

新时代红色音乐在高校思政教育中的价值内涵与实践路径

罗敏先

广西艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i9.13057

[摘要] 红色音乐内蕴丰富深刻的文化基因与精神谱系,并以其鲜明活力的思想性、艺术性和育人性深刻促进与影响高校思政教育发展,推动高校青年学生政治道德、审美品德和社会公德的塑造与提升。当下受新语境下主体意识淡薄、艺术泛娱乐化和实践创新乏力等的影响,红色音乐融入高校思政教育及发挥育人功能面临不少困境。现阶段应通过挖掘激活富于红色精神底蕴的文化资源、突出基础课程的红色音乐元素和丰富艺术实践、创新美育内涵双向融合等方式,真正推动红色音乐与思政教育有机融合共生发展,提升高校思政育人真实效。

[关键词] 红色音乐; 思政教育; 育人价值; 实践路径

中图分类号: G641 文献标识码: A

The value connotation and practice path of red music in the ideological and political education in Colleges and universities in the new era

Minxian Luo

Guangxi Academy of Arts

[Abstract] red music contains rich and profound cultural genes and spiritual pedigree, and with its distinctive vitality of ideology, artistry and education, it deeply promotes and affects the development of Ideological and political education in Colleges and universities, and promotes the shaping and improvement of political morality, aesthetic morality and social morality of young college students. At present, influenced by the weak subject consciousness, the extensive entertainment of art and the lack of practical innovation in the new context, the integration of red music into Ideological and political education in Colleges and universities and its educational function are facing many difficulties. At this stage, we should really promote the organic integration and symbiotic development of red music and ideological and political education, and improve the effectiveness of Ideological and political education in Colleges and universities by excavating and activating cultural resources rich in red spirit, highlighting the red music elements of basic courses, enriching artistic practice, and innovating the two-way integration of aesthetic education connotation.

[Key words] red music; Ideological and political education; Educational value; Practice Path

红色音乐内在生命力与丰富创造力在高校思政育人过程中,深刻影响着高校大学生正在形成发展中的价值理念和道德观念,发挥好红色音乐思想性、艺术性和历史性等育人特性,对现代高校青年的身心发展产生重要影响。总书记在全国教育大会中曾指出:“教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务,培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的德智体美劳全面发展的有用人才。”^[2]红色音乐文化作为中国革命文化和社会主义先进文化的重要组成部分,在青年学生思想素养、道德品质、价值引领等方面发挥着重要作用,对推进培养德智体美劳全面发展的新型人才具有深远意义。

1 红色音乐的思想政治教育的困境现状

1.1 红色音乐存在娱乐化、机械化现象

红色音乐容易出现泛娱乐化、机械化的现象,首要是在价值层面弱化红色音乐文化的影响与意义,在多元价值观念的渗透下忽视红色音乐文化的价值作用与精神意义,不少思政教育课堂重于照本宣科或如法炮制思政宣讲,大大削弱了红色音乐文化的育人性和价值性。其次,在多元价值及娱乐泛化的时代,高校青年主体意识淡薄,对红色音乐文化产生的时代背景、深刻内涵、对社会发展的价值与意义等问题,缺乏全面认识与深入理解,接受辨识力、自制力不强,极易出现走向狭隘红色音乐娱乐化性质群体活动的现象,使得缺乏生命活力的艺术

实践不断衍生,既有阻于高校专业艺术实践的探索与创新及校园文化氛围的建设,又对于高校青年本身思想道德和身心健康毫无裨益。

1.2 实践过程载体单一,美育思政效果不佳

总书记曾指出:“对文艺来讲,思想和价值观念是灵魂,一切表现形式都是表达一定思想观念和价值观念的载体。”^[1]美的形式激发美的价值与美的育人成效,红色音乐是美的艺术展现和美的情感表达。当下高校对红色音乐资源运用实践呈现出单调性、扁平化的现象,实践过程形式单一,功能欠缺。音乐、舞蹈、戏剧等与音乐有关的专业课程,本质强调通过音乐审美教育培养青年学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力,培育青年学生爱党爱国的宝贵精神、独立健全的人格品质和大爱无私的高尚情操,但当下过于集中专业知识性解读,忽略价值情感层面上的渗透,导致思政性不足和美育效果不佳,制约了学生在红色教育中由“德知”到“德行”的转变,弱化了美育意识形态育人功能。

2 红色音乐在高校学生思政教育体系构建的价值

2.1 发挥红色音乐文化独特育人价值,有助于增强新时代文化自信

国家领导人曾强调:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”^[4]红色音乐文化内在蕴含的精神力量深刻影响着高校青年学生的审美趣味、道德品格和情感情操,与青年学生成长成才息息相关,有助于增强高校青年的文化自信。总书记2020年在山西考察时曾指出:“要充分挖掘和利用丰富多彩的历史文化、红色文化资源加强文化建设,坚持不懈开展社会主义核心价值观宣传教育,深入挖掘优秀传统文化,提升道德情操、树立良好风尚、增强文化自信。”^[3]红色音乐与高校思想政治教育互通融合,进一步深化高校青年感受党的百年征程中的波澜壮阔与丰功伟绩,自觉传承中华优秀传统文化与红色革命文化,增强革命精神和文化自信,勇担历史使命与时代重任。

