

# 大思政课背景下美术院校学生活动与思想政治教育协同育人模式

刘畅

广州美术学院

DOI:10.12238/mef.v8i17.16715

**[摘要]** 在大思政课建设全面推进的背景下,美术院校作为培养设计类专业人才的重要阵地,需要突破传统思想政治教育与专业教育“两张皮”的困境。本文以设计类专业为核心,从大思政课的时代内涵出发,分析学生活动与思想政治教育协同育人的价值,进而构建顶层设计、理念更新、实践强化、保障完善的协同育人模式。通过将思想政治教育融入设计类专业学生活动,实现价值引领与专业能力培养的深度融合,为美术院校培养具有家国情怀、创新精神和社会责任感的高素质设计人才提供路径参考。

**[关键词]** 大思政课; 美术院校; 设计类专业; 学生活动; 协同育人; 思想政治教育

**中图分类号:** G455 **文献标识码:** A

Collaborative education model of student activities and ideological and political education in art colleges under the background of ideological and political courses

Chang Liu

Guangzhou Academy of Fine Arts

**[Abstract]** Against the backdrop of the comprehensive promotion of ideological and political education, art colleges, as important platforms for cultivating design professionals, need to break through the dilemma of traditional ideological and political education and professional education. This article focuses on design majors and analyzes the value of collaborative education between student activities and ideological and political education, starting from the contemporary connotation of ideological and political courses. It then constructs a collaborative education model that includes top-level design, updated concepts, strengthened practices, and comprehensive guarantees. By integrating ideological and political education into the activities of design majors, a deep integration of value guidance and professional ability cultivation can be achieved, providing a path reference for art colleges to cultivate high-quality design talents with patriotism, innovative spirit, and social responsibility.

**[Key words]** ideological and political education course; Art schools; Design related majors; Student activities; Collaborative education; Ideological and political education

## 前言

总书记多次提出“要把思想政治工作贯彻教育教学全过程”这一重要论述,提出大思政课建设的重要理念,并要求各类院校结合自身特点,把思想政治教育融入专业教育、实践教育中。在这样的背景之下,研究美术院校学生活动与思想政治教育的协同育人模式,将大思政课的育人理念融入设计类专业实践是响应国家“立德树人”根本任务的应然之举,更是破解美术院校思政教育痛点、提升设计人才培养质量的有效路径。本文将设计类专业为研究对象,分析协同育人的价值与路径,为美术院校如何做到全员、全程、全方位的思政育人提供实施办法。

## 1 大思政课背景

大思政课不是单指一门课程,而是以立德树人为目标,聚

合各种育人资源、贯通各个育人环节、贯穿所有学科领域的思政教育体系<sup>[1]</sup>。核心内涵主要包含三方面:一是育人视野要“大”,即从课堂向社会、行业、文化等多元场域拓展,使之成为思政教育阵地;二是育人主体要“大”,即破除思政教师单打独斗的局面,让专业教师、行业导师、学生骨干一起参与思政育人;三是育人内容要“大”,即将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、行业社会责任等内容融入各学科教育中,实现“知识传授、能力培养、价值引领”三位一体<sup>[2]</sup>。对于美术院校设计类专业而言,大思政课背景下的思政教育具有鲜明的专业适配性,设计本身就是为社会服务、为人民设计的创造性活动,本身就自带以人民为中心的价值导向、传承文化基因的历史使命、助力产业升级的时代责任。视觉传达设计的公益海报、环境设计的乡村

振兴空间改造、产品设计的老年人辅助器具等都可以是思政教育的载体。大思政课背景给美术院校赋予了重要契机,将思政教育与设计类专业学生活动相融合,让学生在专业实践中体会思政内涵,在创意表达中传递正能量,“以美育人、以美化人、以美培元”同思政教育实现共鸣。

## 2 学生活动与思想政治教育协同育人模式的价值

### 2.1 突破思政教育专业壁垒,增强育人针对性

设计类专业学生有着重感性、重实践、重创意的思维特点,对于抽象的理论化思政教育接受度不高。学生实践活动属于设计类专业重要的实践平台,可以将思政教育的大道理转化为学生能感受到、参与到并创作出的具体任务。把思政内容融于专业课程的方式较为符合设计类学生的思想特点,可有效增强思政教育效果。

