

利用多媒体资源激发高中生英语学习兴趣的研究

邵晶

黑龙江省齐齐哈尔市实验中学

DOI:10.12238/mef.v8i11.14763

[摘要] 随着信息技术不断发展,多媒体资源在教育领域的应用变得越来越广泛。而当前高中生在英语学习上存在兴趣缺乏的状况,因此其在高中生英语学习中的应用,能够在一定程度上对英语教学效果产生影响。基于此,本研究探讨了如何借助多媒体资源来激发高中生的英语学习兴趣,首先对多媒体资源的内涵进行了概述,剖析了高中生英语学习兴趣缺失的原因,提出了利用多媒体资源激发英语学习兴趣的具体策略,给高中英语教师提供一些有益参考。

[关键词] 多媒体资源; 高中英语; 学习兴趣; 教学策略

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

Research on Utilizing Multimedia Resources to Stimulate High School Students' Interest in English Learning

Jing Shao

Qiqihar Experimental Middle School, Heilongjiang Province

[Abstract] With the continuous development of information technology, the application of multimedia resources in the field of education has become increasingly widespread. However, there is a lack of interest among high school students in English learning, which to some extent affects the effectiveness of English teaching. This study explores how to use multimedia resources to stimulate high school students' interest in English learning, summarizes the connotation of multimedia resources, analyzes the reasons for the lack of interest in English learning among high school students, and provides specific strategies for using multimedia resources to stimulate English learning interest, providing some useful references for high school English teachers.

[Key words] multimedia resources; High school English; Learning interest; Teaching Strategy

引言

本文围绕利用多媒体资源激发高中生英语学习兴趣的策略展开探讨,对高中生英语学习兴趣缺失的缘由进行分析,再结合多媒体资源于英语教学中的优势,提出借助视频、音频资源,互动软件,虚拟现实环境以及网络平台等多媒体资源激发学习兴趣的策略。研究说明,良好的技术设备与资源支持、教师专业发展以及学生信息素养的培养是多媒体资源有效应用的关键所在。

1 多媒体资源概述

多媒体资源是借助计算机技术将文本、图像、音频、视频、动画等多种信息载体进行整合之后所形成的数字化资源,其中文本可包含像是教材内容、阅读材料以及学习日记等各类文字信息,图像包含图片、图表、插画等视觉元素,音频有课文朗读、英语歌曲以及对话录音,视频有教学短片、英文电影片段以及动画课程,动画可以生动的动态形式呈现知识^[1]。这些元素相互融

合、彼此促进,打破了单一媒体的限制,借助计算机系统达成交互式操作,可以多维度传递信息,还可以依照教学需求灵活组合并呈现,给用户带来丰富又直观的感官体验,在教育、娱乐、商业等多个领域有着广泛应用。

2 高中生英语学习兴趣缺失的原因分析

2.1 传统教学方法的局限性

传统的英语教学一般是以教师作为中心,运用“填鸭式”这种教学模式,在课堂之上教师处于主导地位,会单方面给学生灌输语法、词汇等知识,学生只能被动接受,缺少主动思考以及参与的机会。在教学进程中,过度依靠教材以及板书,教学内容以及形式较为单一,欠缺灵活性与趣味性。在讲解课文时,教师一般仅是逐句翻译、剖析语法,很少引入和课文相关的背景知识或者拓展内容,很难激发学生的好奇心以及求知欲,传统的教学评价方式主要是以考试成绩为主,忽视了学生在学习过程中的情感体验以及能力发展,使得学生只关注分数,而对英语学习本身

丧失兴趣,甚至产生畏难和抵触情绪,抑制了学生学习英语的积极性与主动性^[2]。

2.2 学生个体差异的影响

高中生在英语学习上呈现出十分突出的个体差异,这些差异对其学习兴趣有着关键作用。在学习能力方面,有些学生记忆力出色、语言感知敏锐,能轻松掌握新知识,然而部分学生理解和接受能力欠佳,面对复杂语法和大量词汇时,常有力不从心之感,逐渐丧失学习信心与兴趣,学习风格同样各异,视觉型学生更易接纳图片、视频等直观信息,听觉型学生偏好听力材料,动觉型学生适合依靠实践活动来学习。如果教学方法无法契合不同学习风格学生的需求,便会致使部分学生难以融入课堂,学生的性格特点也会对学习兴趣产生影响,性格外向的学生渴望在课堂上呈现自己,而内向的学生可能因惧怕犯错、羞于表达,减少参与课堂互动的机会,长此以往,学习兴趣也会渐渐降低^[3]。

