

# 小学语文教学中多元素素材的实践应用

臧丽

吉林市第一实验小学

DOI:10.12238/mef.v8i14.15916

**[摘要]** 小学语文教学中的多元素素材实践应用,能够突破传统单一文本教学的局限性,将文字、图像、视频、音频、跨学科资源等内容融入小学语文课程教学中,有利于提升课堂教学的丰富性、趣味性、实践性。文章结合人教部编版小学教材,介绍了多元素素材的含义、特点、实践应用意义,探究了其在课堂导入、新课教学、合作探究、课外拓展等环节的实践应用,并指出教师需要更新理念认识,主动运用现代信息技术,培养学生能动性、自主性。希望为促进小学语文教学的提质增效,为小学生的全面发展提供一定参考。

**[关键词]** 小学语文; 多元素素材; 部编版; 实践策略

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

## Practical application of multi-element materials in primary school Chinese teaching

Li Zang

Jilin No.1 Experimental Primary School

**[Abstract]** In primary school Chinese language teaching, multi-element materials can break through the limitations of traditional single-text teaching by integrating content such as text, images, videos, audios, and interdisciplinary resources into primary school Chinese curriculum teaching. This is conducive to enhancing the richness, interest, and practicality of classroom teaching. This article specifically combines the primary school textbooks compiled by the Ministry of Education to introduce the meaning, characteristics, and practical significance of multi-element materials. It specifically explores the practical paths of these materials in classroom introduction, new lesson teaching, cooperative inquiry, and extracurricular expansion. It also points out that teachers need to update their conceptual understanding, actively use modern information technology, and comprehensively utilize multi-element materials. It is hoped to provide some reference for promoting the quality and efficiency of primary school Chinese language teaching and the comprehensive development of primary school students.

**[Key words]** primary school Chinese; multi-element materials; Ministry-compiled version; practical strategies

### 引言

在《义务教育语文课程标准2022年版》中,要求教师在课程教学中需要将课程内容与学生经验、社会生活有机联系起来,而多元素素材的应用,通过图文、视频、音频等丰富材料,能够为学生创设生动有趣的教学活动,打破以往传统教学下教师讲学生听的被动模式<sup>[1]</sup>。探究多元素素材在小学语文教学中的实践应用,既能落实语文学科立德树人的根本任务,也能为推动学生核心素养落地,为促进小学语文教学提质增效提供参考。

### 1 小学语文教学中多元素素材的涵义与特点及其实践应用意义

#### 1.1 多元素素材的涵义与特点

多元素素材是小学语文教学中,教师为实现教学目标,满足

学生多样化学习需求,除教材核心文本外,为学生引入形式多样、来源丰富,与教学内容密切相关的辅助性教学材料,以拓展学生知识面,促进跨学科整合。多元素素材在形式上具体包括绘本插图、动画片段、童谣儿歌、历史故事、生活场景、手工制作、亲身体验等,可以让学生对材料进行多方面的感知与了解,有利于提升语文教学效果。从多元素素材的来源看,包含教材配套资源、网络资源、学生生活经验,以及其他学科知识、社会文化资源等。

多元素素材具有多样性、趣味性、实践性等特点,能够打破传统文本素材的单一性,集视觉、听觉、触觉等多感官体验于一体,有利于满足不同学习风格学生的需求<sup>[2]</sup>。多元素素材不仅是学生可看、可听的资源,也是学生可操作、可实现、可参与的内

容。例如,教师在《纸的发明》教学中,可以借手工造纸简易材料包,带领学生动手体验造纸过程,加深学生对相关内容的理解。

### 1.2小学语文教学中多元素素材的实践应用意义

#### 1.2.1有利于丰富教学内容

部编版教材在内容选篇上大多来自经典文本,但由于篇幅限制,难以对文本背景相关知识进行全面拓展;而多元素素材的引入能够弥补这一不足,使教学内容更加丰富。例如,在人教版小学语文四年级上册《盘古开天地》的教学中,作为一篇神话故事,该教材文本主要介绍了盘古开天辟地的过程。但学生如果仅依靠教材,很难理解神话背后蕴含的民族精神,以及人类对世界起源的探索精神。对此,教师可以结合多元素素材,为学生补充介绍中国古代神话故事的体系背景,结合相关动画片,为学生展示盘古开天辟地的片段;或者配合相应的插画,加强学生对盘古形象以及盘古开天辟地后天地变化的直观感知。这种多元素素材,使课程教学从简单的故事讲述变为文化拓展,有利于丰富学生的知识储备,提升教学内容的丰富性、趣味性。

