

中华优秀传统文化融入初中历史单元复习探究

吴佳林

广州市增城区荔城街第三中学

DOI:10.12238/mef.v8i14.15920

[摘要] 本文以统编版七年级下册第二单元“辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化”为例，探讨如何将中华优秀传统文化融入初中历史单元复习教学。通过梳理宋朝政治、经济、文化及民族关系等内容，结合家书、诗词等一手史料，引导学生深入理解宋代历史及其文化内涵。教学过程中注重史料实证、辩证思维 and 家国情怀的培养，旨在增强学生的文化自信与民族认同，提升历史学科核心素养。

[关键词] 中华优秀传统文化；初中历史；单元复习

中图分类号：G623.41 **文献标识码：**A

Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Junior High School History Unit Review

Jialin Wu

Third Middle School of Licheng Street, Zengcheng District, Guangzhou

[Abstract] This paper takes Unit 2 of the second semester of Grade 7 in the unified edition textbook, "Liao, Song, Xia, Jin, and Yuan Dynasties: Development of Ethnic Relations and Social Changes," as a case study to explore how to integrate excellent traditional Chinese culture into junior high school history unit review teaching. By examining the political, economic, cultural, and ethnic relations of the Song Dynasty, and incorporating firsthand historical materials such as personal letters and poetry, students are guided to gain a deeper understanding of Song history and its cultural significance. The teaching process emphasizes the cultivation of skills in historical evidence analysis, critical thinking, and national identity, aiming to enhance students' cultural confidence and sense of national belonging, thereby improving their core competencies in history.

[Key words] Excellent traditional Chinese culture; Junior high school history; Unit review

引言

主席在党的二十大报告中强调了推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌的重要性。这一重要论述为我们深化历史教育、传承中华优秀传统文化提供了思想指引。学习历史，是一种文化的传承和弘扬，我们能够从历史学科中了解到中华民族五千多年的文明进程，深刻理解中华民族的文化基因和精神追求，培养家国情怀和文化自信。

在《义务教育历史课程标准（2022年版）》中，明确指出：“家国情怀体现了历史学习的价值追求，是其他素养得以达成的情感基础和理想目标。”这一表述充分说明了历史学科在培养学生家国情怀方面的重要作用。通过学习历史，学生能够更加深入地了解中华优秀传统文化，从而增强对国家的认同感和归属感，形成强烈的家国情怀。

宋朝是一个充满活力和创造力的时代，其文化、科技和经济都取得了显著的成就。在这个时期，中华文化的传承和发展达到了一个新的高峰。学习宋朝历史，可以让我们更深入地了解中华

文化的精髓和魅力，进一步坚定文化自信。

本文试以统编版七年级下册第二单元“辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化”单元复习为例，引导学生在复习中感受中华优秀传统文化，培养家国情怀。

1 教学思路概述

本单元复习课聚焦于七年级下册的第二单元“辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化”中与宋朝相关的内容，通过对其中六课内容的梳理与整合，旨在帮助学生全面把握宋朝的历史脉络和社会变迁。从政治格局的演变到经济的持续发展，再到文化的繁荣与科技的进步，本单元内容丰富多样，充分展示了“辽宋夏金”时期中华民族的多元一体文化的独特魅力。

宋代是家书、诗词的兴盛期，家书和诗词能体现宋代的时代特征，从家书与诗词这一角度去了解宋朝、复习宋朝历史也能够激发学生的学习兴趣。家书，作为私人之间的书信交流，不仅能够展现当时的社会风貌，还能够揭示出人们的生活状态、思想情感以及价值观念，是了解当时政治、经济、文化等方面的重要窗口。

通过本单元复习课的学习,学生将能全面把握辽宋夏金元时期的历史发展脉络,深入了解这一时期的政治、经济、文化和社会变迁。同时,本课程还将帮助学生培养历史思维能力和跨学科整合能力,为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

2 教学过程设计

【新课导入】

游戏热身:提前安排学生无声扮演“黄袍加身”和“杯酒释兵权”的历史人物,让同学们进行抢答。

设计问题:(1)“黄袍加身”历史典故:同学在扮演什么历史人物?请你说出这个历史事件后建立朝代的基本信息。

(2)“杯酒释兵权”历史典故:同学在扮演什么历史人物?该事件后宋太祖采取了哪些措施?有什么影响?

