

“51020”现代产业体系下 AI 融合摄影摄像技术专业教学的路径探索

王惠琼

武汉警官职业学院

DOI:10.12238/mef.v8i17.16737

[摘要] 本文基于湖北省“51020”现代产业体系建设背景,聚焦数字创意产业升级对人才能力提出的新要求,系统探索了人工智能技术在摄影摄像技术专业教学中的融合路径与实践模式。文章分析了传统影像教育在AI浪潮下所面临的现实困境,指出其在效率、教学适应性及学生创造力培养方面的不足,进而阐明AI赋能影像专业教育的核心价值。

[关键词] 51020现代产业体系; AI技术; 影像专业教学; 融合路径; 实践模式

中图分类号: G424.1 文献标识码: A

Exploration of the Integration Path of AI in Photography and Videography Education within the '51020' Modern Industrial System Framework

Huiqiong Wang

Wuhan Police Vocational College

[Abstract] Against the backdrop of Hubei Province's "51020" modern industrial system construction, this paper focuses on the new talent capacity requirements driven by the upgrading of the digital creative industry. It systematically explores the integration paths and practical models of artificial intelligence technology in the academic programs of photography and videography. The article analyzes the practical challenges faced by traditional imaging education in the wake of the AI wave, highlighting its shortcomings in terms of efficiency, teaching adaptability, and the cultivation of student creativity. Furthermore, it elucidates the core value of AI in empowering imaging education.

[Key words] 51020 modern industrial system; AI technology; imaging education; integration path; practice model

引言

在湖北省全力构建“51020”现代产业体系的战略背景下,数字创意产业作为战略性新兴产业集群之一,其升级发展对兼具技术应用能力与美学创新素养的复合型人才提出了迫切需求。人工智能技术的迅猛发展,在为影像行业带来高效率与全新可能的同时,也对传统摄影摄像技术专业教学构成了严峻挑战,暴露出其在教学效率、适应性及学生创造力培养方面的现实困境。因此,探索AI技术与影像专业教育的深度融合路径,已成为顺应产业变革、推动专业教学改革的时代必然。本文旨在系统分析传统影像教育的困境与AI赋能的核心价值,并从课程体系重构、教学方法革新及师资队伍赋能等维度,深入探索摄影摄像技术专业教学在“51020”现代产业体系下的转型路径与实践模式,为培养契合区域经济发展需求的高素质技术技能人才提供有益参考。

1 “51020”现代产业体系的内涵与人才导向

1.1 “51020”产业体系的战略背景与核心内涵

“十四五”是湖北省制造强省建设进程提速的重要时期,湖北省委提出要在这一时期加快产业转型升级,构建“51020”现代产业体系,为此,我省结合自身产业优势及转型方向,将新一代信息技术(光芯屏端网)、汽车制造、现代化工及能源、大健康、现代农产品加工确定为“5个万亿级支柱产业”;10个千亿级优势产业,是万亿级支柱产业的配套与支撑,包括高端装备、先进材料、节能环保、现代纺织、绿色建材、低碳冶金、现代金融、现代物流、研发设计和科技服务、商务服务;20个千亿级特色产业集群,即,新能源与智能网联汽车、新能源、北斗及应用、航空航天、高技术船舶与海洋工程装备、高端数控装备、轨道交通装备、智能制造装备、智能家电、安全应急10个

先进制造业集群,以及光通信及激光、集成电路、新型显示、智能终端、信息网络、软件及信息服务、人工智能、电子信息材料、生物医药及医疗器械、数字创意10个战略性新兴产业集群。湖北省作为高等教育大省,其雄厚的教育资源为服务“51020”现代产业体系奠定了根基。面对新的战略需求,职业教育的核心使命在于精准支撑区域发展,培养与市场动态及产业结构高度契合的高素质技能人才。为此,我们必须建立快速响应机制,持续优化人才培养模式,以精准赋能区域经济高质量发展。

1.2 数字创意产业在“51020”体系中的新定位与人才新要求

在“51020”产业体系中,数字创意产业的新定位标志着其与传统文化产业有了本质性的区别。这一新兴产业包含了从数字设计到AI创作、VR、AR技术等一系列前沿领域,该产业发展的核心,正迫切需要一种新型的复合型人才,他们既是技术与美学的融合者,能熟练运用AI、VR、大数据等工具进行创新表达,同时,他们还是创作与市场的连接者,能将文化创意转化为实实在在的市场价值,这正是产业迈向高质量发展的核心竞争力所在。

