

中学语文古诗词教学中教学评一致性的实施路径研究

吕东琴

宜川县第一初级中学

DOI:10.32629/mef.v8i19.17328

[摘要] 中学语文古诗词教学里落实教学评一致性,是提升教学品质、推动学生核心素养培育的核心,当下古诗词教学存在教学目标模糊、评价形式单一且和教学流程脱节等状况,使得教学成效不理想。本文针对这些问题,探索从教学目标精准确立、教学流程与目标深度贴合、评价形式多元且紧扣目标等方向推进的实施途径,力求为中学语文教师开展古诗词教学提供可行借鉴,促使古诗词教学达成教学评协同作用,帮助学生更深入理解并传承古诗词文化。

[关键词] 中学语文; 古诗词教学; 教学评一致性; 实施路径

中图分类号: G40 文献标识码: A

Research on Implementation Pathways for Achieving Consistency Between Instruction and Assessment in Classical Poetry Teaching in Secondary Chinese Language Education

Dongqin Lv

Yichuan County No. 1 Junior High School

[Abstract] Achieving consistency between instruction and assessment in classical poetry teaching within secondary Chinese language education is central to enhancing teaching quality and fostering students' core competencies. Current classical poetry instruction faces challenges such as ambiguous teaching objectives, monotonous assessment formats, and disconnects from teaching processes, resulting in suboptimal educational outcomes. This paper addresses these issues by exploring implementation pathways focused on precisely defining teaching objectives, deeply integrating teaching processes with objectives, and diversifying evaluation methods while keeping them closely aligned with objectives. It aims to provide practical guidance for secondary school Chinese teachers conducting classical poetry instruction, facilitating the synergistic effect of teaching, evaluation, and learning to help students gain deeper understanding and preserve classical poetry culture.

[Key words] Secondary school Chinese; Classical poetry instruction; Teaching-evaluation consistency; Implementation pathways

引言

中学语文古诗词蕴含中华民族深厚的文化意涵与精神瑰宝,是培育学生语言本领、审美素养及文化认同的关键载体,但实际教学中,较多教师对教学评一致性缺乏深刻认知,教学活动设计随意性较强,评价常局限于知识背诵层面,不能全面体现学生的学习效果与素养成长状况,这既影响古诗词教学育人价值的彰显,也难以契合新时代语文教育的需求。基于这一情况,深入分析中学语文古诗词教学中教学评一致性实施的核心要点,探寻科学高效的实施路径,对破解当前教学难题、提升古诗词教学品质有着重要价值。

1 中学语文古诗词教学中教学评一致性实施的现存问题剖析

1.1 教学目标设定缺乏精准性与层次性

中学语文古诗词教学里,部分教师对课程标准解读不够深入,设定的教学目标过于笼统模糊,多停留在“理解诗词大意”“背诵诗词内容”等表层,未能结合学生认知水平、学习能力及古诗词文化内涵与艺术特色设定具备精准性和层次性的目标,像教学李白《行路难》时未针对不同年级设计差异化目标,对初三学生未注重引导其感受诗歌夸张手法,对初三学生也未深入挖掘诗歌中诗人情感与人生态度,导致教学目标无法有效指引教学活动,难以满足不同学生需求,为教学评一致性实施埋下隐患。

1.2 教学过程与教学目标存在脱节现象

一些教师开展古诗词教学时,教学过程设计与预设教学目标关联性不强,存在随意增减教学内容、偏离教学重点的情况,如教学杜甫《望岳》时,预设目标包含“体会诗人高远的志向”,

但实际教学中却花费大量时间讲解诗歌字词用法，对诗人情感的引导与分析一带而过，使得教学过程无法为达成教学目标提供有力支撑，且教学方法选择单一，多以教师讲解为主，缺乏能激发学生主动探究、深度思考的互动环节，学生难以在教学过程中逐步达成教学目标，进一步加剧教学与目标的脱节。

1.3 评价方式单一且与教学目标、过程不契合

当前中学语文古诗词教学评价中，评价方式较单一且多以课后书面测试为主，评价内容侧重考查学生对诗词字词解释、句子翻译及背诵情况，忽视对学生诗词鉴赏、文化理解、情感体验等能力的评价，这种方式与注重学生素养发展的教学目标严重不符，也无法全面反映教学中学生学习动态与进步^[1]。如评价《水调歌头》学习效果时仅测试内容记忆，未关注学生是否体会词人感悟，导致评价难以作为教学改进和学生学习提供有效反馈，破坏教学评一致性整体连贯性。

2 中学语文古诗词教学中教学评一致性实施的前提保障

2.1 深化教师对教学评一致性理念的认知

教师是教学评一致性实施的核心主体，其对该理念的认知深度直接影响实施成效。学校应定期组织中学语文教师参与教学评一致性相关的专题培训与教研活动，邀请专家学者开展理论讲解^[2]。结合古诗词教学实例剖析教学评一致性的内涵、价值与实施要点，帮助教师突破传统教学观念的局限，深刻认识到教学评一致性并非简单的教学与评价叠加，而是教学目标、教学过程、评价活动三者间相互关联、相互支撑的有机整体，还应鼓励教师间开展交流研讨。

2.2 依据课程标准与学生情况精准设定教学目标

教学目标是教学评一致性实施的核心导向，其设定需紧密结合语文课程标准要求与学生实际情况。教师设定古诗词教学目标时，要深入研读课程标准中古诗词教学的学段目标、内容要求及核心素养培养要求，确保教学目标契合课程育人方向，同时通过课堂提问、课前测试、作业分析等方式，全面掌握学生的古诗词知识储备、学习能力、兴趣爱好及认知特点。在此基础上把教学目标细化为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，且依据学生不同层次设定分层目标，既保障基础目标让全体学生都能达成，又设置提升目标满足学有余力学生的发展需求，使教学目标具备明确性、可操作性和针对性。

