

中华优秀传统文化铸牢中华民族共同体意识的价值与路径

金斯日古楞

中共科尔沁右翼中旗委员会党校

DOI:10.12238/mef.v8i11.14844

[摘要] 全球化进程加快,不同国家和民族的文化相互碰撞与交流,西方文化的传播对本土文化产生冲击,部分民众尤其是青少年对本民族文化的认同感有所弱化。本文通过分析优秀传统文化所蕴含的精神纽带、价值共识、情感共鸣等价值内涵,结合当前社会发展现状,提出传承创新、教育渗透、融入社会治理等实践策略,旨在为强化中华民族共同体意识,推动中华民族伟大复兴提供理论参考与实践方向。

[关键词] 中华优秀传统文化; 中华民族共同体意识; 价值挖掘; 实践路径

中图分类号: G0 文献标识码: A

The value and path of strengthening the sense of community of the Chinese nation through excellent traditional Chinese culture

Jinsiriguleng

Party School of Keerqin Right Banner Committee of the Communist Party of China

[Abstract] The process of globalization is accelerating, and cultures from different countries and ethnic groups collide and exchange with each other. The spread of Western culture has had an impact on local culture, and some people, especially young people, have weakened their sense of identity with their own ethnic culture. This article analyzes the spiritual bond, value consensus, emotional resonance and other value connotations contained in excellent traditional culture, and proposes practical strategies such as inheritance and innovation, educational infiltration, and integration into social governance based on the current social development status. The aim is to provide theoretical reference and practical direction for strengthening the sense of community of the Chinese nation and promoting the great rejuvenation of the Chinese nation.

[Key words] Excellent Traditional Chinese Culture; Chinese national community consciousness; Value mining; Practical path

引言

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。在全球化深入发展、多元文化相互激荡的时代背景下,铸牢中华民族共同体意识面临着新的机遇与挑战。中华优秀传统文化作为中华民族数千年历史积淀的智慧结晶,承载着中华民族的精神基因,蕴含着丰富的价值理念与道德规范,通过对中华优秀传统文化在铸牢中华民族共同体意识中的价值分析与判断,探索出切实可行的实践路径,对于增强民族凝聚力、维护国家统一、促进民族团结具有重要的现实意义。

1 精神纽带价值: 构建共同文化根脉

1.1 “大一统”思想的历史传承

自公元前221年秦始皇统一六国,建立中国历史上第一个中央集权国家起,“大一统”思想便开始成为中华民族政治文化的重要内核。汉代董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”,从思想层面强化国家统一理念;隋朝结束南北朝分裂局面,推行

科举制度选拔人才,促进文化融合与阶层流动;清朝时期,统治者积极学习汉族先进文化,满汉文化相互交融,编撰《四库全书》整理文化典籍,促进民族融合与文化认同。历经数千年发展,“大一统”思想贯穿中国历史,成为维系中华民族共同体意识的重要思想基础,使各民族在追求统一的过程中形成强大凝聚力。

1.1.1 文化遗址与文物的见证

中国地域辽阔,留存着众多珍贵的文化遗址与文物。西安兵马俑作为世界闻名的考古发现,通过数以千计栩栩如生的陶俑、陶马,生动展现秦朝军事制度、工艺水平和社会风貌;北京故宫作为明清两代皇家宫殿,其庞大的建筑群、精美的宫殿布局和丰富的馆藏文物,反映中国古代建筑艺术成就和皇家文化。敦煌莫高窟保存着大量精美的壁画和彩塑,蕴含丰富的佛教文化、丝绸之路商贸文化和多民族艺术融合成果。这些物质文化遗产是中华民族历史发展的实物见证,人们通过参观、研究文化遗址与文

物,能够直观感受不同历史时期的社会生活与发展成就,感受民族文化的厚重底蕴,强化中华民族共同体意识。

1.2 价值共识价值: 凝聚共同价值追求

1.2.1 “和而不同”的当代实践

“和而不同”出自《论语·子路》,意为在保持个体差异的基础上寻求和谐统一,这一理念在当代多民族聚居地区形成了系统性实践。以云南丽江古城为例,作为纳西族、白族、藏族、汉族等多民族共同生活的区域,当地通过制度设计与文化实践实现了多元文化的共生共荣。纳西族的东巴文化(包括东巴文、东巴经、东巴舞蹈)被列入联合国非遗名录;白族的扎染技艺、藏族的唐卡绘画在古城内设立专门展示馆,不同民族的手工艺人相互借鉴技法,形成融合性创作。

