

“互联网+”背景下的《互动媒体设计》混合式教学模式研究与实践

王萌

山东外贸职业学院

DOI:10.32629/mef.v1i2.16

[摘要] 《互动媒体设计》课程是山东外贸职业学院信息管理系统动漫制作技术专业的核心课程,在实施课改前,课程以 Adobe Flash 软件的教学为主线,以教授学生们使用 Flash 制作二维动画为课程目标。随着 Flash 的逐渐淘汰,《互动媒体设计》逐渐更新了课程内容,加入了 Adobe Photoshop 以及 After Effect 的教学,以适应“互联网+”时代对新形式的二维动画和动效的迫切需求。本文阐述了在“互联网+”背景下,借助学院混合式教学改革的契机,《互动媒体设计》课程的理论研究、教学项目设计、课程编排等内容。旨在优化课程本身的教学目标与成效,为创立动漫制作技术专业资源库积累素材,乃至丰富混合式教学改革创新成果。

[关键词] 互动媒体; 混合式教学; 动效

混合式教学,是由“混合式学习”演化而来的。2005年,英国学者哈里·辛格和克里斯·瑞德进行了权威性界定:“混合式学习,是在最恰当的时间,应用最恰当的学习技术,达到最优化学习目的的学习方式。”国内,何克抗教授最早提出相关概念,余胜泉教授进一步指出,混合式教学通过学习环境设计、基于网络的课堂教学、课后在线教学、发展性教学评价,可以有效克服传统课堂教学弊端,获得更佳的教学效果。

“互联网+”背景下的混合式课改的研究与实践,就是研究如何把传统学习方式的优势和互联网的优势合起来,既要发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又要充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性,在保留传统授课式教学的优势基础之上,充分发挥“互联网+”的优势,提升教学质量,实现学校、学生和企业三方共赢。

1 混合式课改对《互动媒体设计》的现实意义

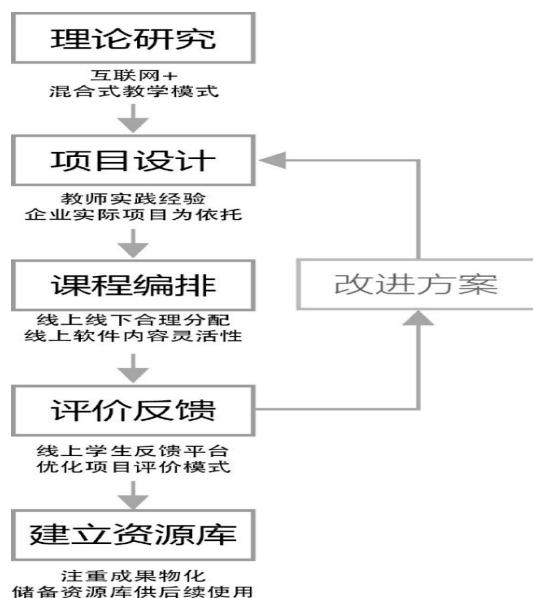
《互动媒体设计》课程设置短短数年,我校在强大的师资力量和科学合理的人才培养机制下,从学校走出去的毕业生已在相关领域小有成就。有的在实习企业直接留任,有的就职于数字媒体、广告或电子商务等其他相关企业,能够胜任动漫制作与影视后期、UED 设计、平面设计、电商美工等诸多职业岗位。但在与往届毕业生、企业和其他一流院校的调研考察中,我们发现,实际工作中,应届毕业生对实操技能呈现学而不精,甚至完全不会的现象愈发频繁,这为我们的教学质量敲响了警钟。审视教学内容,随着“互联网+”理念的兴起,以及软件的更新迭代,传统的教学课程已越来越难以满足企业的用人需求,人才培养机制确实存在脱轨风险。因此,对《互动媒体设计》进行混合式课改的研究已迫在眉睫,基于此,其应用价值主要有以下三点。

(1)解决学工脱节的问题。通过混合式课改,学生依托互联网平台,将尽可能多的接触最新的工具软件,与实际工作接轨,学工结合,增强学生技能,达到快速适应工作岗位的目的。

的。

(2)解决教学效率不高的问题。正因为目前的课程设置偏理论化与基础化,导致部分学生认为所学知识无法“学以致用”,混合式课改后,将变成“基础必修+技能选修”的教学模式,在掌握理论基础的基础上最高效地学习前沿技能。

(3)解决学习兴趣不佳的问题。传统的授课式教学虽然可以扎实学习成果,保障学习质量,但难以发挥学生主观能动性。混合式课改的主要呈现形式——翻转课堂将有效解决这一问题。