2.3 学习动机与目标不明确

高中生在英语学习方面存在兴趣缺失的状况,这在很大程度上是由于学习动机以及目标不够明确所导致的,有一部分学生学习英语,仅仅是因为它是学校规定要修习的科目,其目的在于应付考试获取升学的机会,而并非出于对英语本身怀有热爱之情,或者对英语的关键性有着深刻的认知。这些学生缺乏内在的学习动力,把英语学习当作是一项沉重的负担,以至于难以全身心地投入其中,因为没有清晰明确的目标,学生在学习进程中会缺乏方向感,不清楚自己努力学习英语,究竟是为了未来可流畅地运用英语进行交流、阅读英文文献,还是从事和英语相关的工作,由于没有目标进行指引,学习过程变得盲目且枯燥乏味,无法从学习当中收获成就感与契合感,随着学习难度不断增加,很容易滋生倦怠情绪,渐渐对英语学习丧失兴趣,陷入消极被动的学习状态之中。

3 利用多媒体资源激发高中生英语学习兴趣的策略

3.1 利用视频资源提高语言输入质量

视频资源因有声画并茂的特质,可为高中生搭建起全方位且立体化的语言输入场景,教师可依据教学内容,精确挑选适配的视频素材。在讲解文学类课文时,播放由经典文学作品改编而成的电影片段,像《傲慢与偏见》,使学生在感受英伦风情之际,领略文学语言的精妙之处,当学习科普知识时,引入《行星》等纪录片,凭借生动的画面搭配专业解说,帮助学生掌握科学领域的英语表达^[4]。此外,短视频平台上的英语教学短剧以及文化解说视频,有碎片化且趣味性强的特性,适宜学生利用课余时间进行观看。在教学进程中,教师可采用“分段观看+任务驱动”的模式,先让学生带着“总结段落大意”“记录生词短语”等任务观看视频片段,组织小组展开讨论、分享观点,引导学生深入领会视频内容。借助视频的暂停、回放功能,让学生反复模仿视频中人物的语音语调,强化语言输入效果,在提升语言能力的充分激发学生对英语学习的热情。

3.2 运用音频资源增强听说能力

音频资源有灵活便捷的特性,可为学生营造出随时随地可

开展英语听说训练的环境。在听力训练层面,教师可依据学生的英语水平实施分层设计,针对基础较为薄弱的学生,提供语速相对较慢且内容较为简单的英语童话故事音频,以此帮助他们建立起学习信心,对于能力较强的学生,则推荐英语广播剧、学术讲座等难度稍高的音频材料,拓宽其知识边界。在口语提升环节,鼓励学生运用英语配音APP,挑选自己感兴趣的影视片段进行配音,借助模仿角色的语音以及情感表达,锻炼自身的口语能力,教师还可定期举办“英语听力沙龙”活动,播放英文歌曲、新闻报道之后,组织学生进行听写、复述以及话题讨论,使学生在互动过程中提升听力理解与口语表达能力。借助语音识别软件,比如英语流利说,学生可进行口语练习并获取即时反馈,知晓自身的发音问题,有针对性地加以改进,凭借多样化地运用音频资源以及采用科学的训练方式,营造出浓厚的英语语言氛围,切实提高学生的听说能力,激发学生对英语学习的持久兴趣。

3.3 利用互动软件提升学习参与度

互动软件依靠其具有的强大交互功能以及趣味性设计,可充分激活学生的学习主动性。在词汇学习范畴,除了百词斩、墨墨背单词这类常见软件外,还可以引入Quizlet,学生可借助卡片记忆单词,而且还可自行创建学习集并进行分享,以此提高学习的自主性。在语法学习方面,Grammarly的语法检测以及解释功能,可以使学生在写作练习的时候及时发现语法错误并加以纠正,加深对语法规则的理解。在课堂教学过程中,借助ClassIn互动平台,教师可开展“单词拼写擂台赛”“语法知识大闯关”等实时互动游戏,凭借积分排名以及奖励机制,调动学生参与的积极性。此外,互动软件还可依据学生的学习数据,生成个性化学习报告,分析学生知识的薄弱点,并且推送针对性练习题,实现精准学习。例如,学生在单词拼写练习里多次出错的词汇,软件会自动增加相关词汇的复习频次以及练习题型,这种个性化、游戏化的学习方式,打破了传统学习的单调模式,让学生在轻松愉快的氛围中主动参与学习,切实提升学习兴趣与学习效果。

3.4 创设虚拟现实环境进行沉浸式学习

VR技术借助构建高度拟真的虚拟场景,给学生营造出英语学习身临其境之感,就语言应用场景模拟而言,学生佩戴VR设备后,可进入模拟的会议室,与虚拟的外国人开展英语对话,在实践中掌握英语沟通技巧和专业术语,或者“走进”虚拟的英语国家街头集市,同商贩、路人交流,学习日常口语表达。VR技术还可用于文化体验学习,学生可“穿越”到莎士比亚时代的英国剧场,观看戏剧演出,感受英语文学魅力,或者参观虚拟大英博物馆,聆听英文讲解,了解西方历史文化。在VR学习进程中,学生视觉、听觉、触觉等多感官共同发挥作用,可更深入理解语言背后文化内涵,提高语言记忆。VR环境里的即时反馈机制,像虚拟角色对学生语言表达的评价与纠正,能让学生及时改进语言运用问题。