设计意图:通过设计与宋朝历史事件紧密相关的互动游戏,旨在激发学生的学习兴趣,使其能够迅速沉浸于学习氛围之中,从而高效地进入学习状态。与此同时,这种寓教于乐的方式还能帮助学生回顾和加深对已学历史知识的理解和记忆,达到复习和巩固的双重效果。

【教学内容】

2.1 宋朝的政治

材料一:勤读书,令精博……根本若深,不患枝叶不茂。^[1]

——【北宋】黄庭坚《与济川侄》

设计问题:北宋著名文学家、书法家黄庭坚在给侄子的家书中对侄子进行了教诲和鼓励,希望他能够通过勤奋学习来积累知识。(1)请结合所学知识回答,宋朝采用什么样的政策,让黄庭坚如此勉励侄子?(2)你如何评价这种政策?

教师引导学生分析材料得出宋朝施行的是重文轻武政策,并辩证看待该政策的作用。

设计意图:通过引导学生阅读家书,使其领会宋朝的政治特点。同时,复习“重文轻武”这一核心政策在当时社会中的深远影响,能够帮助学生感受重文轻武政策影响了宋朝的政治格局、文化氛围以及军事策略。

材料二:曾今日殿前唱名,遂忝第一,皆先世积德,大人教训所致,然此亦是世间有底事,大人不须过喜。^[2]

——【北宋】王曾《登科报父书》

设计问题:(1)材料二中的家书体现了什么制度?(2)该制度在北宋有何发展?(3)这种发展造就了宋朝科技发达、文化昌盛、人才辈出的局面。请举出宋朝著名的科技、文学领域名人各一例,并用一句话概括其成就。

设计意图:通过问题链,引导学生自主回顾科举制度在宋朝的发展情况,促使学生深入了解宋朝政治制度对科技文化领域的推动作用,加深学生对宋朝辉煌科技文化成就的认识,同时培养学生从材料中提取信息、分析问题以及归纳总结的能力,使学生更好地掌握宋朝政治与科技文化之间的内在联系。

材料三:今岁岁出钱,无有□□,若有丁者得身充役,则家中随事旋营□□物。……所以□□□□民间钱日益少,日益穷也。^[3]

——【北宋】韩维《与三十四侄家书》

设计问题:(1)这个家书虽然有字缺失,但是与北宋的一场变法有关,请同学们小组合作判断该事件。(2)请你列举出该变法的其他措施?

结论:变法:王安石变法。其他措施:方田均税法、农田水利法、保甲法。

设计意图:通过小组合作的方式开展家书及相关历史资料的阅读活动,引导学生对王安石变法进行回顾。

2.2 宋朝的民族关系

材料四:吾尝相国家,不能恢复中原,尽雪祖宗之耻,不欲归葬先人之墓左。即死,葬我衡山足矣。^[4]

——【南宋】张浚《付二子手书》

设计问题:(1)上述家书中“祖宗之耻”反映的是什么历史事件?(2)我们能学习到他的什么精神?

教师引导学生对材料进行分析,提醒学生在阅读材料时也应关注其来源,通过材料来源“南宋”这一关键信息,推断出该历史事件为金灭北宋以及南宋抗金。从“不欲归葬先人之墓左”中体悟到时人英勇奋战、舍生报国的爱国主义情怀。

设计意图:通过对家书和诗词中所蕴含信息的深入分析,引导学生逐步认识到历史事件背后所隐藏的更深层次的意义。

材料五:迄今井邑犹荒凉,居民生资惟樵场。马军步军自来往,南客北客相经商。

——【宋】刘迎

设计问题:樵场是宋辽夏金元时期位于民族政权交界地区所设的互市市场。两宋时期,各民族政权之间发生过多次战争,也有长时间的和平。本诗描写的是虽然边境上弥漫着战争气氛,但各族人民为维持生计,仍然保持着贸易交往。根据材料五的诗词,小组合作讨论:你认为北宋与辽和西夏、南宋与金的议和有何利弊?

设计意图:通过学生小组讨论议和的利弊,培养学生的辩证思维和综合分析能力。

设计问题:通过以上内容及所学知识,归纳概括辽、宋、夏、金时期民族关系的特点?

