

新文科背景下《财务报表分析》课程体系建设研究

沈凯莉 黄乐滢
福州理工学院

DOI:10.12238/mef.v8i12.15042

[摘要] 在科技变革、国家战略与社会发展的现实需求背景下,新文科建设正在加速进行,建设的核心要求是跨学科交叉融合、强化实践导向及与时代适配。《财务报表分析》作为经管类专业的核心课程,存在课程知识滞后、实践环节薄弱以及评价维度单一的矛盾,其课程体系需顺应新文科发展的需求,进行系统性改革。本文立足于新文科人才培养目标,分析传统课程存在的局限性,从课程内容更新、实践技能培养、考核方式革新和提升教学团队素质四个维度,探讨《财务报表分析》课程体系建设的方法。

[关键词] 新文科; 财务报表分析; 课程体系; 人才培养

中图分类号: F530.68 文献标识码: A

Research on the construction of financial statement analysis curriculum system under the background of new liberal arts

Kaili Shen Leying Huang

Fuzhou Institute of Technology

[Abstract] Against the backdrop of technological transformation, national strategic planning, and evolving societal demands, the development of New Liberal Arts is gaining momentum. Its core requirements emphasize interdisciplinary integration, practical orientation, and contemporary relevance. As a cornerstone course for economics and management majors, Financial Statement Analysis faces systemic challenges in traditional teaching models—such as outdated knowledge delivery, disciplinary fragmentation, insufficient practical components, and limited evaluation dimensions. To address these issues, the curriculum system requires systematic reform aligned with New Liberal Arts principles. This paper examines the limitations of conventional teaching methods within the framework of New Liberal Arts talent cultivation objectives. It proposes four-dimensional approaches to enhance the Financial Statement Analysis curriculum: updating teaching content, cultivating practical skills, innovating assessment mechanisms, and improving faculty competency.

[Key words] New liberal arts; financial statement analysis; curriculum system; talent training

引言

在全球科技革命的冲击下,以及国家战略与社会发展的需求下,传统文科逐渐显示出学科壁垒僵化、理论脱离实践以及本土创新不足的局限性,在此背景下,美国西拉姆学院在2017年首次提出“新文科”概念,并在全球得到广泛认同。2018年我国也正式提出“新文科”概念,2020年教育部对新文科建设做出了部署,新文科从概念迈向了实践。新文科建设是我国高等教育改革的关键方向,它主张打破传统文科各学科之间以及文科与理工、医农等学科间的隔阂,将目光集中在国家战略与社会发展中的实际问题上,以此增强文科研究和教育的现实意义,并着重培育学生的批判性思维、实践创新素养与社会担当精神。

《财务报表分析》是会计学、财务管理乃至金融等专业的

重要专业课程,其主要目的是使学生学会解析财务数据、衡量企业价值、识别运营风险,教学质量的高低直接关系到学生的专业水准和职业规划。目前,这门课程的教学环节仍存在诸多与新文科人才培养标准相悖的地方,例如教学内容落后于会计准则的变动,教学形式注重理论灌输而忽视实践能力的培养,考核办法单一且难以全面评判学生的综合素养。鉴于此,依托新文科背景对该课程体系进行改革,具有重要的理论与实践价值。

本文将新文科人才培养目标为导向,结合《财务报表分析》课程的特点与现状,从教材内容更新、实践技能培养体系构建、考核方式革新三个方面提出具体的改革策略,为提升课程教学效果、培养适应新时代要求的财务分析人才提供参考。

1 当前《财务报表分析》课程存在的问题

1.1 课程内容滞后

部分课程内容更新不及时,未能充分反映最新的会计准则(如新金融工具准则、新收入准则)和监管政策的变化,授课老师照本宣科,导致学生学到的知识与实际工作中的财务报表存在差异。同时,教材案例多为传统行业,多以制造业为例,对互联网、新能源、人工智能等新兴行业的财务分析特点涉及较少,难以满足学生对新业态的认知需求。此外,教材中对非财务信息(如环境、公司治理等因素)在财务分析中的应用涉及不够,与新文科强调的社会责任培养目标不相符。

1.2 实践环节薄弱

一些课程会引入案例研讨但案例预设情形较繁杂,和实际商业场景的复杂程度有出入。实践环节上因缺少固定的校外实习场所和高仿真的实训环境学生很难接触到企业真实的财务数据和分析情境,这使得实践能力的培育成为表面工作。

1.3 考核方式固化,评价维度单一

多数校本门课程主要还是用期末闭卷测验进行考核,重点检验学生对理论知识的记忆和基础应用,难以全面评估学生的实际操作能力、创新能力及综合分析能力。测验内容多限于课本知识点,缺少对学生运用多学科知识解决复杂问题能力的考查,与新文科人才培育的多元目标不相契合。

