

艺术类高校思想政治教育视域下体育运动的育人功能及实践路径研究

刘璨

广州美术学院

DOI:10.12238/mef.v8i10.13949

[摘要] 在多元文化背景下,艺术类大学生思想观念受到一定影响,使得其思想政治教育面临复杂和严峻的挑战。体育运动在艺术类高校思想政治教育中具有促进思想政治教育创新、提升学生综合素质和推动高校体育课程改革等现实意义。针对当前体育运动在艺术类高校思想政治教育中的现状和存在的问题,如思政教育融入不深入、学生参与积极性有待提高、体育教师思政教育素养需加强等,提出了具体的实践路径及优化措施,如课程内容与教学方法的创新、体育活动与竞赛的组织以及加强体育教师队伍的思政教育素养培训等。本研究有助于推动艺术类高校思想政治教育与体育运动的深度融合,提升育人效果。

[关键词] 体育运动; 思政教育; 艺术类高校

中图分类号: G8 **文献标识码:** A

Research on the Educational Function and Practical Path of Sports from the Perspective of Ideological and Political Education in Universities of Arts

Can Liu

GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS

[Abstract] In the context of multiculturalism, the ideological concepts of arts majors in universities have been influenced to a certain extent, and ideological and political education faces complex and severe challenges. Physical education holds practical significance in ideological and political education for arts universities, including promoting innovation in ideological and political education, enhancing students' comprehensive qualities, and driving the reform of physical education curricula. In response to the current status and existing problems of physical education in ideological and political education for arts majors, such as inadequate integration of ideological and political education, room for improvement in student participation enthusiasm, and the need to strengthen the ideological and political education competence of physical education teachers, specific practical pathways and optimization measures have been proposed. These include innovations in course content and teaching methods, the organization of sports activities and competitions, and enhancing the training of physical education teachers in ideological and political education competence. This research contributes to promoting the deep integration of ideological and political education with physical education in arts universities and enhancing the effectiveness of education.

[Key words] Physical Education; Ideological and Political Education; Arts Universities

在社会多元价值交织、渗透的复杂背景下,单纯或过度依赖思政课对大学生进行价值引导的局限性日益凸显,亟需发挥多学科优势,全课程、全方位育人。^[1]

随着社会的快速发展和西方思想文化、价值观念的渗透,艺术类大学生面临着多元文化的冲击。享乐主义、拜金主义和

奢靡之风等社会现象对艺术类大学生的思想观念产生了一定影响,使得他们在政治信仰、价值取向上出现了一定的偏差。因此,艺术类高校思想政治教育面临着更加复杂和严峻的挑战。“艺术类高校作为党和国家培育培养艺术类人才的主战场、主阵地,加强和推进“课程思政”建设尤为关键”。^[2]

1 艺术类高校思想政治教育现状分析

1.1 艺术类高校学生特点

艺术类学生的生源特征、个性化特质、创造力和对艺术的热爱,构成了他们独有的生态位。^[3]艺术类大学生的生态位和思想政治教育的实施效果息息相关。

艺术类学生普遍具有较强的主体意识和批判性思维,对传统说教式思政教育接受度较低,更倾向于通过艺术实践(如创作、表演)表达价值观。相较于逻辑推理,艺术生更易受情感化、形象化的内容吸引,抽象理论灌输效果有限。受西方现当代艺术思潮影响,部分学生存在个人主义倾向,对集体主义、主流意识形态认同需要强化。

艺术类大学生常将思政课视为“与专业无关的负担”,逃课、课堂沉默现象普遍。部分学生认为“艺术自由”与“思政约束”存在矛盾,未能理解意识形态引导与艺术创新的辩证关系。一些功利性很强的艺术院校的学生往往在相对忽视思想政治教育的情况下,更加注重专业学习和实践。这种特点使他们可能缺乏积极性和主动性,甚至在思想政治教育中出现抵触情绪。

1.2 艺术类高校教学条件

思想政治教育的实施效果,是和大学的教学条件紧密联系在一起的。师资力量上,艺术院校专业性、艺术性都很强,但在政治思想教育、理论培养等方面缺乏专家。这些专业的美术老师很难在专业课教学中有效地融入系统的政治思想教育理论知识。

在教学资源方面,艺术类高校具有丰富的教学场所,包括各种艺术工作室、展览厅等,但缺乏专门的思想政治教育方面的教学资源。并且部分高校美术专业课程的思政教育资源存在数量有限、质量不高、更新缓慢、整合不到位等问题。这导致一些教师在备课和教学过程中难以找到足够的、有针对性的思政教育资源丰富课程内容。^[4]