1.2.2 “天下为公”的现实演绎与集体行动逻辑

“天下为公”源自《礼记·礼运》,其核心是超越个体私利、追求公共福祉,这一价值在现代危机应对中转化为强大的组织动员能力。宋代范仲淹设立“义庄”救济宗族,清代“社仓”制度覆盖全国70%的州县,现代“脱贫攻坚”工程中,1800余名干部牺牲在一线,正是“天下为公”精神的当代延续。在经济领域,央企承担80%以上的基础性行业投资,地方政府主导的民生工程覆盖教育、医疗、养老等公共服务领域,均体现了以公共利益为导向的治理逻辑,为民族复兴凝聚了行动共识。

1.3 情感共鸣价值: 激发民族情感认同

1.3.1 传统节日的文化传播

春节期间,除了传统的贴春联、吃年夜饭等习俗,各地还会举办舞龙舞狮、庙会等活动,这些活动不仅丰富了节日氛围,更让人们在参与过程中传承文化记忆,强化民族情感认同。北方庙会聚集舞龙舞狮、戏曲表演,河南淮阳“太昊陵庙会”单日客流量突破80万人次;南方广东佛山的“醒狮采青”融合武术与舞蹈,传承600余年,当地多所中小学开设醒狮社团,培养青少年传承人。

1.3.2 民间传说的精神传递

民间传说作为口耳相传的文化文本,承载着中华民族的集体心理诉求。孟姜女传说起源于先秦,唐代定型为“哭倒长城”的叙事,其核心是对暴政的反抗与对真挚情感的坚守,至今在河北、陕西等地形成“孟姜女庙会”,相关戏曲、影视剧改编超过50个版本。牛郎织女传说融合农耕文明对星辰的崇拜与爱情自由的追求,湖北郢西“七夕文化节”将传说与当地婚俗结合,举办集体婚礼、乞巧比赛等活动,吸引全国游客参与。

1.3.3 戏曲艺术的文化魅力

戏曲作为中国传统艺术形式,承载着丰富的历史文化内涵。京剧、越剧、豫剧等不同剧种,以独特的表演形式和精彩的故事内容,展现中华民族的精神风貌。如京剧《穆桂英挂帅》,歌颂了穆桂英的巾帼英雄形象,激发人们的爱国情怀和民族自豪感。

2 中华优秀传统文化铸牢中华民族共同体意识的实践路径

2.1 传承与创新传统文化, 夯实文化根基

2.1.1 数字化保护文化遗产

3D扫描技术通过高密度点云数据采集,目前可以对文化遗产进行毫米级精度的还原,如敦煌研究院对莫高窟部分洞窟进行3D数字化采集,成功建立高精度的三维模型数据库,完整地保留了壁画色彩、线条等细节^[1]。另外我国的虚拟博物馆建设成果较为显著,故宫博物院推出的“数字故宫”项目实现了VR的全景展示、虚拟文物的修复体验等功能,让用户可以线上沉浸式地游览故宫建筑、观赏文物。数字孪生技术在文化遗产保护中的应用日益广泛,对北京中轴线建筑群进行数字孪生建模,不仅能实时地监测建筑结构安全,还可以通过虚拟场景再现人文景观的历史风貌,为文化遗产的保护与研究提供全新视角。

2.1.2 非遗传承人的培养

政府设立专项基金,支持非遗传承项目,鼓励非遗传承人开展收徒授艺活动。“师徒制”仍是非遗传承的重要方式,在苏州刺绣行业中,国家级非遗传承人姚建萍通过师徒传承,培养出众多技艺精湛的年轻绣娘,其徒弟作品多次在国际工艺美术展览中获奖。另外在非遗传承人群研修研习培训方面也在持续推进,文化和旅游部联合高校、科研机构共同举办各类非遗传承培训班众多期,主要涵盖传统技艺、传统音乐、传统舞蹈等多个领域,有效地提升了非遗传承人群的文化素养和创新能力。

2.1.3 传统文化与现代科技融合创新

开发以传统文化为主题的手机游戏、短视频等新媒体产品。如《王者荣耀》游戏中融入众多历史人物形象和传统文化元素,以年轻人喜闻乐见的方式传播传统文化,吸引大量青少年关注和了解传统文化;《原神》通过塑造具有中国传统文化特色的角色和场景,如以璃月港为原型展现中国古代建筑风格和商业文化,全球下载量突破大量次,海外营收占比超一定比例,成为传统文化国际化传播的成功案例。

2.2 深化教育教学改革, 强化文化认同

2.2.1 开发特色传统文化课程

基础教育阶段,传统文化课程体系不断完善。小学阶段的“传统文化启蒙”课程注重趣味性和启蒙性,通过编写《中华经典故事绘本》《传统儿歌集》等教材,以图文并茂、朗朗上口的形式,向学生介绍传统节日、神话传说等内容。高校在传统文化人才培养方面发挥重要作用,北京大学开设“中国传统文化研究”专业,设置经学、史学、文学等多个研究方向,培养专业研究人才;中国美术学院开设“传统工艺与设计”专业,将传统手工艺与现代设计理念相结合,培养创新型文化人才^[2]。