2 AI技术融入摄影摄像技术专业教学的时代必然性

2.1 AI浪潮下传统影像教育面临的现实困境

在传统影像行业中,前期拍摄与后期处理长期以来高度依赖人工操作,不仅耗费大量的时间成本,也常因流程繁琐而导致整体效率低下,难以适应日益变化的市场需求。随着数字化进程不断深入,以人工智能技术为代表的图像与视频处理工具迅速崛起,显著降低了影像专业门槛,以往被视为具有高难度的专业拍摄与制作技术,如今已能够通过AI实现“一键生成”,普通用户也能轻松创作出动态影像,这一技术变革对广大从业者构成了前所未有的市场竞争压力。

更令人忧虑的是, AI工具更新迭代的速度已超出传统影像教育体系的适应能力。在传统的教学过程中,每一个镜头语言都需经过精心设计与反复打磨,这一过程不仅锤炼了学生的专业技能,更培养了他们的审美判断与问题意识。然而,在“一键生成”的背后,学生逐渐陷入被动依赖的舒适区,弱化了主动思考与深度创作的能力,专业素养的培育路径正面临着被技术浪潮冲击的风险。

2.2 AI赋能影像专业教育的核心价值

AI技术为影像行业带来了深刻的挑战,同时也打开了创作模式的新可能。它正推动一场从工具到思维、从技能到美学的教育转型。

首先, AI重塑了创作流程。它将调色、抠图等基础操作自动化,把学生从繁杂的技术细节中解放出来,显著降低了创作的时间与门槛,这使得老师将教学重心从“如何操作”转向“如何表达”,这样学生就能把更多时间花在构思故事、设计画面这些更有创造性的环节上。

其次, AI赋能个性化教学。每个学生的兴趣和短板都不同, AI能够通过分析学生的作品风格与学习数据提供个性化指导,辅助教师实现因材施教。这不仅避免了同质化倾向,也有助于学生在

多样探索中找到属于自己的个性风格与创作路径。

最后, AI推动我们成为具有判断力的视觉创作者。当技术难题逐渐被算法化解,我们专业的评判标准就不单单是基础技术问题,而是转向更深层次的思辨维度。

3 AI技术与摄影摄像技术专业教学的深度融合路径

3.1 课程体系与教学内容的重构

AI技术的兴起正深刻重塑摄影摄像技术行业的竞争格局。为将AI技术有效赋能专业教学,使学生更好地适应市场对人才的新需求,我校在2025年摄影摄像技术专业的人才培养方案中对课程体系与教学内容进行系统优化与创新突破。具体调整包括:将原《创意摄影》课程升级为《AIGC影像技术》,将《人像摄影(婚纱)》调整为《数字影像智能处理》。两门课程分别设置于大二下学期与大三上学期,形成前后衔接、能力递进的课程结构。作为影视节目制作、数字影像创作等领域的关键技术支撑,这两门课程技术前沿性强,深度融合人工智能生成内容(AIGC)与影像创作全流程。课程内容要求学生掌握如Stable Diffusion等主流AI模型的参数调优方法,理解视频时间轴编辑逻辑,并具备在动态场景中运用AI模型进行对象识别与分割的能力,从而构建高效、精准的影像后期制作技能体系。这一课程体系的优化,有力推动了本专业在数字化升级建设中的内涵发展。

除了对前述两门课程进行调整与升级外,我们也在其他专业核心课程中持续推进AI技术的融合应用。以《商业摄影》课程为例,在保留原有产品拍摄项目系统讲解的基础上,新增了8课时的AI技术专题内容,引导学生掌握如何借助AI工具生成多样化的前期拍摄场景方案与后期商业修图策略。在该模块中,学生通过学习AI智能算法,能够自动识别画面中的各种缺陷,并依据设定需求优化画面的构图与光影关系,从而获得高质量的视觉参考与创作支持。这一教学融合不仅显著提升了拍摄与后期环节的工作效率,也有效压缩了传统商业摄影流程的周期,充分体现出AI技术在专业教学实践中的深度赋能价值。

