

# 抓实小学文言文教学, 实现“文化自信”的核心素养

路云成

江苏省宜兴市城中实验小学

DOI:10.12238/mef.v8i11.14805

**[摘要]** 语文课程目标的核心素养,其内涵包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面。抓实小学入门阶段的文言文教学,激发学生学习文言文的兴趣,为培养学生阅读文言文的能力打下良好的基础。但目前文言文教学的重要性仍未引起广泛的重视。并且随着小学文言文教学的内容、篇目的增加,文言文阅读能力的要求不断增加,考核难度也提高了不少。因此为适应新的语文课程目标,提高小学阶段的文言文教学效果,笔者认为可以从这些方面入手:切实提升教师的文言文的素养,不断提升教师阅读文言文的能力。丰富文言文课堂教学的方法,激发学生学习文言文的兴趣。尝试情境创设法,突出课堂诵读,文言文教学贴近生活。拓展学生文言文的课外阅读,做好推荐作用等等。

**[关键词]** 核心素养; 文化自信; 独特魅力; 教学现状; 教学策略; 教学意义

**中图分类号:** G421 **文献标识码:** A

Strengthen the teaching of classical Chinese in primary schools to achieve the core literacy of 'cultural confidence'.

Yuncheng Lu

Yixing City Experimental Primary School, Yixing City, Jiangsu Province

**[Abstract]** The core competencies of Chinese language curriculum objectives encompass four aspects: cultural confidence, language application, thinking ability, and aesthetic creation. To lay a solid foundation for cultivating students' ability to read classical Chinese, it is essential to focus on classical Chinese teaching at the elementary school entry level and stimulate students' interest in learning classical Chinese. However, the importance of classical Chinese teaching has not yet garnered widespread attention. With the increasing content and number of classical Chinese texts in elementary school curricula, the demands on students' reading abilities have also risen, and the difficulty of assessments has significantly increased. To adapt to the new Chinese language curriculum objectives and enhance the effectiveness of classical Chinese teaching at the elementary level, the following approaches can be adopted: effectively improving teachers' proficiency in classical Chinese and continuously enhancing their ability to read and interpret classical texts. Enriching classroom teaching methods for classical Chinese to stimulate students' interest in learning. Experimenting with situational creation methods, emphasizing classroom recitation, and making classical Chinese teaching more relevant to everyday life. Expanding students' extracurricular reading of classical Chinese and providing effective recommendations, among other strategies.

**[Key words]** core competencies; cultural confidence; unique charm; current state of teaching; teaching strategies; significance of teaching

2022年中华人民共和国教育部制定的义务制教育阶段《语文课程标准》中明确提到语文课程目标的核心素养,其内涵包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面。那么什么是文化自信呢?课标中是这样论述的,“文化自信是学生认同中华文化,对中华文化的生命力有坚定信心,通过语文学习,热爱国家通用文字,热爱中华民族,继承和弘扬中华优秀传统文化

……”每每研读到新版的语文课程标准中的这段论述,总是让身处基层语文教育的笔者感到小学语文老师的责任重大,责无旁贷。如何抓实小学入门阶段的文言文教学,怎样激发学生学习文言文的兴趣,培养学生阅读文言文的能力打下良好的基础,这些问题的思考总是时时萦绕在脑海之中。本文将从从课题提出的时代背景、文言文的独特魅力及特点、小学阶段文言文教学现

状及变化、小学阶段文言文教学策略、抓实小学阶段文言文入门教学的意义等方面进行阐述。

### 1 注重小学文言文教学这一课题提出的时代背景

自从党的十八大以来,在总书记的引领下,我们国家日新月异,正全面向两个一百年目标奋进,为中华民族的全面复兴而奋斗。“文化兴国运兴,文化强民族强,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴”、“要把文化自信融入全民族的精神气质和文化品格中,养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态”。总书记2023年6月2日在北京出席的文化遗产发展座谈会上发表重要讲话,总书记的讲话也为新时代语文课程目标的修订指明了时代的方向,而这正是除去语文的传统要素,把文化自信也增加作为语文课程目标的核心素养的时代背景。文言文作为中华文化的瑰宝,以其独特的魅力传承千百年,抓实小学阶段的文言文教学必将是实现中华民族文化自信的重要部分。

### 2 文言文的独特魅力

新时代,为什么要重视义务制阶段的文言文教育呢?这和文言文的独特魅力分不开。文言文是中国古代的一种书面语言,也是中华文化的重要组成。它是中华文化的瑰宝,它的语言规范、严谨、典雅华丽;它的内容充满深厚的历史文化底蕴;它还具有音韵美、节奏美等特点。春秋时期的《孙子兵法》是文言文;西汉司马迁写的《史记》是文言文;唐宋八大家“古文运动”写的优秀散文是文言文……无数历史的承载、优秀的文化都隐现在文言文中。今天,随着经济的发展,国力的提升,文言文正以其独特的魅力吸引着世界各地的读者。悠悠五千年的文明如何让它继续传承下去并焕发出生生不息的活力,作为中国人,我们更应该继承和发扬这一优秀文化;作为一名基层小学语文教育工作者,更有责任抓实小学阶段入门的文言文教学,让孩子在他们的童年就接触文言文,感悟文言文,提升文言文阅读能力,进而爱上文言文。

