

创新思维人才培养下环境设计专业层级互动教学模式研究

薛如冰

安徽艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i11.14822

[摘要] 在我国,教育的顶层理念及社会未来需求要求环境设计专业将培养创新思维人才作为核心目标,要切实以创新思维人才培养为核心目标开展教学。环境设计专业是一门综合性学科,目前的环境设计专业教学体系仍大多依附建筑学基础开展,并以“拿来主义”的方式将艺术学、风景园林学科相关理论并置于本专业教学中进行运用。本文在环境设计专业教学中研究和实践“层级互动教学模式”,在对传统教学模式进行分析的基础上,建构出以“问题导引、自主学习、层级互动、课堂展示、练习与反馈、课堂评估”为主框架的新型课堂教学模式,让“层级互动教学模式”为环境设计专业教师提供一定新的教学思路,继而提高课堂效率。

[关键词] 创新思维; 层级互动教学; 创新型人才; 环境设计教学

中图分类号: G40 **文献标识码:** A

Research on Hierarchical Interactive Teaching Mode for Innovative Thinking Talent Cultivation in Environmental Design Major

Rubing Xue

Anhui University of Arts

[Abstract] In China, the top-level concept of education and the future demands of society require that the environmental design major take the cultivation of innovative thinking talents as the core goal, and teaching should truly be carried out with the cultivation of innovative thinking talents as the core goal. Environmental design is a comprehensive discipline. At present, the teaching system of environmental design is still mostly based on the foundation of architecture and adopts a "borrowing" approach to incorporate the relevant theories of art and landscape architecture into the teaching of this major for application. In the teaching of environmental design major, the "hierarchical interactive teaching mode" is studied and practiced. Based on the analysis of the traditional teaching mode, a new classroom teaching mode with the main framework of "problem guidance, autonomous learning, hierarchical interaction, classroom presentation, practice and feedback, and classroom evaluation" is constructed. Let the "hierarchical interactive teaching mode" provide certain new teaching ideas for teachers majoring in environmental design, and thereby improve classroom efficiency.

[Key words] Innovative thinking Hierarchical interactive teaching Innovative talent Teaching of Environmental Design

1 层级互动式教学模式的逻辑起点

创新思维人才是具有一定的技能与创新策略人才,在所属领域内拥有一定的知识体系并掌握与其能力相符的知识探索型人才。创新思维人才的特征为:在全方位发展下科技与人文精神相结合的具有较强竞争力的新型人才。对于层级教学模式,这是分析学生在受教育的一段时间内对学习能力的认知和爱好以及发展潜力的不同,在宏观前提下,学校根据政策资源来施展不同教学方式^[1]。在层级互动式教学模式下,教师以课程授课重点为学生确定明确的学习任务,并根据该课程具体情况以及班

级情况对学生分组开展教学,分层次的安排学生交流与互动学习,来确保学生层次分布得当,以每个教学项目为依托,达到项目预期成果和任务目标。环境设计专业涉及到建筑设计、空间设计、装饰陈设、家具设计等方方面面,是艺术学科与自然学科的创造性结合^[2],故“层级互动教学模式”在上述逻辑起点下,以学生为主体,引导学生进行“自主、合作、探究”学习,通过层级互动教学模式将教学过程形成一个完整的系统工程,将课堂教学活动中的学生分组学习、层级互动、课堂展示及汇报等按照一定的次序构建相对完整的教学框架结构,并把握课

程整体的教学思维,使得教师更主动的“教”,学生也更主动的“学”。

2 创新思维人才培养目标下环境设计专业层级互动式教学模式的有效途径

2.1 将创新思维的培养作为重点

创新思维模式是基于人类创新思维概念的一种思考模式,是一种无法观察到也无法进行测量的特质,人类在作为学习者时,可以通过自身迸发出的创新思维解决遇到的问题,并借助创新思维进行高阶思维发散,形成高阶研究成果等。以综合性、独创性与发散性进行问题的分析、推演、提炼从而完成问题的研究或完成学习过程并获得结果。在环境设计专业教学中,将创新思维培养作为目标,意在激发学生的综合性、发散性与独创性学习思维。首先,创新思维的培养需要高校以以学生为主的受教育群体提供宽松与自由的空间,以利于其培养个体特性;其次在教学环节中课程知识结构进行调整,着重培养学生的综合能力,通过学科知识系统的跨界融合激发学生好奇心与想象力,并注重其批判性思维意识的培养,从而达到创新思维人才培养的目标。

