

浅析中国传统文化在小学低学段道德与法治学科中有效融合

王蓉

上海市嘉定区金鹤小学

DOI:10.12238/mef.v8i14.15911

[摘要] 随着人们越来越重视中国传统文化在意识形态领域的影响,作为一种文化软实力,中国传统文化必将焕发新的生机。而道德与法治课与传统文化的价值观导向作用高度一致,将传统文化引入道德与法治课,能够为道德与法治课提供不竭的精神动力,同样也能够实现对传统文化的传承与创新。本文以传统节日为例,浅析了如何将中国传统文化与小学低学段道德与法治学科有效融合,旨在为一线教师提供一些有用的教学策略。

[关键词] 传统文化; 小学低学段; 道德与法治学科; 传统节日

中图分类号: G628 文献标识码: A

A Preliminary Analysis of the Effective Integration of Traditional Chinese Culture in Moral and Legal Subjects in the Lower Primary School Stage

Rong Wang

Shanghai Jiading Jinhe Primary School

[Abstract] With people paying more and more attention to the influence of traditional Chinese culture in the ideological field, as a cultural soft power, traditional Chinese culture will surely radiate new vitality. The value orientation of morality and rule of law courses is highly consistent with that of traditional culture. Introducing traditional culture into morality and rule of law courses can provide inexhaustible spiritual motivation for morality and rule of law courses, and also achieve the inheritance and innovation of traditional culture. Taking traditional festivals as an example, this article analyzes how to effectively integrate Chinese traditional culture with the subjects of morality and rule of law in lower primary schools, which can provide useful teaching strategies for frontline teachers.

[Key words] traditional culture; Primary school lower grades; Moral and legal disciplines; traditional festival

引言

中国传统文化是指中国自古以来形成并传承下来的、具有中国特色的文化体系。其内涵广泛,包括语言、文字、文学、历史、哲学、宗教、艺术、音乐、舞蹈、戏剧、民间传统、礼仪和传统节日等多个方面。

我国是四大文明古国中唯一没有断代的文明,继承和弘扬传统文化更加显得尤为重要,也是每一位中华儿女的重要责任和义务^[1]。

中国传统文化中对人的价值观引领与道德与法治课的精神内涵高度一致,笔者认为寻找到中国传统文化与道德与法治学科的契合点,实现二者之间完美融合,能够帮助学生通过思政课来系好人生的第一粒扣子。由于中国传统文化涉及面很广,所以选择其中的“传统节日”这一部分来谈,可以缩小切入点,而且对于小学低学段学生来说,他们身边的“传统节日”更容易引起学生的情感共鸣,可以说是对学生进行传统文化启蒙最好的载

体,能够通过节日中许多的文化符号培养学生的文化自信,这样他们在中高年级学习其他的传统文化时便能够达到“润物细无声”的境界了。

1 中国传统文化在小学低学段道德与法治学科中有效融合存在的困境

1.1 传统文化与现代价值观念的冲突

传统文化中的一些价值观念与现代社会的价值观存在一定的差异,例如尊重长辈、传统的家庭观念等,这些价值观念在现代社会中可能与个人自由、崇尚平等、利己主义等价值观产生冲突,容易引起学生的疑惑和不适。教师需要平衡两者之间的关系,通过传统文化的融合告诉学生,传统文化源远流长,这些文化是先民智慧的彰显,优秀的传统文化得以保留下来,而不合时宜的已经被淹没在历史长河之中。当今学生在接受价值观熏陶时应该具有思辨性,有选择地取舍,用批判的眼光来学习,这样才能让传统文化焕发生机,永葆活力,为实现伟大的“中国梦”贡献自己的力量。

1.2 传统文化的教学资源不足

虽然传统文化在中国历史上占有重要地位,但由于历史原因、文化演变等因素的影响,传统文化的教学资源相对较少,对于一些深层次的传统文化内涵,教师很难找到相应的教学资料和案例,这就增加了教学难度。如今,国家越来越重视中国传统文化在增加国家软实力方面的作用。我们要有自己的文化自信,对中华文化的历史、传统、文化内涵等方面要有充分的认识,让中国文化在现代社会中展现出更为独特的魅力。推进教育体制改革,加强传统文化教育。要加强传统文化的教育,让学生在学习中领会中国传统文化的精髓和魅力,为培养具有高度文化素养和道德情操的公民奠定基础。借助这一契机,笔者相信许多与传统文化相关的校本课程一定会像雨后春笋般涌出,传统文化的教学资源一定会大大增加。