### 3 新课标下,小学文言文教学的现状和变化

#### 3.1 文言文教学的重要性仍未引起广泛的重视

2022年颁布的语文课程标准,强调文化自信作为语文课程标准目标的核心素养之一,可见文言文教学的重要性。那在实际的发展中,有没有取得所设想的效果呢,但从笔者的观察来看,似乎基层的广大语文老师对新课标的变化重视还不够,对新变化下的文言文教学方法的探讨和研究还不够。可能有一部分老师对文言文的教学还仅仅停留在读读背背上。这样的观念是跟不上时代要求的。

#### 3.2 文言文教学的内容、篇目增加,年段降低

2022年的《语文课程标准》把增强学生的文化自信作为新的语文核心素养来论述,那么在具体实施中的一些变化又体现在哪里呢?首先,教材内容上的变化。《语文课程标准》1-6年级优秀诗文背诵推荐篇目75篇,小古文篇目大幅增加,由人教版的4篇增加到统编版的14篇。人教版中学生首次接触学习文言文的年段为六年级,而统编版中学生初次学习文言文的年段降低,

调整到四年级。<sup>[1]</sup>这些内容、篇目、年段上的变化,正说明抓实小学文言文教学的重要性和紧迫性。

3.3 能力考核中出现小古文题型、文言阅读能力要求不断增加

小学文言文教学根据新的语文课程标准落实得怎么样?如何来衡量和考核新课标的核心素养?首先体现的就是小学中高年级阶段在各类质量检测中不断出现文言文的能力考核,简单地说就是会考到文言文的相关知识和题型了。以某市2022-2023学年第二学期期末考试试卷为例,阅读理解第一篇即为文言小古文《伊犁凿井》,比分9分,这个文言文占比不低了,也让初次接触这么大文言文考试比分的同学很不适应。题型涉及以下内容:(1)文言实词的理解。如“特汲水须修纆耳”中“修”的意思。(2)文言文虚词的理解。如故草木不生中“故”的意思。(3)文言文句子意思的翻译。如“苟其下无水,树安得活?”。(4)更高难度上的要求和考核,涉及内容理解,人物评价。如让学生谈一谈文中的佐领是个怎样的人?再以某市2023-2024学年小升初语文考试为例,出现小古文《泉将东徙》,其中有一道题型失分率很高,《泉将东徙》中的“东”怎么理解?这些试题考核的新变化,必将引起一线语文老师对小学文言文教学的思考和探讨。

### 4 小学阶段文言文教学的策略

不可否认,现阶段部分小学语文老师对文言文教学态度不够重视,认为文言文教学对提高学生的考试成绩作用不大,因此相应的教学资源投入、教学研究、教法探讨、成果展现都还不足。那么,如何抓实小学阶段的文言文教学呢?如何从小培养孩子们对传统文化的认可和喜爱呢?作为一名小学语文老师真正从理解和重视新的《语文课程标准》出发,落实到小学语文教学从培养孩子的文化自信出发,落实到借助千年优秀文化的传承上。笔者认为在具体的教学过程中,可以采取以下的策略:

#### 4.1 “打铁还需自身硬”

以往文言文的教学主要在初中和高中阶段,小学阶段很少有涉及。不可否认,现阶段一些小学的语文老师对文言文教学还是有很多不足的地方,也缺乏小学阶段文言文教学的相应经验和成功案例。因此,广大小学的一线语文老师还要不断地探索、交流和总结文言文教学的经验,不断提高文言文教学的实际能力。还要切实积累自身文言文的素养,不断提升自身阅读文言文的能力。比较系统地去了解和掌握文言文常用的实词、虚词、词类活用现象、古今异义现象、特殊句式、文化常识以及古文句子翻译的基本原则等,要摆脱过去错误的观点:文言文是初中的知识点,文言文的学习到初中去学,小学学文言文点皮毛就可以了。只有自身的知识储备丰富,我们才会在文言文的教学中游刃有余。

4.2 丰富文言文课堂教学的方法,激发学生学习文言文的兴趣  
俗话说“兴趣是最好的老师”,文言文毕竟远离学生的现实生活,又是刚刚走进小学语文课本,老师教学的难度肯定是有的,怎样抓住学生,激发学生的学习兴趣呢?

