,面临着消失的危险。因此,如何在融合中保持传统文化的本质特征,同时促使其与现代社会相适应,成为现代化进程中亟待探讨的重要课题。

2 现代化进程中传统文化保护的策略与措施

2.1 政策法规的制定与实施

随着传统文化保护问题的日益重要,各国政府纷纷加强了对传统文化的法律保障。我国已经出台了一系列保护传统文化的政策法规,其中最具代表性的是《中华人民共和国非物质文化遗产法》,该法律对非物质文化遗产的认定、保护、传承以及相关的法律责任进行了明确规定。同时,地方政府也根据本地区的文化特色和实际情况,制定了相应的保护措施,例如设立文化遗产保护基金,支持传统工艺和技艺的传承工作。然而,尽管政策法规已逐步完善,政策执行的力度和效果依然存在差异^[2]。由于部分地区对传统文化保护的重视程度不足,加之政策执行过程中的行政效率问题,导致了一些保护措施无法有效落实。因此,进一步完善文化保护法律体系,并加强政策执行的透明度和力度,成为文化保护的迫切需求。

2.2 文化遗产的保护与传承

文化遗产的保护不仅仅是对古物的保护,更是对文化内涵和精神的传承。我国在物质文化遗产的保护方面已经取得了一定成绩,如对重要的历史遗址、古建筑和传统手工艺的保护,开展了大量的修复和复原工作。然而,非物质文化遗产的保护却面临更多的挑战,尤其是传统技艺、民间艺术、口头传承等形式容易随着老一代传承人的去世而面临消失的风险。为此,我国已经采取了非物质文化遗产的申报与认定制度,加强了对传统技艺的培训和扶持。同时,借助现代科技手段,如数字化技术、网络平台等,已开始尝试为传统文化遗产提供更为有效的保护措施,使其能够在数字时代焕发新的生命力。然而,文化遗产的保护与传承依然需要更多的创新性方法和社会力量的参与,尤其是对传承人的培养和保障。

2.3 传统文化教育与传播

传统文化的保护与传承不仅仅依靠政策和技术的支持,教育与传播工作同样至关重要。传统文化教育是培养社会对传统文化认同和热爱的基础,尤其是在青少年群体中开展传统文化教育,可以有效提高他们对文化遗产的关注与理解。目前,许多学校已经将传统文化纳入课程内容,通过课堂教学、实践活动等方式,增强学生对传统文化的认知。然而,由于现代教育体制和课程设置的局限,传统文化教育仍面临着内容和形式上的单一性,缺乏创新和互动性。传播方面,传统文化借助现代传媒,尤其是网络平台,已经能够触及更广泛的受众。电影、电视剧、网络视频、社交媒体等平台,为传统文化的传播提供了新的途径,但如何保持其原有的文化价值,同时避免文化的浅薄化和符号化,也是一个需要重视的问题^[3]。

2.4 社会力量参与传统文化保护

社会力量在传统文化保护中的作用日益重要。随着传统文化保护意识的提高,越来越多的社会组织、非政府组织以及文化企业开始积极参与到文化遗产的保护与传承工作中。社会组织通过举办文化讲座、展览、艺术活动等形式,增强公众对传统文化的关注;非政府组织则通过募捐、志愿者服务等方式,为文化保护项目提供支持。此外,企业也发挥了在传统文化保护中的积极作用,一些企业通过赞助传统文化活动,或者将传统文化元素融入到产品设计中,为文化的传播与发展注入了活力。社区和公众的参与也不容忽视,许多地方的文化遗产保护项目是通过社区的自发参与来实现的。这种多元化的社会参与,能够有效弥补政府资源的不足,并为传统文化的保护工作提供强大的社会动力。

3 现代化进程中传统文化的创新与发展

3.1 传统文化的当代表达与再创作

在现代化和数字化浪潮的推动下,传统文化的当代表达与再创作成为其持续生命力的重要体现。传统文化不再局限于原有的形式,而是通过与现代艺术、科技手段的融合,展现出新的生命力与吸引力。例如,传统戏曲元素被融入现代戏剧、影视剧甚至音乐MV中,使其在更广泛的年轻受众中得到传播;传统书法