2 新文科背景下《财务报表分析》课程改革目标

新文科建设不是全盘否定传统文科而是在传承中创新发展,其关键是通过学科交叉融合培养有深厚人文积淀、扎实专业功底、突出创新思维与具备实践本领的综合型人才。落实到《财务报表分析》课程,新文科背景下改革的核心工作是为学生提供更全面、系统且富有实践性的知识,使学生能够理解并运用财务报表数据开展决策分析。

2.1 塑造“三维复合型”财务分析人才的人才培养定位

课程改革的首要目标是人才培养的定位,在新文科背景下《财务报表分析》课程需要培养具备跨学科整合力、实战决策力和时代洞察力的复合型人才。首先财务报表分析涉及到的问题不仅仅是会计和财务管理问题,同时也涉及到了统计学、信息技术管理学等多个领域,形成“财务+技术+业务”的复合知识结构。其次财务报表分析课程需要结合真实的案例,在课堂上模拟出会计师的工作场景,例如如何编制一份财务报表,如何解释财务报表数据,如何进行风险评估等,从“会算指标”升级为“能做决策”,最后把握数字经济、全球化、可持续发展等时代趋势,同时具备社会责任感,在财务报表分析过程中,存在人为操纵财务数据的情况,因此需要培养学生对伦理和职业道德的敏感性,引导他们正确处理会计信息,避免利益冲突和道德风险。

2.2 “动态化、融合化”地重构知识体系

课程改革要打破教材内容滞后、学科割裂的现状。财务报表分析的知识中需要不断地更新最新的会计准则、监管政策和行业实践,使学生了解上市公司的会计准则修订、财务报表的披露新规、特殊的会计处理,使核心知识“保鲜”。此外,系统性融入数据分析工具,强调数据挖掘。随着大数据和人工智能技术的不断发展,财务报表分析课程需要增加数据挖掘的教学内容,例

如金融机构如何使用自然语言处理技术来分析公司年报、公告等文本信息,并将其转化为可操作的投资决策。

2.3 聚焦“实践+创新+批判性”思维能力的培养

通过真实案例分析、企业项目参与、仿真实训等方式,让学生掌握财务数据获取、指标计算、工具应用、报告撰写的全流程技能,确保毕业后能快速适应岗位需求。鼓励学生突破传统分析框架,例如:用大数据技术挖掘非结构化数据(如社交媒体评价)对企业财务绩效的影响;结合行业特性重构分析指标。培养学生对财务数据的“质疑精神”,能识别盈余管理、关联交易非关联化等财务操纵手段,不盲从表面数据,从业务逻辑、行业规律、宏观环境等多维度验证分析结论。

3 新文科背景下《财务报表分析》课程体系建设研究

3.1 立足于人才培养目标,模块化革新课程内容

教学内容是教学成果的基础,其更新需紧密对接新文科人才培养目标,突出跨学科融合和时代性。

首先是基础模块,仍以会计要素、财务报表结构、核心分析指标(偿债能力、营运能力、盈利能力和成长能力)、会计准则解读等作为核心内容,但要及时将新会计准则、税收政策、监管要求等纳入教学内容,确保学生掌握的知识与行业实践同步。如有需要,课程教学团队可以组织校本教材的立项更新。

其次是跨学科融合模式,实现数据与分析融合、财务与业务融合。包括数据分析工具,例如python在数据获取、清洗以及可视化中的应用;增加新兴行业案例分析,补充互联网企业、新能源企业、生物医药企业等新兴行业的财务报表分析案例,分析其商业模式、盈利模式对财务报表的影响;增加公司治理、内部控制、ESG数据等非财务信息在财务分析中的内容,引导学生从更全面的视角评估企业价值,培养其社会责任意识。

最后是拓展模块,引入前沿主题,例如数字经济下的数字资产、区块链对财务信息透明度的影响等,探讨国际会计准则与国内会计准则差异对跨国公司财务分析产生的影响,以此延伸财务分析的边界,拓展全球化的视野。

3.2 实践技能强化,构建多维实践教学体系

实践技能是新文科人才培养的核心要素,课题通过课内案例教学与情景分析、拓展课外实践渠道,以此提升财务分析实践技能。

课内案例教学升级,选取真实上市公司的年报数据或者本地中小企业财务数据替代教材中虚拟及过时的案例,根据教学进度将课程内容拆解为数据采集、指标计算、风险识别、决策建议项目,最终整合出案例公司《企业财务分析报告》,实现从“教师讲案例”变为“学生做案例”、从“虚拟案例”到“场景沉浸分析”。此外,在案例教学过程中设置开放性问题,引入存在财务疑点、政策争议或商业模式创新的企业案例,激发学生批判性思维。