4.2.1在具体的教学中,不妨试试情境创设法,让学生进入一个充满古韵味的课堂。<sup>[2]</sup>比如在五年级下学期语文课本《杨氏之子》的教学实践中,笔者就进行了古韵的情境创设,达到良好的激趣效果。文章开头“梁国杨氏子九岁,甚聪惠。”这句话言简意赅地介绍了人物的基本情况及特点,在疏通了这句话的意思后,我让同学们结合刚刚写过的作文《形形色色的人》,抓住同学的主要特点,模仿文章的写法,用古文来介绍一下身边的同学。课堂的气氛一下就活跃了,“宜兴张氏子十一岁,甚热心”、“宜兴黄氏女十一岁,甚聪惠”、“江西金氏子十一岁。甚调皮”……学生们模仿得兴致勃勃,不断传出孩子们的欢声笑语,这样的小古文的课堂教学也充满了趣味,让孩子们喜欢上文言文的课堂,不要让文言文的课堂变得乏味无趣。

4.2.2在具体的教学实践中,不妨抓住一个“读”字。俗话说“读书百遍,其义自见”,“读”对于文言文学习的重要性不言而喻。<sup>[3]</sup>读的方式也是多种多样。首先采取通读。让学生初步读读,读对字音即可。其次熟读。熟读就要求比较连贯地、熟练地读出课文;悟读,能够有所领悟、理解文意地读出课文。还可以老师范读,朗读好的同学范读。通过老师的范读、起到激励榜样作用的同学范读,让其他学生也沉浸在读书的气氛中。最后在有了一定的读书基础上,再实现有感情的朗读、诵读。以读代教,书声琅琅,让小学生的文言文教学充满“读”的魅力。

4.2.3在具体的教学实践中,不妨让古老的文言文教学生活化。语文是一门非常贴近生活的学科。把生活中的场景,生活中的现象巧妙的联系到文言文的学习中也是一种行之有效的方法。<sup>[4]</sup>比如,学到“日积月累”中学到孔子、孟子的名言时,告诉学生“子”是古代对老师或有道德、有学问的人的尊称,张姓老师可以称为“张子”,李姓老师可以称为“李子”,我们的同学今后有成就了,也可以以“子”称之。比如“特汲水须修纆耳”中的“修”的理解,如果老师在讲到五下课文季羨林先生《月是故乡明》一文中的“茂林修竹”时,把“修竹”和生活中“个子修长”放在一起讲一讲,考到这个知识点时,学生就不会觉得难了。比如2023-2024年度某市小升初语文考试中出现了这样一个文言文知识考查点:《裊将东徙》中的“东”怎么理解? A、东边B、向东边C、东面的,很多学生选错了。其实,名词活用做状语的现象在今天常用的保留的也很多,左顾右盼、虎啸龙吟、上蹿下跳,

如果老师在平时的文言文教学中多一些与生活的联系,深入浅出,举一反三,相信对学生的文言文阅读会有很大帮助。

4.2.4拓展文言文的课外阅读,老师应做好推荐作用。比如《论语》中的一些名言,《山海经》、《世说新语》,这些文本都有被选入学生课本的小古文,老师可以布置难度与课本相当的古文阅读。比如一些耳熟能详的成语故事,孩子们都读过现代文的情节,可以在此基础上读读古文的故事,从而慢慢提升文言文的理解能力。再具体的阅读过程中,还应该告诉孩子一些阅读的方法,比如,联系上下文猜一猜、借助《古汉语常用字典》等工具书查一查、小伙伴之间问一问等等。<sup>[5]</sup>小学阶段是培养阅读习惯的最佳时期,适量的文言文课外阅读,相信会对孩子产生长远的影响。

## 5 结语

今天我们的孩子处于一个网络时代,很多小学生脱口而出的都是流行的网络用语,尽管网络用语也有其值得肯定的地方,但小学生年龄还小,思维还不够成熟,长期接触简化性、流行性、娱乐性的网络用语是不利于孩子们学好语文这一学科,也不利于传承中华优秀传统文化。而做好孩子文言文的启蒙教育,是当代小学语文老师与时俱进承担的责任;抓好小学文言文的教学具有深远的时代意义。稚子孩童学古语,千年文脉永流传。这大概就是抓实小学文言文教学的意义所在!

## [参考文献]

- [1]胡盼娜.小学语文古诗词单元学历案设计与运用研究[D].杭州师范大学,2023.
- [2]赖清华.初中语文小说教学中的问题情境创设研究[D].闽南师范大学,2023.
- [3]孙佳玮.基于文化传承的小学文言文教学研究[D].内蒙古师范大学,2023.
- [4]王彦彦.指向言意共生的小学文言文教学设计研究[D].山东师范大学,2023.
- [5]闫琳.文化认同视域下语文教科书传统文化学习活动设计研究[D].华东师范大学,2023.

## 作者简介:

路云成(1975--),女,汉族,江苏省宜兴市人,本科,从事小学语文教学。