3.2 教学方法与教学流程的革新

在本专业《图形图像处理》《商业修图》《商业摄影》等课程的教学中,教师积极引入即梦AI、豆包等图像生成工具,辅助学生拓展创意思维。例如,在课程实践中,学生通过输入“请帮我生成一个放置在水中的透明材质酒水产品”等指令,即可快速获取风格多样的产品视觉参考。这一方式不仅有效激发学生的创作灵感,也系统训练了其从概念构思到执行落地的综合能力。

此外,在传统产品摄影教学中,灯光、道具等实物资源常面临不足的问题。借助AI生成的高质量效果图,学生可在拍摄前清晰理解最终视觉效果,从而更合理地进行布光设计与拍摄筹备,显著减少试错成本,提升拍摄效率与成品质量。

在教学流程中, AI技术的应用核心始终围绕“减负增效”展开,贯穿课前、课中与课后三大环节,形成闭环支持体系。

课前环节, AI主要赋能教学资源的智能准备。借助希沃平台,教师输入课程主题后, AI能够自动从平台资源库中筛选并推荐相关的图片、视频等教学素材。例如,在“商业摄影布光方法”

课程中, AI 可为教师推荐不同光位与光质的效果示意图, 有效拓展教学思路, 辅助教学设计。课中环节, AI 聚焦于课堂互动与教学管理。通过智能考勤、随机点名、投票与抢答等互动工具, AI 有效激发学生参与热情, 增强课堂活力。同时, AI 智能录播功能可自动识别教师位置并切换拍摄景别, 完整记录实操演示过程, 所生成的视频成为学生课后复习的优质资源。课后环节, AI 转向数据驱动与精准教学支持。系统基于课前与课中的教学数据, 自动分析整体教学效果与个体学习情况, 帮助教师快速识别知识薄弱点及相应学生, 为实施个性化辅导提供清晰依据, 实现因材施教。

3.3 师资队伍的赋能与提升

AI 技术在摄影摄像技术专业教学中展现出显著的应用潜能, 但在推广与落地过程中仍面临一定困境。部分教师信息素养基础相对薄弱, 对 AI 技术的理解与接受程度有限, 学习与应用过程存在一定阻力。同时, AI 技术的有效融合也对教学所需的硬件设备与软件平台提出了更高要求。为推进 AI 技术与专业教学的深度融合, 高校应系统组织教师参与 AI 相关培训, 提升其技术应用与课程整合能力。此外, 还可积极引入企业资源, 共同构建技术支持与师资发展平台, 为教师专业成长提供持续支撑, 从而切实推动专业建设优化与人才培养质量提升。

4 结论

本文基于“51020”现代产业体系背景, 聚焦于 AI 技术在摄影摄像技术专业教学中的融合路径与实践模式探索。从实践成

效来看, 上述融合模式已取得阶段性成果, 尤其在提升学生专业能力方面表现显著。在 AI 技术的有效赋能下, 学生不仅要熟练掌握如 Stable Diffusion 等 AIGC 工具的参数调控与创意生成能力, 更实现了从前期策划、智能拍摄到后期合成的全链路整合实践。这一教学模式显著增强了学生的技术应用能力、创意思维与行业适应力, 为其对接“51020”体系中数字文创、智能影像等前沿岗位奠定了坚实基础, 但随着 AI 技术不断更新迭代, 作为高校教师要不断提升自身信息化素养、深化教学改革、保持前瞻视野, 才能在技术浪潮中培养出真正符合现代产业需求的高素质复合型人才。

[参考文献]

- [1] 卜文刚, 包科杰. 基于湖北“51020”现代产业体系的行业产教融合共同体建设路径研究[J]. 理论前沿, 2024(08):1.
- [2] 杨毓洁. 基于智慧教学平台的 AI 赋能艺术设计专业混合式教学改革——以商业摄影课程为例[J]. 旅游与摄影, 2025(06):157.
- [3] 帖然, 崔雨梦, 龚鑫. AI 驱动的影像后期自动化对传统商业摄影的影响研究[J]. 摄影·视觉, 2024(08):158.

作者简介:

王惠琼(1990--),女,汉族,湖北省武汉市人,硕士研究生,单位:武汉警官职业学院,职称:助教,研究方向:新闻传播学广播影视方向。