2.2.2 建设传统文化实践基地

学校与社会机构开展合作模式,共同建设传统文化实践基地,形成“校-馆-企”协同育人模式。在博物馆合作方面,中国国家博物馆与多所中小学建立合作关系,推出“博物馆课程进校园”“小小讲解员”等项目,组织学生参与文物讲解、展览策划等实践活动,参与学生众多。非遗工坊实践基地则为学生提供传统技艺体验机会,如苏州缂丝工坊与当地学校合作,开设缂

丝技艺体验课程,学生可亲手参与缂丝制作,感受传统手工艺的魅力。

2.3 融入社会治理,营造文化氛围

2.3.1 传统文化主题社区建设

硬件设施上,新建社区注重融入传统文化元素,例如杭州良渚文化村成功打造以良渚文化为主题的景观,设置文化长廊展示良渚玉器文化、历史故事,建设传统园林式的休闲空间,营造了浓厚的文化氛围。文化活动方面,社区定期举办“社区文化节”,内容涵盖传统手工艺制作、文化知识竞赛、戏曲表演等。上海浦东新区某社区举办的“非遗进社区”活动,邀请剪纸、面塑等非遗传承人现场教学,吸引社区居民广泛参与^[3]。社区还可以建立传统文化志愿服务队,组织志愿者开展传统文化宣传、节日庆典组织等活动,增强社区居民的文化归属感和社区凝聚力。

2.3.2 传统文化宣传阵地建设

利用社区宣传栏、电子显示屏等宣传阵地,定期发布传统文化知识和活动信息,通过宣传栏展示传统书画作品、历史故事等内容,吸引居民驻足观看。同时,借助新媒体平台,如微信公众号、抖音、快手等平台涌现出大量传统文化类账号。“故宫博物院”微信公众号通过发布文物故事、展览资讯等内容,粉丝量增长迅速;抖音上“非遗传承人”话题播放量超大量次,众多非遗传承人通过短视频展示传统技艺,吸引年轻群体关注^[4]。

2.4 促进文化交流互鉴,扩大文化影响力

中华文化的国际传播在内容与形式上也呈现出多种方式,在纪录片领域,《舌尖上的中国》是以美食为切入点,展现中国各地的饮食文化和人文风情,后续推出的《如果国宝会说话》《中国通史》等纪录片,则是通过新颖的叙事方式和精美的画面,向世界展示中国的历史文化。对于传统文化典籍翻译出版的相关工作也在持续推进,《论语》《道德经》等经典著作已被翻译成200多种语言在全球发行^[5]。同时,数字出版技术为典籍传播提供新途径,中华书局推出的“中华经典古籍库”在线平台,收录

古籍2万余种,为全球学者和爱好者提供便捷的查阅服务。动漫、影视等领域也在积极地融入传统文化元素,动画电影《哪吒之魔童降世》全球票房达较高数额,以创新的方式讲述中国神话故事,进一步提升了中华文化的国际影响力。

3 结论

中华优秀传统文化在铸牢中华民族共同体意识中具有不可替代的价值。通过深入挖掘其精神纽带、价值共识、情感共鸣等价值内涵,积极探索传承创新、教育渗透、融入社会治理、促进文化交流互鉴等实践路径,进而充分发挥中华优秀传统文化的作用,促进中华民族共同体意识的强化,为实现中华民族伟大复兴凝聚强大的精神力量。在新时代背景下,我们应进一步重视中华优秀传统文化的传承与发展,让其在铸牢中华民族共同体意识的伟大实践中焕发出新的生机与活力。

[参考文献]

- [1]魏霖茗,王金磊.中华优秀传统文化赋能铸牢中华民族共同体意识的实践路径[J].华章,2025,(03):24-26.
- [2]颜军,袁柏顺.以中华优秀传统文化铸牢民族高校中华民族共同体意识:内在机理与实践路径[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2025,45(02):47-55+183.
- [3]仁钦东珠.铸牢中华民族共同体意识视域下高校传承中华优秀传统文化的价值意蕴及实践路径[J].新传奇,2025,(05):73-75.
- [4]姚思羽.以中华优秀传统文化铸牢中华民族共同体意识[J].延边党校学报,2024,40(06):28-33.
- [5]陈孝凯,王立平,王国超.铸牢中华民族共同体意识下传承中华优秀传统文化的价值意蕴、价值导向及实践路径选择[J].民族高等教育研究,2024,12(06):33-38+97.

作者简介:

金斯日古楞(1984--),女,蒙古族,内蒙古兴安盟科尔沁右翼中旗人,讲师,本科,研究方向:党的政策理论。