2.2 持续深化思想政治育人功效,有助于落实立德树人根本任务

总书记强调高校立身之本在于立德树人。思政育人工作在于立德树人和培根铸魂,注重培养德才兼备的社会主义接班人是高校思政育人的目标。红色音乐文化蕴藏着中国共产党人坚定的理想信念与崇高的精神信仰,作为中国化的马克思主义文艺意识形态,是优良的思政教育生动资源。“红色音乐文化在思想观点、政治立场、价值取向上具有高度一致性,是高校在思想政治教育中保证一元导向与多元渗透辩证统的制胜法宝,其在整合大学生多元化价值观念中所展现出来的亲和力,对于大学生思想政治教育目标的达成实现有着积极的促进作用。”^[5]内在的红色品格与精神价值在新的思政育人格局中必将进一步提升“立德”精神素养,践行“立行”高洁善止,发挥着红色音乐在高校“立德树人”根本任务的鲜明导向育人功能。

2.3 提升审美能力与艺术核心素养,有助于培育德智体美劳时代新人

红色音乐具有思想与艺术、历史与文化等多重属性交互融合的特点,这反映出红色音乐在思政教育方面的渗透与影响,既要注重内在精神层面与价值内涵追求,又要在技艺层面艺术核心素养的提炼与深化,使得高校青年学生在红色历史或慷慨激昂,或委婉抒情的叙事中,产生强烈的情感共鸣,传承红色音乐背后历史的精神风貌与价值观念。同时,内在精神涵养外在表达反映在艺术审美情感和专业艺术素养,进一步提升高校青年学生的领悟力、表达力与创造力,练就温度情怀和深度涵养兼具的艺术创作品格,有助于培养出具有向往与追求美好的人生观与价值观、正确的审美观与健康的审美情趣、较高的审美能力与艺术核心素养、德智体美劳全面发展的爱美者。

3 红色音乐融入高校思政教育的实践路径

3.1 挖掘激活红色资源,彰显红色精神底蕴

作为党内在血脉基因的有机载体和生动体现,“红色音乐深刻地诠释着中国共产党的发展历程,生动地记录着党领导人民以来各个历史时期的重大革命实践活动,诉说着这个伟大的红色政权来之不易。”^[6]是党历史文化重要组成部分,是培育高校青年学生德智体美劳全面发展人格的重要密码。高校应高度重视红色音乐资源挖掘与利用,强化红色音乐资源源头性发掘与盘活,充分发挥红色音乐资源的思政育人功效。只有从根本上守好红色音乐文化资源这一股源头活水,才能更加充分有效地滋润高校思想政治教育的土壤,促进青年学子的成长成才。

在这过程中,应建立红色音乐资源专门研究部门和机构,以独立的力量对红色音乐资源进行归纳整理、分析考量和深入研究,针对不同创作背景、不同体裁类型、不同风格题材、不同思想艺术的音乐作品,详细进行分类归纳和,建章立制分层管理,形成长效规约制度。同时,创建专门的红色音乐学术期刊、红色音乐文化资料室与红色音乐数据库等,丰富完善作品内容,充分整合编排资源。挖掘本土地域红色文化资源,自主创作符合新时代价值的红色音乐艺术作品。建立高校学生校外红色音乐文化活动团队,组织高校青年实地探访反映中国共产党革命斗争历史的遗迹、纪念馆、博物馆、烈士陵园、重大历史事件纪念地等基地,如百色起义纪念馆、龙州起义纪念馆、湘江战役革命遗址、东兰韦拔群革命纪念地等,充分利用好本土优秀红色文化资源,将本土红色革命历史所承载的优秀文化和雄厚精神融入个人的心灵深处,融入到音乐艺术作品的创作中,镶嵌到红色音乐的动人旋律和深刻情感中,发挥出红色音乐艺术作品的内生活力与进动力,不断衍生创新出源源不断的优秀红色音乐艺术作品,进一步增强当代青年学生对中国共产党领导中国人民建立新中国、建设社会主义整个艰辛奋斗历程的情感认同和价值认同,激励广大学生把理想信念的火种一代代传承下去。

3.2 创新网络形式载体,扩大受众影响力

红色音乐包含丰富的思政元素,新时代红色音乐的创作发展和传播推广应紧跟时代步伐,为经典出圈和文化繁荣加码发

力。在当下文化多元的时代背景下,红色音乐作为经典文化形式也呈现出大众化、群众化的特点,备受人民大众与青年朋友的普遍关注,因此,传播载体与宣传平台的打造与创新对于红色音乐在受众群体影响力与浸润力至关重要,这关乎红色音乐启智润心的作用成效,也关系到红色经典传承发展的文化使命。