在教学方法方面,艺术类高校的教学方法通常注重实践和创新,但在思想政治教育方面可能过于传统和单一。传统的讲授式教学难以激发学生的学习兴趣 and 主动性,而缺乏创新和实践的教学方法也可能导致教育效果不佳。

1.3 艺术类高校学生培养目标

艺术类高校的学生培养目标对思想政治教育的实施和效果具有导向作用。高校艺术教育课程思政的价值在于隐而不彰。要在培养学生知识与能力的同时,引发他们对艺术专业的热爱,达到以美化人、以美育人的教育功效。^[5]

从价值引领维度来说,艺术类高校培养学生,是要塑造具有马克思主义艺术观的新时代文艺工作者,使其在多元文化碰撞中坚守意识形态安全底线,抵制历史虚无主义艺术创作倾向;培养能自觉践行中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的艺术人才。

2 体育运动在艺术类高校思想政治教育中的现实意义

除传统的理论教学外,体育实践活动的组织同样至关重要,

有助于营造良好的校园体育运动氛围,提升体育课程思政建设水平^[6]。体育运动在艺术类高校思想政治教育中具有创新发展思想政治教育,突破传统模式的实践路径;全面提升学生综合素质,破解艺术人才培养瓶颈;推动高校体育课程改革,构建“体艺融合”育人体系。

2.1 创新发展思想政治教育,突破传统模式的实践路径

体育运动作为价值观内化的实践载体,其独特性在于将抽象理念转化为身体记忆。以篮球教学为例,当学生需要在快速攻防中瞬间判断传球路线时,这种实时的空间决策训练,实质上是在运动神经层面建构集体协作的认知模式。相较于课堂讲授“大局意识”的概念定义,运动场上的战术配合通过肌肉记忆形成的理解更为深刻持久。当学生在长跑中对抗生理极限时,本体感受器传递的肌肉酸痛信号,会与心理层面的意志力培养产生神经耦合。这种身心交互的具身化学习,正是体育德育区别于说教的核心优势——它让价值观如同运动技能,通过重复练习成为身体本能。这种转化机制尤其适配艺术类学生的认知特点。这种非言语的教化路径,规避了传统德育容易引发的认知防御,使价值观塑造如同运动技能学习般自然发生。

艺术院校可以在各类体育比赛、运动会等活动中融入思想政治教育,使教育形式更加丰富多样,进而与思想政治教育的核心理念相契合,促进学生身心健康、素质全面发展。从注重学生的主体性和创造性,从传统的“课堂灌输式”向“学生引导式”转变,高校思想政治教育的理念可以通过开展体育运动来改变。开发“体育+思政”主题课程,如“红色体育史与艺术创作”工作坊,通过分析延安时期“新体育运动”与木刻版画的艺术关联,实现党史学习教育与艺术审美的双重渗透。组织“艺术+体育”主题公益活动,如为乡村儿童设计运动主题墙绘并捐赠体育器材,引导学生通过艺术与体育的双重实践践行社会责任。

2.2 全面提升学生综合素质,破解艺术人才培养瓶颈

2.2.1 身心协同发展:破除“技艺至上”的片面性

体育锻炼能强健学生体魄,为长期从事美术创作、学业奠定坚实基础。艺术类学生长期伏案创作,如绘画、雕塑等,易引发颈椎病、腰椎间盘突出等职业疾病。

保持体育锻炼的规律,可以促进学生耐力和肌肉力量的增强,还可以促进心肺功能的增强,从而使学生在平时的学习中保持一个精力充沛的良好状态。高强度间歇训练(HIIT)可提升多巴胺分泌水平,缓解艺术生创作焦虑。

艺术生在创新创作或遭遇创作瓶颈时往往压力和挑战较大,容易爆发各种负面情绪。适当的运动有助于帮助学生释放压力、调节情绪,增强心理韧性。团体运动足球、篮球、飞盘等,能缓解艺术生的孤独倾向,降低心理危机风险。体育竞技中的失败体验。如篮球赛末节逆转失利,可模拟艺术创作中的瓶颈期,提升学生的抗压水平。

2.2.2 集体主义重构:破解“个体中心”的创作困境

优秀的艺术创作团队需要每个成员共同努力。由体育运动搭建的真实训练场景可以有效培养学术的团队协作能力。以排

球训练为例,当队员们在三米线内外轮转换位时,实际上正在经历角色切换、空间预判和即时补位的三重考验——这与艺术团队面对跨媒介创作时的协作挑战不谋而合。

当学生干部组织篮球、足球或飞盘比赛时,制定战术的过程实际上也是项目管理的过程。资源分配需要考虑参赛队员的体质特点,现场决策能力体现在战术调整上,而胜负结果催化着团队凝聚力。这类体育活动往往能让不同的学生展现出独特的领导潜质。