1.3 教师的传统文化素养不足

教师在教学中起到关键作用,如果教师的传统文化素养不足,就难以有效地融合传统文化教育进课堂教学。教师的学习兴趣是学习的动力,如果教师对传统文化持有浓厚的兴趣,他们就会更愿意投入时间和精力去深入研究。学校可以组织传统文化相关的培训课程,让教师学习更多的传统文化知识和技能,并通过培训提高教师的传统文化素养。加强教师的互动交流。教师之间的互动交流可以帮助大家相互借鉴、交流,增加传统文化教学的思路和方法。学校可以通过定期召开教学研讨会等方式,促进教师之间的交流。学校可以组织采访传统文化专家、邀请文化艺术工作者来校授课,或者通过多种形式提供丰富的传统文化教学资源,以丰富教师的知识储备。传统文化是一种特殊的艺术形式,需要一定的审美素养才能领悟其内涵和精神。学校可以组织一些与传统文化相关的艺术活动,如诗歌朗诵、戏曲表演等,提高教师的审美水平。学校可以组织一些传统文化活动,如中国书法、剪纸、茶道等活动,引导教师积极参与其中,体验传统文化的魅力,提高其对传统文化的理解和欣赏能力。提高教师的传统文化素养需要学校和教师共同努力。

2 中国传统文化在小学低学段道德与法治学科中有效融合实施策略

2.1 坚持儿童立场,创设教学情境

教师在教学中要回归儿童立场,唤醒他们已有的生活经验,这样在学生丰富的直接体验中激发他们的学习兴趣,让他们和传统文化建立意义关联,从心灵深处体悟传统文化,进而让传统文化教育发挥出最大化的价值^[2]。

坚持儿童立场,创设教学情境旨在让儿童在学习过程中更加积极主动地参与其中,提高他们的学习效果和学习兴趣。为什么相较于中国传统节日,有些学生更喜欢西方的一些传统节日呢?这是需要我们思考的地方。西方的许多节日中吸引孩子的是其中蕴含的儿童元素,圣诞节里胡子花白的圣诞老人会在孩子床头送上装有礼物的圣诞袜,挂满礼物的、色彩缤纷的圣诞树,雪地里自由驰骋的圣诞鹿,复活节画彩蛋,万圣节可口的糖果,这些都是儿童喜欢的元素。

其实中国传统节日中也存在着许多儿童元素,因为在中国的固有思维里,这些传统节日的庆祝主体应该是成人,他们在传统节日里忙里忙外,准备过节需要的各种东西,安排节日活动等,而调皮的儿童往往被成年人忽视,其实以儿童的视角来审视中国的传统节日,会发现许多新的内涵。而我们也不应该忽视儿童在庆祝传统节日时的主体地位,需要关注他们的情感需求。

在教学统编版《道德与法治》教材一年级上册第15课“快乐过新年”时,教师可以用红色的装饰来装扮教室,因为对于春节来说,孩子记忆深处的春节应该是红色的,而红色这一文化符号在春节中很重要。教学中可以创设孩子们感兴趣的教学活动,比如过年时穿新衣这一习俗,我们可以借助多媒体设备让学生在课堂上玩一玩“穿新衣”的小游戏,在游戏中学生感受到了穿新衣的快乐,唤醒了以往的情感体验,进而教师再循循善诱,讲一讲穿新衣这一习俗背后的意义,穿新衣的习俗源远流长,在古代,人们相信穿新衣可以祛除旧岁的不吉利和霉气,迎接新的一年的好运和吉祥。同时,穿新衣也被视为一种表达对自己和家人的关爱和尊重的方式,可以体现人们对生活的追求和向往。

在教学统编版《道德与法治》教材二年级上册第4课“团团圆圆过中秋”时,教师可以在课堂上开展“巧手做灯笼”的游戏。低学段的学生喜欢做手工,他们在做灯笼的游戏中,了解了中秋节赏花灯的习俗。花灯的造型有着深刻的文化意义,如狮灯代表着祥瑞和安康,龙灯代表着权力和尊贵,船灯代表着平安和福气等等。在赏花灯的过程中,儿童进一步了解了传统习俗的深刻含义,同时也可以通过赏花灯表达自己的祝福和愿望。

以上都是我国传统节日中可挖掘的儿童元素,能够让儿童积极参与到庆祝传统节日的活动中来,激发情感体验,这些都对教师提出了较高的要求,教师需要有敏锐的观察力,需要关注儿童的需求和兴趣,通过灵活多样的教学方式,帮助儿童更好地学习我国优秀的传统文化。

2.2 利用绘本资源,讲好中国故事

思政课会讲故事、讲好故事十分重要。教师应精选学生易懂的、有趣的中华优秀传统文化故事,注重故事所反映的精神内涵与现代文化、现实生活的相融相通,展现小学道德与法治课程育人新样态^[3]。

低学段的学生上课注意力不够集中,很容易分散,对有趣的故事很感兴趣,统编版道德与法治教材充分了解这一点,所以在不同年龄段的教材编写上有着明显差异。低学段的教材插图精美,绘本资源丰富,而道德与法治课教师应该充分挖掘课本的绘本资源,以讲故事的形式充分调动学生的学习积极性,让传统文化与道德与法治课的融合变得再自然不过。

统编版道德与法治教材中一年级上册第15课中“大家一起过春节”这一框最下面有一个《团圆》绘本,一共是8张带文字说明的图片。在教学这一绘本资源时,笔者给图片中的小主人公取名“云云”,引导学生关注云云头上的小星星发卡,这一发卡是这个绘本故事的线索,串起整个故事,在讲述云云一家过年故事时,重点放在了传统习俗吃好运饺上,学生对过年吃的一些食