教师:辽宋夏金时期是战争与和平交替存在的时期,和平友好、民族交融是民族关系发展的主流。

设计意图:通过引导学生对辽、宋、夏、金时期民族关系特点进行归纳概括,帮助学生深入理解该时期民族关系的复杂性与多样性,提升学生从历史资料中提取关键信息、总结归纳历史规律的能力,增强学生对历史发展脉络的把握。

2.3 宋朝的经济发展

材料六:国家根本,仰给东南。

——《宋史》

设计问题:(1)材料体现我国古代经济发生了什么重大变化?这种变化是何时完成的?(2)请结合所学知识,列举两宋时期南方经济发展的突出表现,证明经济重心的南移的完成。

设计意图:通过分析《宋史》中的材料,引导学生认识中国古代经济重心南移的重大变化及其历史意义。

2.4 历史学习方法

历史学习要注重史料实证,也就是对获得的史料进行辨析,并运用可信史料努力重现历史真实。古代的诗词、家书在一定程度上向我们传递了历史信息,是我们学习历史的一个重要佐证。

设计问题:(1)家书属于什么史料类型?(2)通过本课学习,你认为通过家书、古诗词等文学作品来探究历史应当注意什么?

教师:家书作为第一手史料,具有极高的历史研究价值。在通过家书、古诗词等文学作品来深入探究历史的过程中,我们需要注意甄别史料的来源。不仅要仔细考察家书和古诗词的作者身份及其所处的时代背景,还要深入了解他们的个人立场和情感倾向。但是,单纯依赖文学作品进行历史分析是远远不够的,我们还需广泛搜集和参考其他类型的史料,如官方文献、考古发现等,进行多角度的综合分析,才能保证历史结论的客观性。

设计意图:通过探讨家书及古诗词在历史学习中的作用,培养学生的史料实证意识,引导学生认知不同类型的史料,并掌握甄别与运用史料的方法。通过这个问题,激发学生从多维度、多视角探究历史,拓展历史学习的广度与深度。

3 教学总结与反思

首先,历史课要重视其育人价值。历史教育不只是传授历史知识、应对考试,更关键的是通过对历史的学习,培养学生的爱国主义精神、民族自豪感与责任感。我国的历史源远流长,沉淀了许多中华优秀传统文化,通过学习中华优秀传统文化,学生能够更深入地了解国家的发展进程,意识到自己承担的历史使命,为国家的繁荣昌盛贡献自身的力量。

其次,历史课应注重史料的真实性。有史料的课堂才有“历史的味道”,而历史是一门严谨的学科,教师在教学过程中应注重筛选史料的真实性和可靠性。类似家书属于第一手史料还是第二手史料已经是旧议题,在当前人工智能盛行的时代,我们更要引导学生学会辨别真伪,培养他们史料实证的能力。同时,教

师还应注重史料的多样性,通过多种途径获取史料,丰富教学内容,提高学生的学习兴趣。

第三,我们也应该思考,我们从历史中学习中华优秀传统文化,那么中华优秀传统文化又能给未来的世界带来什么?中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝,包含了丰富的哲学思想、道德观念和人文精神。在全球化背景下,中华优秀传统文化也可以为解决当代社会问题提供有益的启示,为构建人类命运共同体贡献中国智慧。比如儒家的“民胞物与”、道家“天人一体”等观念无疑为当前我们探讨如何实现人与自然和谐共生这一重要议题提供了宝贵的思考方向。因此,作为历史教育工作者,我们肩负着传播和弘扬中华优秀传统文化的神圣使命,在备课过程中也应时刻牢记这一使命,通过精心设计的教学内容和有效的教学方法,积极推动学生去领悟中华优秀传统文化的精髓,进而激发他们树立起强烈的责任感和使命感,自觉担负起实现中华民族伟大复兴的历史重任。

[课题]

2023年广州市增城区教育科学规划课题“中华优秀传统文化融入初中历史教学实践研究”,编号zc2023045。

[参考文献]

[1]杨庆存著.黄庭坚研究[M].北京:光明日报出版社,2019.07:220.

[2]曾枣庄,刘琳主编.全宋文第15册[M].上海:上海辞书出版社,2006.08:388.

[3]曾枣庄,刘琳主编.全宋文第49册[M].上海:上海辞书出版社,2006.08:216.

[4]湖南省地方志编纂委员会校.《光绪湖南通志》点校第1卷[M].长沙:湖南人民出版社,2017.11:1061.

作者简介:

吴佳林(1996--),女,汉族,广东梅州人,硕士研究生,教师,从事历史教学工作。