2.3推动高校体育课程改革,构建“体艺融合”育人体系

2.3.1课程体系重构:从“技能训练”到“价值引领”

将体能训练与思政主题结合,进一步完成跨学科融合课程开发,创建“体育艺术史”选修课,系统讲解古希腊奥林匹克运动与雕塑艺术的共生关系、延安时期“新秧歌运动”中的体育元素,揭示体育与艺术共同承载的社会意识形态功能。开展“公共艺术与体育空间设计”实践项目,要求学生为社区设计兼具运动功能与美学价值的公共设施,践行“艺术服务社会”理念。这种创新的融合,既有利于激发学生的参与热情和学习兴趣,又可以使体育课程与艺术生的生活实际、审美喜好更加贴近,从而推动学生全面发展身心健康。

2.3.2资源整合升级:打造全方位支撑平台

利用学校现有资源,将学校的现有体育馆改造为“运动机能美学实验室”,配备动作捕捉设备和交互式投影墙等,实现舞蹈动作的动力线分析与运动生物力学的实时可视化,进而支持舞蹈与运动科学的交叉实验。

师资协同培养方面,还可以邀请运动专业教师与本校的艺术类专业教师一同构建教研团队,共同攻关人体运动美学机制等前沿方向。学校还可以配套设立交叉学科专项培育计划,建立涵盖课程开发、专利转化、论文产出的全链条评价体系。

社会联动层面,可构建赛事形象系统共建设计模式,系统性参与从品牌视觉设计到赛场环境艺术的全流程创作。同步推进乡村体艺振兴计划,要求项目团队制定涵盖运动场地艺术化改造与美育课程包开发的综合方案,通过需求诊断-方案设计-实施反馈的三阶段实践模型,强化社会责任认知的知行转化效能。

3 体育运动在艺术类高校思想政治教育中的现状和存在的问题

当前艺术类高校体育课程中的思政教育存在多重困境。主要表现在艺术教育强调个性表达,传统体育思政侧重集体规训,二者未形成价值共识,导致学生产生认知抵触。体育课程改革未纳入艺术类高校“大思政”体系,思政部门、艺术学院、体育教研室“三张皮”现象突出。艺术院校将优质资源向专业建设倾斜,体育思政相关的师资培训、设施升级经费投入长期不足。

虽然艺术类高校在体育课程思政教育融入方面进行了积极的探索,但依然存在不少困难和挑战。一是思政教育在体育课程中融入不够深入,缺乏实质性内容;二是艺术类学生参与体育活

动的积极性有待提高,对体育课程重视不足;三是艺术类高校的体育教师队伍的思政教育素养需要加强,以便于发挥出教师在思政教育中的引领作用。

3.1思政教育在体育课程中融入不深入

尽管体育课程与思政教育融合趋势明显,但在实际操作中,思政教育在体育课程中的融入仍显不足。一些体育课程过于注重技能的培养,而忽视了思政教育的渗透,导致体育课程与思政教育之间存在“两张皮”的现象。部分高校的思政教育与工艺美术专业课程内容、教学实践的结合不够紧密,体育课程未结合艺术类专业特点开发特色内容,如舞蹈专业未利用身体训练阐释“中华优秀传统文化传承”,美术专业未通过运动人体写生关联“生命美学与人文关怀”。部分教师难以合理挖掘和设置课程思政的融入点,部分高校的思政教育与工艺美术专业课程内容、教学实践的结合不够紧密。部分教师难以合理挖掘和设置课程思政的融入点^[4]。

3.2学生参与体育活动积极性有待提高

相对于其他专业的学生来说,参加体育活动的艺术类大学生少了很多。这主要是由于部分学生认为体育锻炼与美术特长缺乏直接联系,或担心参加体育活动占用了学生从事美术创作、学习的时间。因此,他们参与体育活动通常缺乏主动性和积极性,这在一定程度上影响了体育课程的有效实施,影响了体育领域思想政治教育的深入渗透,也影响了体育教育工作的深入开展。高强度专业训练(如舞蹈基训、绘画创作)导致学生体力透支,对体育活动产生了一定的抵触心理。

3.3体育教师队伍思政教育素养需加强

体育教师队伍在思政教育方面存在着专业能力结构性矛盾,主要表现在思政知识储备不足与艺术素养短板两个方面。多数体育教师未接受系统的马克思主义理论、党史学习教育等培训,难以将体育技能与意识形态教育有机结合。体育教师对艺术专业特点,如戏剧表演的肢体表达逻辑、美术创作的情感投射机制等缺乏认知,导致课程设计脱离学生实际需求。部分教师仍持“体育与思政无关”观念,认为“教会动作规范即可”,忽视运动过程中价值观引导的关键作用。对“课程思政”理解局限于“政治口号+运动项目”的简单叠加,未探索艺术化、沉浸式的思政融入路径。