应用型高校同时发挥企业办学优势,邀请企业高管,财务专家参与专题研讨,将真实的业务案例和经验融入课堂与学生们

讨论学习,帮助学生更好地理解和掌握相关概念和技能,适应未来职业发展需要。

开展学科竞赛与科研创新活动:组织学生参加“全国大学生财务分析大赛”等学科竞赛活动,以赛促学,激发学生的创新思维和团队协作能力。鼓励学生参与教师的科研项目,围绕特定行业或企业的财务分析问题开展研究,培养其科研素养和问题解决能力。

3.3 革新考核方式,实现全过程、多维度评价

传统的考核方式主要依赖于笔试和报告,缺乏全面的考核手段。全过程、多维度的考核方式可以帮助学生将知识进行分类整理,从而形成系统性的知识结构,从而提高评估的准确性。

首先可以构建过程性考核与终结性考核相结合的评价模式,并且提升过程性考核的比例。过程性考核占比60%,包括课堂互动、案例分析报告、工具应用、小组项目等。课堂互动参与主要考查学生的表达能力和积极性;案例分析报告侧重评估学生的实践能力和分析深度;工具应用可以评价跨学科应用能力;小组汇报则关注学生的团队协作与表达能力。终结性考核占比40%,并且要改变传统以客观题为主的侧重记忆的命题方式,增加开放式命题的比例,题目以综合性案例分析为主,要求学生运用跨学科知识对企业财务状况进行全面分析并提出原创性结论,评估综合分析能力、创新思维、问题解决能力。

其次,引入多维度评价指标,除传统的知识掌握程度外,增加对实践能力、创新能力、团队协作和社会责任意识的评价。实践技能考查数据分析工具使用、报告撰写规范性等;创新能力评估分析视角的独特性、解决方案的创新性等;团队协作侧重在小组任务中的贡献度、沟通协调能力等;社会责任意识包括在分析中对企业ESG表现的关注程度等。

最后,引入多元化评价主体,打破单一教师评价模式,引入学生自评、小组互评、企业导师评价等方式。例如,实训项目成果可由校内教师和企业导师共同打分,确保评价的客观性和专业性。

3.4 提升教学团队素质,确保课程改革落地

教学团队的素质是决定课程体系建设成效的关键因素,新文科背景下的《财务报表分析》课程体系建设目标要求教师需要懂财务专业知识、跨学科知识和实践场景。组建“双师型”

教学团队,可吸纳企业财务总监、金融机构分析师作为兼职教师。联合会计、审计、统计、计算机等专业教师共同备课、设计案例,避免单一学科视角的局限性。推动教师“跨学科进修”,选派教师参加数据分析、ESG评估等培训。通过以上措施确保师资支撑,保障体系建设落地。

4 结论与展望

在新文科发展的大背景下,《财务报表分析》的课程体系构建与教学模式革新是顺应高等教育发展和培育综合型人才的必需之举。依托人才培养目标更新教学内容能让课程知识更贴合时代需要与行业实务,充实财务分析实践技能的培育可切实增强学生的实操能力与创新思维,完善考核形式能够达成对学生学习成效的全面、客观评价,提高教学团队水平能够保障课程体系构建落到实处。

然而一门课程的改革是一个系统的工程,需学校、教师、企业等多方协作开展,今后还需进一步强化师资队伍,补充实践教学资源,建立革新成效的动态反馈机制,不断优化课程体系与教学模式,为培育更多契合新文科发展要求的高素质财务分析人才筑牢根基。

[基金课题]

福州理工学院2023年校级本科教育教学改革研究项目:新文科背景下《财务报表分析》课程体系建设与教学模式改革研究,项目编号LGJG2023020。

[参考文献]

[1]张勇.基于SPOC的混合教学模式在财务报表分析课程中的应用研究——以财务报表分析方法为例[J].商业会计,2020(20):115-117.

[2]刘欢.新文科背景下《财务报表分析》课程体系建设与教学模式改革研究[J].商业会计,2022,(22):120-122.

[3]张静,刘嫦,吕雪晶.《财务报表分析》课程教学创新与实践——以石河子大学为例[J].财会通讯,2023(8):165-170.

作者简介:

沈凯莉(1995--),女,汉族,福建龙岩人,硕士研究生,讲师。研究方向:审计。

黄乐莹(2004--),女,汉族,福建泉州人,本科在读,研究方向:审计。