### 2.2 强化专业教育价值维度,培育高素质设计人才

当前设计行业对于人才的需求由单一的技能型转变为复合型,不再单纯要求设计者具有一技之长,更加看重从业者对于社会担当、文化认同和创新道德观念的认同。通过将思政元素嵌入到学生的各项活动中,协同育人模式使得设计类学生树立正确的职业观。比如,在以“红色文化传承”为主题展开的视觉设计活动中,学生能够在革命文化符号中汲取养分,利用这些符号创造相应的文创产品强化自身文化信仰。这种模式使得专业教育不再是简单的技能教学,还延伸到了价值塑造,可为行业培养出一批德才兼备的设计人才。

### 2.3 构建思政育人生态闭环,实现全程育人

协同育人模式打破了思想政治教育课堂单点发力的局限,将思政教育贯穿于学生活动的全流程。从活动主题设计,到活动过程引导,再到活动成果展示,最后到活动总结反思。这种设计、实践、展示、反思的闭环,让思政教育融入学生专业学习的全过程,形成时时有思政、处处有思政的育人氛围,推动美术院校从碎片化思政向系统化思政转变。

## 3 大思政课背景下美术院校学生活动与思想政治教育协同育人模式

### 3.1 强化顶层设计

顶层设计是协同育人的前提,需明确思政教育与学生活动的协同目标、主体与内容,避免协同育人碎片化、随意化<sup>[3]</sup>。学校层面应制定《大思政课背景下设计类专业学生活动思政育人实施方案》,明确协同育人的总体目标,整合全校资源,党委学工部统筹学生活动的思政方向,保证活动主题与国家战略和社会需求相匹配,围绕“党的二十大精神”乡村振兴“文化自信”等确定年度活动核心主题。教务部把学生活动的思政成果纳入专业人才培养方案,增设学生参加“思政+专业”融合型活动获得实践学分内容;团委搭建校级学生活动平台,举办“大学生红色文化创意设计大赛”“乡村振兴设计工作坊”等活动,给院系提供示范案例。院系层面应结合设计类专业特色,制定分专业协同育人细则。例如,视觉传达设计专业聚焦文化传播,将思政元素融入海报设计、品牌设计活动;环境设计专业聚焦空间赋能,

将思政元素融入乡村空间改造、红色场馆设计活动;产品设计专业聚焦民生服务,将思政元素融入老年人产品设计、公益器具设计活动。同时,院系成立思政和专业一体的协同育人工作组,由院系党总支书记、专业负责人、辅导员组成,确保每一项学生活动均有思政目标、专业目标与实施路径。

### 3.2 更新育人理念

协同育人的核心在于理念更新,树立协同思维,推动思政教育与学生活动深度融合。

首先,利用设计类专业的创意优势,创新思政教育的表达形式,让思政教育更具艺术感、互动性<sup>[4]</sup>。例如,在社会主义核心价值观宣传活动中,不再局限于标语张贴、主题班会,而是组织学生开展核心价值观视觉化设计活动。视觉传达设计专业学生创作系列海报,用图形语言诠释“富强”“民主”等理念;环境设计专业学生在校园公共空间设计核心价值观互动装置,如可触摸的浮雕墙、可扫码观看短视频的展示柱;产品设计专业学生设计核心价值观文创产品,如印有创意插画的笔记本、书签。通过专业设计让思政内容看得见、摸得着、可传播,显著提升思政教育的吸引力。

其次,打破教师主导、学生被动参与的活动模式,构建师生共研、校企协同的实践共同体。例如,在乡村振兴设计帮扶活动中,由专业教师、思政教师、行业导师组成指导团队,与学生共同深入乡村。师生一起调研村民需求、分析地域文化、设计改造方案,并在实践中引导学生思考“设计如何助力乡村发展”“如何平衡商业价值与文化保护”。这种师生共实践、校企同参与的模式,让思政教育从单向灌输变为双向互动,同时推动专业教师、思政教师、行业导师形成育人合力。

### 3.3 强化育人实践

聚焦中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,引导学生通过设计实践传承文化基因<sup>[5]</sup>。以革命文化传承主题活动为例,结合“建党纪念日”“烈士纪念日”等节点,确定红色场馆视觉形象设计主题,明确思政目标与专业目标;组织学生调研本地革命纪念馆,挖掘革命故事与文化符号,设计纪念馆的视觉识别系统、互动展项;将优秀设计方案交付纪念馆试用,或制作成红色文创产品在纪念馆售卖,所得收益用于纪念馆公益建设;举办红色设计分享会,学生分享调研中的感动故事、设计中的思路转变,思政教师点评学生的文化认知提升情况,专业教师点评设计方案的可行性。此类活动已在多所美术院校实践,例如某美术学院视觉艺术设计学院教师带领学生参加国防教育主题公园的设计,将《中国梦 强军梦》《人民海防》《建设强大海防》三座国防教育作品融入到原有烈士陵园环境内,活化原有红色场馆,同时学生在设计实践中缅怀革命先烈,传承红色基因,汲取奋进力量。