协同机制存在缺失。体育教研室与马克思主义学院、艺术学院缺乏联合教研机制,导致思政教育呈现“各自为战”状态。学校未设立专项经费支持体育教师参与艺术类专业学术活动(如美术展览策划、戏剧工作坊),限制其跨学科视野拓展。

4 体育运动在艺术类高校思想政治教育中的实践路径及优化措施

4.1课程内容与教学创新,构建“体艺思政”融合课程体系

在增强学生体质的同时,要针对学生的个性化的需要开设艺术体操、舞蹈、瑜伽等具有鲜明特色的体育课程来提高学生的艺术审美水平。在教学方法上,建议通过团体讨论、角色扮演、充分点燃学生学习热情、从而促进自身整体素质的多元化教学

策略,如:启发式的、交互式的、互动式的等。开发“红色体育精神”专题课程,例如“长征精神与耐力训练”、“女排精神与团队协作”,将党史中的体育案例与体能训练结合,通过运动实践强化价值观认同。另外,在体育课程中巧妙地将美术创作与演奏要素相结合,促使体坛与美术的深度结合,为学生提供更多样、更丰沛的运动课心得,使学生在体育课中得到更丰富的锻炼。

4.2 体育活动与竞赛组织,打造“价值引领型”校园体育生态

艺术类高校要充分利用体育活动和竞赛在育人方面的独特作用,对运动会、体育社团、体育比赛等一系列丰富多彩的活动进行周密的计划和组织,进而使学生的课余生活得到丰富,同时培养学生的团队意识、竞争意识和社会责任感。学生能够通过自己亲身参与到活动中来深刻体会体育精神,学会尊重对手,坚持社会规范如公平竞争等。为进一步提高学生的参与度,建议加大宣传力度,并引进户外拓展、趣味运动会等具有挑战性和趣味性的项目。例如创办“美育体育节”,设置“艺术+体育”融合项目,或是组织红色体育竞赛,复现延安时期“革命运动会”项目,如负重穿越障碍模拟运送军粮等,结合艺术创作任务,赛道设计需融入红色元素。还可以邀请退役运动员与艺术家共同指导学生创作,如用体操绷带制作装置艺术,诠释“突破极限”的精神。

4.3 思政教育在体育课程中的深度融合与提升

艺术院校要通过各种运动项目,把思政教育的元素有机地融入到体育课程中去,培养学生的高尚品质,如爱国、集体主义等。体育教师要把中华体育精神与项目特点紧密结合起来传授给学生,引导学生树立正确的人生观、价值观。体育教师的思想政治素质和教育教学能力不断提高的同时,也要加强对体育教师的思想教育培训。建立“体育-艺术-思政”联合教研室,共同开发教学资源包。建议引进红色体育运动会等教育意义深刻的体育项目,确保思政教育与体育课紧密结合,使体育育人效果得到进一步加强。

5 结语

本研究立足于艺术类高校思想政治教育实践场景,分析了

当前艺术类高校思想政治教育面临的挑战,阐述了体育运动在艺术类高校思想政治教育中的现实意义。研究发现,体育运动在艺术类高校思想政治教育中对于全面提升学生综合素质,破解艺术人才培养瓶颈,推动高校体育课程改革,构建“体艺融合”育人体系中具有主要作用。但仍然存在思政教育在体育课程中融入不深入、学生参与体育活动积极性有待提高和体育教师队伍思政教育素养需加强等现实问题。针对现存问题,本研究创新性提出“体艺思政”融合课程体系建构策略,通过课程内容革新、校园体育生态重构与思政要素渗透的三维联动,既回应了艺术类高校思政教育特色化需求,又探索了体育育人功能在艺术类高校思想政治教育视域下的转化路径,为突破传统思政教育模式提供了可操作的实践方案。

[基金项目]

广州美术学院学生工作队伍专项建设项目库资助。

[参考文献]

- [1]高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].中国高等教育,2017,(01):43-46.
- [2]丁蕾.加强艺术类高校“课程思政”体系建设[J].思想政治工作研究,2020(10):56-57.
- [3]张丽娜.教育生态学视域下艺术类高校“课程思政”建设策略探究[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2024,46(04):89-95.
- [4]陈靖.高校工艺美术专业思政教育教学改革[J].美术教育研究,2024,(23):61-63.
- [5]张荣,安宁,李伟伟.高校艺术教育课程思政的内涵、价值和路径[J].中学政治教学参考,2023,(35):56-58.
- [6]吴兆凯.体育德育协同,探索思政育人新模式[N].新华日报,2024-01-19(016).

作者简介:

刘璨(1997-),女,汉族,河南濮阳人,助教,广州美术学院,研究方向:思想政治教育。