如今信息技术迅猛发展,人工智能技术广泛应用,智能化、数字化时代赋予文化转型传播新的机遇与内涵,红色音乐应紧跟时代,转化表达话语,更新形式输出,结合时代风尚和当代青年的审美,积极创新网络载体,引领主流价值观,强化文化向心力。如建立红色音乐网络文化平台,构建新时代红色音乐网络阵地,打造既重新盘活红色音乐又能融入当代青年生活的模式,贴近现代社会与身边生活弘扬与唱响主旋律。结合当下短视频、网络社交、网络阅读等新形式,利用AI赋能新方式,创设智能化红色文化空间,打造数字化沉浸式体验、创新红色音乐文化主题的渲染与创作,进一步推动红色音乐智能输出渠道,将红色音乐以新的身份角色焕发出新的生机活力,用适合时代发展和符合高校青年学生需求的方式扩大受众面、形成影响力,进而真正将红色音乐尤其是经典红色音乐以别开生面的风貌融入高校青年群体,走进学习生活,浸润心灵精神,推进形成轻松活泼、润物无声的思政教育良好氛围,培育出新时代青年学生的新品格与新风尚,潜移默化中塑造出独立完整、昂扬向上、健康和谐的优秀人格。

3.3 融合丰富艺术实践,突显美育创新内涵

红色音乐融入高校思政教育工作,需要丰富高校青年的红色音乐艺术实践,营造昂扬向上的思想政治教育氛围,彰显红色音乐的育人功能,提升红色美育的鲜明价值,真正培育具备审美感知、艺术表现、文化理解、创意实践等核心素养的红色“爱美者”。总书记在不同场合曾多次强调“历史文化”、“红色文化”的深刻内涵与价值意义,提出善于从宝贵的文化资源中发掘与利用“打造精品”,坚持政治性、思想性与艺术性相统一,增强表现力、传播力和影响力,真正做到“生动传播红色文化”。

在传统思政课的课堂育人方式基础上,形成“红色音乐+”模式,灵活创新、新颖独到地开设课堂活动环节,如在公共必修《中国近现代史》课程的“抗日战争”内容,积极引导青年学生演唱诸如《保卫黄河》、《没有共产党就没有新中国》、《唱支山歌给党听》等一首首红色经典歌曲,创设教学情景与活动体验相互融合环节,丰富课堂互动式、沉浸式艺术创新实践,激发学生爱国主义精神。此外,开展丰富多彩的红色音乐实践,比如红色经典音乐大赛、红色音乐作品评选、红色音乐课题艺术展、红色音乐沙龙、红色音乐党课等等,促进高校青年群体熟悉红色音

乐经典,感悟红色音乐文化。结合“七一”、“八一”、“十一”等重要特殊节日,以及各种活动纪念日,组织开展丰富多彩的红色音乐竞赛活动、红色经典音乐诵读会,深化广大青年学生了解红色音乐作品的创作背景、思想内容和文化意义,并在生动实践中获得情感共鸣,在红色美育中升华心灵情感和精神灵魂;开展红色音乐党课,以独特新颖的方式进行党课学习,将红色音乐与党史学习教育相融合,既以红色音乐艺术沉浸式学习丰富党课实践,又在知识性学习中提升审美情操与艺术感悟力,让党史真切可感、可触可信,让党史学习教育深入人心、声声入脑,让红色文化血脉永泛光泽、永续流淌,真正提高整体红色思政育人的活力与效果。

4 结语

红色音乐承载着中国共产党人的伟大理想、坚定信念、崇高情怀,其内在的文化基因与精神谱系深刻地影响高校思政教育发展,推动高校青年学生政治道德、审美品德和社会公德的塑造与提升。进一步推进红色音乐融入高校思想政治教育,创新新时代红色音乐的内涵价值与实践方式,充分发挥红色音乐在构建高校大思政育人格局与社会主义核心价值观的重要作用,对高校思想政治教育工作高质量发展、促进青年学生的全面发展具有重要的理论与实践意义。

[基金项目]

广西高等学校大学生思想政治教育理论与实践研究课题:
“以乐动人,以美化人”思想政治教育视域下高校红色音乐文化育人体系建设研究(项目编号:2023SZ176)。

[参考文献]

- [1]姜培培.《习近平谈治国理政(第二卷)》英译本的国家形象建构研究[J].哈尔滨学院学报,2020,41(7):104-107.
- [2]教育部课题组.深入学习习近平关于教育的重要论述[M].北京:人民出版社,2019:39.
- [3]徐伟新.坚定文化自信[J].理论视野,2015(10):5-7.
- [4]中共中央文献研究室编.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017:16.
- [5]蔡麟.红色音乐文化的特性及未来发展思考[J].广西社会科学,2012(02):186-188.
- [6]杨畅.论红色音乐的功能及其实现路径[J].湖南社会科学,2022(04):150-151.

作者简介:

罗敏先(1993--),男,广西南宁人,硕士,广西艺术学院,讲师,研究方向为思政教育、民族文化。