和国画也与现代设计结合,成为广告、产品包装、时尚设计等领域的重要视觉资源。这种再创作并非简单地复制传统元素,而是在尊重其文化内核的前提下进行创新转化,使其更符合当代审美和生活方式的需求,从而增强了传统文化的时代感和传播力。通过文化创意产业的兴起,传统文化正逐渐从博物馆和非遗名录中“走出来”,融入大众的日常生活之中,体现出传统与现代之间的有效互动与共生关系。

3.2 数字技术赋能传统文化传承

随着数字技术的广泛应用,传统文化的传承方式正在发生深刻变革。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能、大数据等新兴技术为传统文化的记录、保存与传播提供了前所未有的可能。例如,利用3D建模和虚拟场景重建技术,可以逼真再现古代建筑与传统节日场景,使观众身临其境地体验历史文化;人工智能则可用于语言保护、古籍数字化、非物质文化遗产知识的智能整理与传播,使得原本濒临失传的文化资源得以系统化保存与传承。同时,社交媒体和短视频平台的发展也使得传统文化内容更容易被大众所接触和接受,许多原本小众的传统艺术通过网络“出圈”,吸引了大量年轻人关注与参与。这些技术不仅提高了文化传播的效率和覆盖面,也激发了传统文化内容的创新活力,推动其在数字时代的可持续发展^[4]。

3.3 传统文化与现代生活方式的融合路径

要使传统文化真正焕发生命力,就必须探索其与现代生活方式的融合路径。这种融合不仅体现在文化产品的创意转化中,更体现在生活理念、价值观念的更新和传承上。传统文化中的节俭、和谐、敬老尊贤、人与自然共生等理念,与现代社会倡导的可持续发展、绿色生活、人本主义等价值观具有内在契合性。在实践层面,越来越多的人开始将传统文化融入衣食住行,如中式服饰的复兴、传统养生理念的推广、古典美学在家居设计中的应用等,体现了传统文化在现代生活中的实用价值与精神引领。同时,各类文化旅游项目、民宿经济和城市文创空间,也将传统文化与现代休闲消费紧密结合,创造出新型文化体验方式。这种从“文化的观赏”走向“文化的体验”,

再走向“文化的生活”的过程,正是传统文化与现代生活共生共融的有效路径^[5]。

4 结论

传统文化是民族精神和历史记忆的重要载体,是文化多样性和社会持续发展的重要基石。在现代化与全球化进程不断加速的背景下,传统文化面临着形式消失、价值弱化和传播困境等多重挑战,但与此同时,也迎来了前所未有的发展机遇。本文从传统文化在现代化进程中的现状出发,深入分析了其面临的冲击与挑战,并从政策保障、教育传播、社会参与等方面提出了多维度的保护策略。同时,着重探讨了传统文化在当代表达、数字赋能、生活融合以及青年推动等方面的创新发展路径,指出了传统文化与现代社会可以实现有效衔接与共生共荣的可能性。未来,传统文化的保护与发展应坚持“守正创新”的基本原则,在尊重历史、传承本质的基础上不断寻求适应时代的表达方式和传播机制。只有让传统文化真正“活”在当下、“融”入生活,才能在新时代背景下继续焕发其深远而持久的影响力。

【参考文献】

- [1]林畅,王清禾.传统与现代的交融:中国式现代化进程中的传统文化元素[J].特区经济,2024(8):27-30.
- [2]李京桦,刘向辉.中华民族现代文明进程中“传统”与“现代”融合历程分析[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2024,41(3):12-21.
- [3]聂心茹.“四态融合”理念下传统村落保护与发展设计策略探究——以枣阳前湾村为例[J].艺术科技,2023,36(23):197-199.
- [4]韩旭.中国式现代化进程中优秀传统文化的作用探析[J].中原文学,2024(6):3-5.
- [5]徐泽宇.在中国式现代化进程中传承中华优秀传统文化[J].经济师,2024(7):225-226.

作者简介:

刘艺敏(1974--),女,汉族,内蒙古丰镇人,本科,副教授,研究方向:世界现代史。