#### 1.2.2有利于激发学生兴趣

学生本身注意力易分散,好奇心强,在传统课堂教学模式之下,教师大多结合课文段落进行分解教学,学生容易产生枯燥感<sup>[3]</sup>。而多元素素材的引入,凭借其直观生动的特点,能快速点燃学生学习兴趣,营造活跃的课堂氛围,例如,在人教版编版五年级下册《景阳冈》的教学中,教师可以通过为学生播放电影、电视《水浒传》中武松打虎的片段,来激发学生阅读课文的兴趣,也为后续深入学习奠定良好的心理基础。

#### 1.2.3有利于促进跨学科实践

语文学科作为小学阶段重要的基础学科,与数学、科学、美术、音乐等学科存在天然的联系。多元素素材的应用能够为打破学科限制,开展跨学科教学实践,提供桥梁和纽带,有利于落实语文学习生活化综合化的要求。例如,在人教版编版小学语文三年级下册《蜜蜂》的教学中,课文具体讲述了作者通过实验验证蜜蜂是否具有辨别方向的能力。在教学中,教师可以结合科学课的实验方法以及数学课程中的数据记录知识,带领学生分析如何提出问题、设计实验、记录数据、验证分析,引导学生用语言准确描述实验过程和结果,促进语文与多学科的深度融合,鼓励学生从不同学科视角理解或解释同一主题实现跨学科整合,丰富学生学习经验<sup>[4]</sup>。

## 2 小学语文教学中多元素素材的实践应用分析

### 2.1课堂导入环节,以多元素素材激发学生兴趣

课堂导入是教学的首要环节,课堂导入效果也直接影响和关系到学生的学习状态。教师在小学语文教学中结合多元素素材,能够极大地提升课堂导入效率<sup>[5]</sup>,通过感官刺激、问题指引、情境创设等方式,有利于抓住学生注意力,引发学生学习期待。例如,在人教版编版小学语文四年级上册《观潮》的教学中,在导入环节,教师播放钱塘江大潮的相关视频,在视频中能够直观看到潮水汹涌澎湃,如万马奔腾的壮丽景观;通过声音听到潮水震耳欲聋的涛声。在视觉听觉的影响下,学生更有沉浸感、代

入感。在视频结束后,教师可以以问题启发学生思考,同学们,大家看到的潮水是怎样的呢?面对如此壮丽的潮水,课文中对此是怎样描写的呢?如果让大家描写,大家又会怎样记录?配合视频的直观呈现和问题指引,学生对课文内容将会更有好奇心,也能更好地进入学习状态。

再例如,在人教版编版小学语文三年级《司马光》的教学中,教师可以配合动画短片,为学生播放司马光砸缸的动画视频,重点保留其中孩子落水、众人慌张、司马光砸缸的核心片段。在视频结束后,教师可以以问题启发学生思考,“在动画里小朋友遇到了什么危险,大家都很慌张的情况下,司马光做了什么事?课文中又是怎样描写和记录这件事的呢?”以问题为指引,自然地过渡到课文学习,能够避免学生由于文言文语言障碍而造成的兴趣低落。

### 2.2新课教学环节,以多元素素材启发学生思考

新课教学是语文课程中传授知识、培养能力的核心环节,引入多元素素材,能帮助学生更好地在新课学习中突破重点、难点,理解抽象的语言情感,实现深度思考。例如,在人教版编版小学语文五年级上册《落花生》的教学实践中,教学重点是让学生了解借物喻人的技巧。教师可以在课上结合视频,为学生展示花生的生长过程,帮助学生直观认识了解花生生长时默默扎根地下、果实埋于土中的特点。然后,教师可以以对比的形式,为学生呈现苹果、桃子等植物果实高高挂在树枝的图片,与花生形成对比。启发学生思考,花生与其他果实的生长方式有哪些不同?为什么作者要写花生而不是其他果实?通过素材对比和问题引导,学生能够加深对花生果实生长特点的理解,也能进一步感知花生不追求外表华丽,只求默默奉献的品质。由此学生也能更深入地明白作者借物喻人,用花生比喻那些朴实无华、默默奉献的人。此外,教师在古诗教学中也可以通过多元素素材引入,结合图片、视频,帮助学生直观理解古诗背后蕴含的意境<sup>[6]</sup>。教师通过展示每首诗对应的画面,配合轻柔的古典音乐,营造古诗朗诵的良好氛围,也能让学生在视觉、听觉的双重感染下,加深对诗人笔下景物的认识,有利于增强学生对诗句的感知和理解。

### 2.3合作探究环节,以多元素素材提供发展支架

合作探究是培养学生团队协作能力,锻炼学生自主学习本领的有效方式,多元素素材能够为学生的合作探究提供重要支架,避免合作探究流于形式。例如,在人教版编版小学语文六年级上册《故宫博物院》的教学中,教师可以为学生提供故宫3D模型图、故宫建筑资料、故宫文物介绍视频等相关素材,组织学生以小组为单位,具体探究故宫的建筑布局有哪些特点,故宫所蕴含的传统文化元素有哪些。配合教师提供的多元素素材,学生之间在组内相互讨论,有小组结合教师提供的3D模型,清晰地看到故宫的中轴线分布以及宫殿之间的对称结构;有的小组从教师提供的文本资料中了解故宫建筑设计所遵循的封建礼制;也有的小组从文物视频中挖掘其中蕴含的传统文化。在实践探索中多元素素材,为学生的合作探究提供了有力支撑,也能使小组合作过程更加深入、具体。