同时,聚焦民生需求、社会问题,引导学生通过设计解决实际问题,培养以人为本的服务意识。以适老化产品设计主题活动为例,结合积极应对人口老龄化国家战略,确定老年人居家辅助产品设计主题,设计思政目标与专业目标。组织学生走进社区,

通过访谈、观察了解老年人的生活痛点,设计适老化产品,并制作产品原型;与养老机构、医疗器械公司合作,对优秀原型进行优化并小批量生产,免费发放给社区老人试用,收集反馈用于进一步改进;组织适老化设计研讨会,学生分享与老人沟通的体会,行业导师点评产品的市场价值,思政教师引导学生思考设计的社会责任。

### 3.4完善保障机制

制定《美术院校设计类专业学生活动思政育人考核办法》,将协同育人成效纳入相关主体的考核体系。将指导思政和专业融合型学生活动纳入专业教师、思政教师的工作量考核,优秀指导教师在职称评定、评优评先中优先考虑;将参与融合型活动的表现纳入学生的综合素质评价,优秀参与者在奖学金评定、推优入党中给予倾斜,未达到规定参与次数或成效不佳者,需补充参与相关实践活动;将协同育人工作成效纳入院系年度考核指标,考核优秀的院系可获得校级专项经费支持,用于开展特色学生活动或师资培训。同时,建立协同育人责任清单,明确学校各部门、院系、专业的职责边界,避免出现多头管理或责任真空。例如党委学工部负责活动思政方向审核,团委负责活动组织协调,教务部负责学分认定,确保各环节衔接顺畅。随后,协同育人需整合校内与校外资源,为学生活动提供场地、经费、技术等支持,确保活动顺利开展<sup>[6]</sup>。统筹学校实验室、展览馆、创客空间等资源,向融合型学生活动开放。与政府部门、企业、社会组织建立合作关系,构建校地、校企、校社协同育人基地。例如,与地方文旅部门合作建立红色文化设计基地,为学生提供革命文化调研资源;与养老机构合作建立适老化设计实践基地,为学生提供老年人需求调研与产品试用场景;与乡村合作社合作建立乡村振兴设计基地,为学生提供农产品包装设计的实践载体。此外,引入社会资源支持成果转化,例如与文创企业合作,将学生的红色文创设计、乡村农产品包装设计推向市场,所得收益部分返还学生团队,用于激励学生继续开展实践创新。

## 4 结束语

总之,在大思政课建设的时代背景下,美术院校设计类专业学生活动与思想政治教育的协同育人,是破解思政教育与专业教育“两张皮”困境的有效路径,也是培养德艺双馨高素质设计人才的必然选择。本文构建的顶层设计、理念更新、实践强化、保障完善协同育人模式,通过明确协同框架、更新育人思维、打造实践体系、健全支撑机制,实现了思政教育与学生活动的深度融合。做到让学生在专业实践中感知思政内涵,在创意表达中传递价值力量,在服务社会中实现成长蜕变。

### [基金项目]

广州美术学院学生工作队伍专项建设项目库资助,项目名称:《“大思政课”视域下美术院校学生活动与思想政治教育协同育人模式与实现路径研究》;项目编号:6040924411。

### [参考文献]

- [1]张雷,高璟.“大思政课”视域下思政课协同育人机制构建研究[J].领导科学论坛,2025,(01):139-142.
- [2]雷璇.新时代高校“大思政课”协同育人机制研究[D].扬州大学,2024.
- [3]夏绍琦.“大思政课”视域下高校思政课实践教学协同机制构建研究[D].闽南师范大学,2024.
- [4]黄敬云.高校校园文化活动在“大思政课”中的作用及提升研究[D].河南师范大学,2023.
- [5]岳祺.“大思政课”视域下大学生家国情怀培育研究[D].兰州大学,2023.
- [6]王慧芳.“大思政课”视域下高校思政课教学与社会实践教学协同育人创新路径研究[J].作家天地,2025,(16):153-156.

### 作者简介:

刘畅(1993-),女,汉族,河北唐山人,助教,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。