2.2 在课程教学上对学生进行合理分级

环境设计专业的课程在传统教学中较为注重理论知识的讲授,过于重视技法表现美观性从而造成了一定程度上对方案可行性研究的缺失。然而环境设计是需要进行全面、系统分析的前提下,对项目进行规划、管理及可持续性的保护发展,是一个综合设计体系。因此,面对目前专业课程的教学,需要以学科专业为背景,结合学生知识与能力情况,对学生进行有效、合理的分级,拟定不同的项目层级目标,对学生进行差异化的“学法指导”。通过拟定的层级目标,对学生进行全面的“学情分析”,帮助学生展开有效的“自主学练”。

2.3 构建创新思维“专业+”的教学互动体系

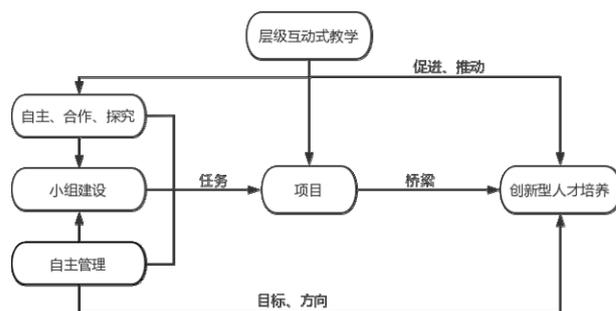
环境设计专业目前的课程教学体系更侧重于实用技能教学,需要通过多元化、多向性的创新思维“专业+”教学互动体系的建设来打破学科专业资源整合的局限性,并以此为基点加强学科之间的交流与合作。创新思维是每位设计专业学生都不可或缺的能力,创新是社会得以进步,民族得以振兴、国家得以发展的力量源泉^[3],环境设计专业在传统教学体系的基础上针对“新知识、新概念、新模式、新思维”目标下的教学内容与方式进行深入挖掘,创建导向型创新“专业+”的教学体系,同时也对教育主体间学科内容的深入交叉有所促进。以层级互动式教学方式融入能充分的发挥教育主体——学生的主体作用,通过小组内部交流、小组与小组的交流等形式形成创新思维学习氛围,也有助于专业教师在教学过程中推动创新思维培养和专业教育的融合,达到学科与专业的跨界交叉,完成创新思维“专业+”教学互动体系圈的建立。

3 层级互动式教学模式在环境设计专业课程教学中实施策略

“层级互动式”教学在环境设计专业课程教学中可以基于

“自主、探究、合作”的学习方式,实现从传统课堂学习理念中的“记知识”到“做项目”这类新学习方式的转变,还课堂于学生的同时形成“师生互动”、“生生互动”的“新自治课堂”。需要遵以下教学原则,一是主体性原则,授课教师需在课堂教学中保证学生的主体地位,预留充分的时间和空间供学生针对专业及课程进行思考,使教案进度服从课堂、服从教学效果;二是过程性原则,教师需对学生展开充分引导,让学生于学习过程中发现知识、寻找问题,并主动开拓思维去解决问题从而对其各种能力进行培养;第三是互动性原则,依据前期对学生的分层级形成若干小组,在这种模式中创设探索、交流的空间,逐步培养学生的创新、发散性思维能力;第四是创造性原则,教师在课堂教学中需要有意识的从创新精神与创新能力等方面作引导,通过学生课堂知识学习与项目设计的实践探索、交流互动、反馈反思等方面逐步锻炼自己的创新性思维模式。

在遵循以上的原则下以培养创新思维人才为目标在环境设计专业实施“层级互动式”教学模式的关键策略如下(图1)。结合环境设计专业的特点,在创新思维人才培养目标下进行层级互动教学模式,课程教学活动中设计“自主学习、小组讨论、成果展示、练习与反馈、课堂评估”五个基本环节。



3.1 自主学习

教师在课堂教学中作为引导者应根据该门课程或专业整体的教学目标,对学生的学情及其应具备的情感、价值观进行分析,并以此为基础设计教学环节,从备“学生”到备“课堂”,从备“项目”到备“评价”。所以在课程教学第一个环节“自主学习”环节中,学生需要提前介入到课程中去。例如以环境设计专业商业空间设计课程为例,商业空间设计是联系人、环境、商品之间的桥梁和纽带,商业空间设计的第一要义便成为如何通过空间意向需求满足商品及展示环境的强烈表征,给消费者带来新体验^[4]。基于以上的课程教学背景,教师可以在课程开课前先行提出以下要求:

①对商业品牌进行一定的认知了解;②对真实的商业空间环境进行先期调研。

这两项要求是商业空间设计课程开展的前提,通过商业品牌的认知和对实地商业空间环境的调研激发他们的兴趣和探索欲望,并在后续课程中能培养学生项目设计构思的发散思维能

力。故在前期自主学习上, 学生可以对了解和调研时遇到的疑问、问题进行记录, 为课程课堂教学中讲授、交流与互动做好充分的准备。

3.2 小组讨论

在层级互动式教学模式下, 课堂合作与交流至关重要, 基于层级互动的特点, 教师可以针对课程教学大纲内容先期对小组长进行一定的培训, 指导他们更好的完成本组在项目实践环节包括课题讨论、方法与技巧等方面的活动, 特别强调小组长要针对组内的组员情况进行实践设计项目任务的分配, 最终让全体组员都能在项目设计的实践教学环节有所收获。仍以商业空间设计课程为例, 因“商业空间设计”是环境艺术设计专业中的核心课程之一, 其商业用途突出、功能明确, 内容丰富、设计多元, 是一门有趣而复杂的课程^[5]。所以教师在课程教学中实行项目设计实践教学, 依托某一个实际的或者虚拟的商业空间项目, 在项目前期阶段将基本商业空间及原理在对应的实践环节中先行串联、融合, 分小组同时进行项目设计实践教学, 形成班级竞赛模式, 让每组学生都在项目设计实践过程中去主动的获取相关知识完成学习任务。

3.3 成果展示及学习反馈

小组讨论结束后即开展组与组之间的互动教学环节, 在此环节中可以更好的锻炼学生知识思维的创新性、周密性, 同时也可以锻炼学生的语言表达能力。在小组成果展示中, 教师从设计成果展示中可以把握学生对于课程具体知识的掌握程度, 并针对成果展示中需要修改、改进部分所涉及到的知识点进行反复讲解, 实现教学目的同时也完成了“讲与做”的结合。如在商业展示设计课程中, 学生进行分组设计, 将提前拟定好的设计任务相关内容进行前期的市场调研、资料收集与分析, 由小组讨论及老师指导下进行落地成果决策。教师在这一环节中充当指导者与咨询者, 学生根据教师的意见及其他小组的反馈情况进行方案修改、补充与深化设计。最后为进一步将所学的知识更系统化梳理, 可以鼓励学生以问卷的方式将商业品牌背景、地理位置、受众群体及商业设计成果等方面内容发布到互联网中, 由此扩大展示范围, 去聆听更多的外界反馈, 丰富学生的创新思维, 让学生在在学习过程中获得学习满足感, 激发他们逐步从被动学习变为主动学习。

3.4 课堂评估

在环境设计专业进行“层级互动式教学”模式将从一定程度上促进师生的共同发展, 在环境设计专业课程中, 课程评估机

制一般有两部分组成, 一是对学生成绩的考核, 第二是对教师的教学效果进行评价, 通过前期各个环节, 针对每个项目任务的阶段性考核, 学生能够知悉自己在项目设计过程中的实际参与表现, 通过小组内项目考核、班级小组评比等进行综合性学习评估。仍以商业空间设计为例, 教师在课堂评估阶段判断学生是否具备完备的课程知识及方案设计表达能力。课堂评估需要注重多元化的评价体系, 采用交叉评价同时可适时开展研讨活动, 从而实现师生共同进步的双赢作用。

4 结语

课堂是培养创新思维人才的主要阵地, 在环境设计专业实施“层级互动式教学”需要教师努力更新自己的教学观念与教学策略, 在直面班级学生的学情差异性同时更需要去想办法调动与挖掘学生的学习潜能, 在课堂中真正的把学生作为主体, 给予学生充分的自由度来学习鼓励他们不断对自我能力进行完善。当然在具体实施过程中, 也要注意尽量不要产生“万教一法”的情况, 还是要在环境设计专业针对不同的课程形成不同的侧重点的教学具体活动, 利用行之有效的教学方法与手段, 让课堂教学焕发出高效活力, 实现创新思维人才综合素质的提升。

[论文项目基金信息]

(1)安徽艺术学院2023年度校级质量工程青年教师教学能力提升项目(2023xjqnjsts013); (2)安徽艺术学院2023年度校级质量工程课程教学改革与实践类项目《生态景观设计》(2023xjkjcg021)。

[参考文献]

- [1]字娟娟.层级互动教学模式在高中化学教学中的研究与应用[D].云南师范大学,2022.
- [2]孙昕.“虚”“实”结合——跨界创新实践型人才培养理念下室内设计课程教学方法研究[J].教育现代化,2019(11):28-30.
- [3]闫东.层级互动式教学模式及其在高中数学教学中的实践探索[D].西南大学,2016.
- [4]殷勤.当代艺术观下的商业空间体验设计策略探析[J].装饰,2013.143.
- [5]聂晶晶.采用项目式教学模式提升教学效果——以“商业空间设计”课程为例[J].中国大学教育,2017(8):73-75.

作者简介:

薛如冰(1988—),女,安徽宿州人,学位:博士研究生,职称:副教授,研究方向:环境设计,工作单位:安徽艺术学院设计学院。