物所包含的美好寓意有了一定的了解。故事转折点是爸爸因为要去外地工作不得不离开家,虽然云云也很悲伤,但她理解爸爸,她将自己最心爱的星星发卡送给了爸爸,希望星星发卡可以代替自己陪伴在爸爸身边。最后总结:虽然爸爸要走的时候云云很伤心,但她让星星发卡代替自己陪伴爸爸,这也是另一种团圆。她给爸爸写信、和爸爸视频、还去了爸爸工作的城市看望爸爸,有时候我们人分开了,心还紧紧地在一起呢。笔者在课堂上给孩子们带来了小礼物,马上要过年了,希望孩子们也能把这星星发卡送给他们最爱的人。这一绘本故事折射的是千千万万中国家庭对团圆的向往,正是缘于这一向往,让中国的传统春节变得意义深刻,而小学生在绘本中能够读懂中国故事,对中国的传统文化有了情感上的共鸣。

除了挖掘课本中已有的绘本资源,教师还可以根据学生自身特点与喜好,推荐适合低学段学生阅读的绘本,如在讲解春节来历时,可以给学生推荐绘本故事《年》,绘本以非常有趣的方式讲述了“年”的传说,过年的一些传统习俗也在绘本中被生动演绎了出来,学生课外阅读与中国传统节日相关的绘本,是一种拓展,而有兴趣的阅读能够激发学生学习的内驱力,孩子们阅读之余,会互相与同伴讲述读来的故事,这时他们便成了中国故事的讲述者,虽然带有些许稚气,但却是最纯真的表达。

2.3 开展主题式学习活动,与多学科梦幻联动

主题式学习是一种以主题为基础,跨学科整合教学资源,鼓励学生自主学习、探究和创新的教学模式。它通过一个具有广泛意义的主题,将不同学科、知识点、技能和价值观联系起来,以培养学生的综合素质和能力为目的。

课堂中不管是立足儿童立场所创设的教学情境还是利用绘本资源所讲述的中国故事,这些都只是启发学生去了解我国的传统文化,对传统文化感兴趣,而课后的学习才是至关重要的,如何帮助学生开展一系列相关活动,主题式学习将会发挥其自身优势。可以开展“我们的节日”这一主题式学习活动,比如利用一个月的时间开展“我们的节日——中秋”综合性学习活动,可以有以下几个学习模块。(1)中秋节的传说,希望学生可以搜集有关中秋节来历的故事,可以演一演这个故事,以课本剧的形式展示,也可以制作手抄报,图文并茂。(2)古诗词中的中秋,中

秋节的主角可以说是月亮,而中国古诗词中与月亮有关的非常多,可以举办古诗词大会,在参与活动的过程中,学生会积累许多古诗词,感受古诗词之美,对中国传统文化又多了一层喜爱。(3)中秋节的习俗,中秋节有许多习俗,习俗能够流传下来的原因便是一种文化认同,在探究传统习俗时可以带着批判的眼光来审视,说一说传统习俗与现代观念之间存在怎样的关系,为了让传统文化永葆活力,在传承时我们应该怎么做?(4)中秋节的美食,民以食为天,研究一个节日中的美食,能够让我们对节日内涵有更深的了解,如月饼是圆的,馅是甜甜的,这些都有着美好的寓意,需要学生在开展综合性学习时,慢慢感悟,只有亲身经历的,才能够变成内心所认同的。

同样综合性学习对于学生来说存在一定的挑战性,教师与家长应该实现家校共育,帮助学生在探究的过程中解决一些棘手问题,让学习过程变得顺利些。以小组为单位进行综合性学习,能够培养学生的自主探究与合作意识,能够锻炼学生思维能力,创新力和实践能力,提高学生的综合素质。

3 结语

传统文化是中华民族的璀璨瑰宝,在小学道德与法治教学中,应积极地将课堂作为传播传统文化的主要阵地,将传统文化与道德与法治学科进行有效融合,发挥传统文化在道德与法治课堂中良好的育人作用。小学阶段是人生中价值观形成的关键时期,而低年级学生刚刚从懵懂的孩童变成踏入校园的学子,我们需要抓住这一契机,将传统文化中优秀的内容展现在他们面前,对他们进行传统文化的启蒙,教会他们做人的道理。

参考文献

- [1]林淑华.简述小学道德与法治融入传统文化的创新教学策略[J].新课程(小学),2019(11):225.
- [2]黄洁莉.“传统文化”在小学道德与法治教学中的应用[J].学苑教育,2021(30):39-40.
- [3]祝成彦,柏菊英.中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程的路径探析[J].中国德育,2022(24):29-32.

作者简介:

王蓉(1991--),女,汉族,江苏省泰州市人,二级教师,硕士研究生,上海市嘉定区金鹤小学,研究方向:文艺理论。