3.5 利用网络平台拓展学习资源与交流空间

网络平台将全球范围内的优质英语学习资源以及多元交流渠道进行了整合,为学生打造出了一片广阔的学习空间。在资源

获取这一方面,除去慕课平台上的系统课程之外,学生还可借助学术数据库,像是JSTOR、Project MUSE等,查阅英文文献,以此提升自身的学术英语阅读能力,借助TED-Ed网站,观看那些有趣味性又有知识性的英语科普短视频,拓宽自己的知识视野。在交流互动这个层面,学生可加入英语学习主题的QQ群或者微信群,与志同道合的伙伴一同分享学习心得并且讨论疑难问题,参与Reddit的英语学习板块,和国外网友进行交流,了解地道的英语表达以及文化差异。教师可以借助钉钉、腾讯课堂等在线教学平台,开展线上答疑以及小组协作学习活动,布置英语微电影创作任务,学生依靠在线协作来完成剧本编写、视频拍摄以及剪辑,在实践过程中提升英语综合运用能力。

4 多媒体资源在高中英语教学应用中应注意的问题

4.1 技术设备与资源的可获得性

多媒体资源若想得到有效应用,离不开良好的技术设备以及充足的资源提供支持,不过部分地区的高中学校因为经费不足而受到限制,教学设备陈旧且落后,出现计算机配置较低、网络带宽较窄、多媒体教室数量较少等状况,致使播放高清视频时出现卡顿现象,VR设备难以实现普及,对教学效果造成了严重影响。优质的英语多媒体教学资源同样存在分布不均衡的情形,一些学校缺少专业的资源库建设,教师需要花费大量时间在网络上搜索并筛选资源,而且获取的资源质量高低不一,与教学内容的适配程度不高。要解决这些问题,学校需要增加资金投入,更新硬件设备,搭建本地化的英语教学资源库,整合优质的视频、音频以及互动软件等资源。

4.2 教师专业发展与培训

教师在多媒体资源应用于教学的过程中起着关键的执行作用,然而当下众多高中英语教师的信息技术应用能力与多媒体教学的需求之间存在着差距,有部分教师对于新的教学软件以及设备的操作并不熟练,很难把多媒体资源和教学内容进行深度融合,仅仅是将其当作简单的展示工具,没有充分发挥出多媒体教学的优势。随着技术持续更新以及新的教学理念不断出现,教师需要不断学习并提升自身的专业素养,学校以及教育主管部门应当定期组织多媒体教学专项培训,培训内容包括软件操作、资源制作、教学设计等方面。鼓励教师参与线上线下的教学研讨活动,学习先进的教学经验与方法,建立激励机制,对积极探索多媒体教学创新模式且教学效果不错的教师给予表彰和奖励,推动教师持续提升多媒体教学能力,实现教学质量的提升。

4.3 学生信息素养的培养

在多媒体教学环境当中,学生需要有英语知识,还要拥有良好的信息素养,如此才可更有效地利用多媒体资源来开展学习,可是有一部分高中生在面对丰富多样的多媒体资源时,欠缺自主筛选以及整合信息的能力,很容易受到无关信息的干扰,使得学习效率变得低下。在运用网络平台进行学习与交流时,学生可能会出现网络安全意识淡薄、信息辨别能力不足等状况,比如随意点击不明链接、轻信网络谣言等。学校应当开设专门的信息素养课程,培养学生获取、分析、评价以及运用信息的能力,引领学生正确使用多媒体设备与网络资源,教师在教学进程中也要强化对学生的指导,布置任务的时候明确资源使用要求与规范,协助学生提高信息处理能力与网络安全意识,保证学生可在多媒体教学环境中实现高效学习。

5 结语

综上所述,多媒体资源在激发高中生英语学习兴趣方面有突出优势,借助合理运用视频、音频资源、互动软件、虚拟现实环境以及网络平台等多媒体资源,可切实提高学生的学习兴趣以及学习效果,但多媒体资源的有效运用离不开良好的技术设备与资源支持、教师专业发展以及学生信息素养的培育。学校和教师需一同努力,为高中生营造一个更为丰富、生动且有趣的英语学习环境,切实提升英语教学质量。

[课题]

2024年度中小学外语课程教材教法协同创新专项课题基于主题语境高中英语“课程思政”探究。

[参考文献]

- [1]车小娟.利用多媒体教学激发学生英语学习兴趣[J].校园英语,2019,(50):209.
- [2]熊琪.如何利用多媒体激发高中生英语学习兴趣[J].西部素质教育,2016,2(06):151-152.
- [3]张玲宁.充分利用多媒体教学,激发学生英语学习兴趣[J].考试与评价,2014,(01):36.
- [4]侯鹏飞.利用多媒体激发学生学习英语的兴趣[J].青少年日记(教育教学研究),2013,(10):42.

作者简介:

邵晶(1976—),女,汉族,黑龙江齐齐哈尔人,本科,中教高级,研究方向:三新背景下英语学科高考教学研究与实践。