## 2.4 课外拓展环节,以多元素材延伸创新想法

在“双减”背景下,教师需要以课堂教学提质增效为主要目标,灵活运用教学时间,提升教学效率。课外拓展作为课堂教学的有效延伸,能帮助学生将课堂所学知识应用于生活实践中,培养创新能力和实践本领。而多元素材则能为教师的课堂延伸提供重要载体,指导学生从学语文走向用语文。在人教部编版小学语文三年级上册《大自然的声音》的教学结束后,教师可以为学生布置拓展性任务。如,要求学生结合手机或者声音采集软件,录制一份我身边的大自然声音。例如,记录风声、雨声、虫鸣声等。学生在课下,可以结合手机或其他声音采集软件在小区内、公园里等采集大自然的声音,并结合科普资料对声音进行分类。这种拓展性实践任务,既具有创新性,能够激发学生学习热情,也能使学生将课堂上所学的对大自然声音的理解掌握进一步延伸至生活实践中,有利于培养学生的观察能力、动手能力和创新思维。

此外,多元素材的应用也能为教师开展创意写作提供支持,有利于实现读写结合。例如,教师在五年级上册第1单元《落花生》,《珍珠鸟》等课文,教学结束后可以为学生补充介绍多元素材,学生加深对上述内容的深入理解。在教学结束后,教师还可以在作文中设置一些富有创造性的题目,比如:假如你是一个落花生,你的生活体验是什么?又或是,若你是一场桂花雨,你要传达什么样的意义?学生需要利用自身的生活经历与想象,进行更深层次的探索,在经历中把握文章的要点。多元素材的应用,不仅能激发学生创造力、想象力,加深学生对课文内容的理解,也能提高学生写作水平,培养学生创新思维。

## 3 小学语文教学中多元素材的应用思考

### 3.1 重视和更新理念认识

在小学语文教学中多元素材的有效应用,需要教师对此予以足够的理念认同和重视。以往一些教师对多元素材认识不足,因为其可有可无,也导致许多素材应用流于形式。因此,教师需要转变理念,认识到多元素材的应用价值,不仅能够活跃课堂氛围,也能落实核心素养培育要求,促进学生全面发展。教师需要认真研读课标教材,明确每篇课文的教学目标、重难点,坚持以生为本的理念要求,根据学生年龄、兴趣、认知水平,灵活选择多元素材。其中,低年级学生应以形象直观的动画实物童谣等素材为主,高年级学生由于抽象思维逐渐发展,可以补充

增加文本、科普材料等素材,真正使素材发挥应有作用。

### 3.2 主动运用现代信息技术

在当前信息技术快速发展的大背景下,教师应用多元素材,需要学习素材获取技巧,掌握学习素材呈现和互动方式。例如,结合电子白板工具,应用图片、文本、视频等多种材料,并在其中标注重点,结合互动游戏功能,将素材转化为趣味问答、互动游戏。

### 3.3 培养学生能动性、自主性

教师在小学语文课程中多元素材的应用不应是单向的,而应鼓励学生积极参与素材的搜集、整理和应用环节。例如,教师可以在课前布置实践任务,要求学生搜集与课文主题相关的素材,并在课上进行展示。这种形式不仅能丰富多元素材,也能使学生在素材收集整理应用中提升自主学习能力、观察能力、判断能力、创新能力,从而实现学生能动性、自主性的培养。

## 4 结论

综合而言,在小学语文教学中,多元素材是非常重要的辅助材料,它可以丰富教学内容、提高学生的学习兴趣、促进跨学科实践教学。未来,教师还需要继续深入研究,加强挖掘,使多元素材在小学语文教学中发挥更大作用。

### [参考文献]

- [1]高云.新课标下小学语文教学中多元素材运用分析[J].读写算,2025,(11):49-51.
- [2]郭梅.多元素材在新课标下小学语文教学的应用[J].学苑教育,2024,(13):19-21.
- [3]薛玉娇.基于课程标准的小学语文教学素材设计与评价研究[J].作家天地,2024,(11):54-56.
- [4]高惠环.指向新课标的小学语文大单元教学实践探究[J].新课程导学,2024,(02):101-104.
- [5]王琴.提升小学语文写作教学质量的策略[J].新智慧,2022,(33):105-107.
- [6]吴军.小学语文现代诗教学策略[J].基础教育论坛,2022,(16):22-23.

### 作者简介:

臧丽(1979—),女,汉族,吉林省吉林市人,本科,中级,小学语文教学。