2 混合式课改的整体思路

首先调研目前互联网企业应用最为广泛的二维动画设计方法和内容,提取典型工作任务,确立《互动媒体设计》课程的知识体系。进而依托实际项目设计教学任务,建立基于

中医药健康产业创新人才培养模式思考

赵娜 付瑶 张栋 张诗航

东北师范大学人文学院

DOI:10.32629/mef.v1i2.17

[摘要] 随着我国亚健康人口数量日趋增长,健康产业投资愈发热情高涨。继近期国家对“健康中国”建设发展规划,随之而来的必然是中医药健康产业的蓬勃发展,而我国目前十分紧缺中医药健康产业专业人才。结合民办本科院校的特点,从中医药与健康产业相结合作为人才培养目标、教育理念、培养模式、课程体系、师资队伍建设等方面探讨建立专业创新人才培养体系,融合健康关怀理念、实操训练、模拟实验、岗位实习贯穿于创新实践人才培养全过程,切实提高中医药健康产业人才专业技能和服务水平。

[关键词] 中医药; 健康产业; 人才培养; 创新实践

根据 2016 年世界卫生组织报告,全球亚健康人数超过 60 亿人,占全球总人口的 85%。中国亚健康人数占中国总人口 70%,约 9.5 亿人口左右,每 13 个人当中就有 9.5 个人处于亚健康状态。世界卫生组织关于健康的定义“健康不仅仅是没有疾病和不虚弱,而且是身体上、心理上和社会适应能力上 3 方面的完美状态”。可见人体的健康状态,指的是人体内环境(包括身心两方面)之间和人体与外部环境之间和谐、平衡的综合表现。这足以说明对于人类健康状态的定义世界卫生组织并没有局限在某一方面,而是综合性的、高度概括的、整体性的,而这些特性又恰好与中医药的整体观相吻合。

国家提倡要积极推进“健康中国”全面建设,多举措促进健康产业的发展,促进社会和谐,推进经济社会持续健康发展。然而,目前我国中医药大健康产业的专门人才十分匮乏。本文将结合独立学院的特点,探讨如何建立“人文素养高、外语能力强、实践能力高的”创新实践人才培养模式,提高中医药健康产业人才专业技能和服务水平。

1 我国对中医药健康产业创新人才培养提出的新要求

(1) 健康产业国内外发展形势

世界各国对我国中医药提倡的健康观、疾病观和治疗理念越来越认同,越来越多国家开始关注并重视中医药的价值和作用,特别是一些发达国家,已经陆续开展中医药的应用研究开发。中医疾病观认为治疗疾病,不仅要治病,还要调整健康。而调整健康是为了更好的治愈疾病。

我国未来健康产业发展需壮大相关支撑产业,推动中医特色诊疗设备、中医康复产品、中药、保健食品的研发与应

用,加快中医药健康产品开发和应用。

(2) 中医药健康产业对创新专业人才培养提出的新要求

中医药健康产业是一种集儿童、成人、老年人的健康、医疗服务、照护服务以及康复保健服务等多层次多需求多方面为一体的朝气蓬勃的产业。因此,大健康产业专业人才的培养不仅要注重专业知识的积累,还要具备一定的看护、锻炼康复、养生保健、心理疏导等相关知识以及综合技能的实践技能,还要加强与产学研相结合,突出实践技能,切实提高自身的专业能力和水平。

2 我国中医药健康产业人才培养现状

调查结果表明,目前我国中医药健康产业专业人才培养质量与数量,无法满足即将进入高速发展的大健康产业时代。如何才能突破瓶颈解决这一瓶颈问题,相关健康领域的专业人才培养才是重中之重。

2.1 我国中医药健康产业专业人才培养存在的主要问题

2.1.1 现有人才培养模式固化滞后。不同的学校对于人才培养的模式切入点选择也不尽相同。东北师范大学人文学院健康福祉学院设有护理系、康复系、中药保健系、健康服务与管理系等针对健康服务与保健品、药品相关专业。此外,针对全国各高校所开设的有关中医药大健康产业的专业进行资料的搜集与汇总,总结如下几个问题:首先是各高校专业设置和人才培养目标不够清晰明确;二是课程设置与目前社会需求脱轨;三是教学方式过于单一和陈旧;四是实践能力未能达到企业用人要求。

2.1.2 师资队伍需要建设和转型。由于目前各高校大健

[参考文献]

- [1] 李小龙,张宸瑞,耿斌,等.高职院校混合式教学模式改革:“MOOCs 时代”的探索与启示[J].电化教育研究,2015,(12):52-58.
- [2] 聂爱国.高等院校教学改革中的混合式教学模式探究[J].教育教学论坛,2016,(38):102-103.
- [3] 毕康锐.UI 动效大爆炸:After Effects 移动 UI 动效制作学习手册[M].北京:人民邮电出版社,2018.(06):14.

作者简介:

王萌(1990—),女,汉族,山东青岛市人,助教,硕士研究生,研究方向:交互设计、互动媒体设计。

基金项目:

本文系山东外贸职业学院校级课题“‘互联网+’背景下的《互动媒体设计》混合式教学模式研究与实践”研究成果(编号 ky2018-01)。