2.3 构建多元化的教学资源支撑体系

丰富的教学资源能为教学评一致性实施提供有力支撑。学校应加大古诗词教学资源投入，除配备符合课程标准的教材外，还可购置古诗词相关的典籍、音像资料、数字资源等，建设专门的古诗词教学资源库，方便教师随时查阅使用，教师也应充分发挥主观能动性。结合教学需求开发个性化教学资源，如依据古诗词内容制作动画视频、微课课件，搜集与古诗词相关的历史故事、名人轶事、文化背景资料等，将这些资源融入教学过程，不仅能丰富教学内容、激发学生学习兴趣，还能为教学活动的开展和评价方式创新提供更多可能，助力教学评一致性更好落地。

3 中学语文古诗词教学中教学评一致性的具体实施策略

3.1 设计与教学目标紧密契合的教学活动

教学活动设计需以教学目标为指引，确保每项教学活动都能为达成教学目标服务，古诗词教学中，教师可依据教学目标设计多样教学活动，若教学目标为“培养学生诗词鉴赏能力”，可组织学生开展小组合作探究活动，让学生围绕诗词意象、手法、情感等方面讨论分析并分享见解；若教学目标为“加深学生对古诗词文化背景的理解”，可开展“古诗词文化故事会”活动，让学生搜集并讲述与诗词相关的文化故事，在教学活动开展中教师要密切关注学生参与情况和学习动态，根据学生反馈及时调整设计，确保教学活动始终与教学目标一致，逐步引导学生靠近教学目标。

3.2 采用多元评价方式实现与教学目标、过程的协同

实现教学评一致性需构建与教学目标、教学过程相协同的多元评价体系，评价内容上，不仅要关注学生对古诗词知识的掌握情况，还需注重评价学生诗词鉴赏能力、语言表达能力、文化理解能力及学习态度、参与度等方面^[3]。评价方式上，综合运用形成性评价与终结性评价，形成性评价可通过课堂观察、课堂提问、小组讨论评价、作业评价等方式实时了解学生在教学过程学习中的学习进展并及时给予反馈指导，终结性评价可采用单元测试、古诗词创作、诗词朗诵比赛、专题研究报告等形式全面考查学生学习成果，通过多元评价让评价既能反映教学目标达成情况，又能与教学过程呼应，实现对教学的促进作用。

3.3 建立教学评动态调整机制保障实施效果

教学评一致性实施并非一成不变，需根据教学实际建立动态调整机制。古诗词教学过程中，教师要定期反思评估教学目标、教学过程和评价活动，分析三者间是否存在偏差。如通过分析学生形成性评价结果发现学生在“理解古诗词情感”目标上达成度较低，需反思教学过程是否缺乏有效情感引导环节、评价方式是否未能全面考查学生情感体验，进而及时调整教学过程，增加情感分析与交流活动，优化评价内容与方式，还应鼓励学生参与教学评调整，通过问卷调查、座谈会等收集学生意见建议，根据反馈完善教学目标、过程和评价活动，确保教学评一致性始终处于动态平衡状态，保障实施效果。见表1：

表1 初中学生古诗词学习兴趣与课堂参与度调查情况

年级	对古诗词学习兴趣较高的比例	课堂活动参与积极的比例	课后自主阅读古诗词的比例	数据来源
七年级	62.4	58.7	35.2	某市教育局教研室调研(2024)
八年级	55.1	52.3	28.6	某市教育局教研室调研(2024)
九年级	48.9	45.7	22.4	某市教育局教研室调研(2024)

4 中学语文古诗词教学中教学评一致性实施的成效巩固与优化方向

4.1 开展教学评一致性实施效果的常态化监测

为巩固教学评一致性实施成效,需建立常态化监测机制,学校可成立专门监测小组,通过定期听课、查阅教学计划与教案、分析学生作业及考试成绩、访谈师生等方式,全面监测中学语文古诗词教学中教学评一致性实施情况,监测内容含教学目标设定合理性、教学过程与目标契合度、评价方式多元性及与教学协同性等,依监测结果形成详细报告反馈教师,助力教师发现问题并针对性改进,防止实施效果反弹。

4.2 搭建教师间教学评一致性实践经验交流平台

教师间经验交流分享是优化教学评一致性实施的重要途径,学校可定期举办教学评一致性实践研讨会、教学成果展示会等活动搭建交流平台,活动中教师可分享古诗词教学中落实教学评一致性的成功案例、遇到的问题及解决策略,也可展示基于该理念设计的教案、课件、评价方案等成果,通过相互学习借鉴,教师能拓宽教学思路、吸收先进实践经验、改进自身教学方法,进一步提升实施水平,促进整体教学质量提高。

4.3 结合时代发展与教育需求优化实施路径

随着时代发展及教育改革推进,中学语文古诗词教学要求与学生学习需求不断变化,教学评一致性实施路径需持续优化,教师要密切关注教育领域新政策、新理念、新技术并融入实施,如利用信息技术开发线上古诗词学习平台,设计线上线下结合的教学活动与评价方式满足学生多样化需求^[4]。结合新时代核心素养培养更高要求完善教学目标体系,强化学生创新思维、文

化传承能力的培养与评价,使实施路径始终契合时代发展与教育需求,持续发挥提升教学质量作用。

5 结语

本文围绕中学语文古诗词教学中教学评一致性的实施路径展开研究,剖析当前教学存在的问题,明确实施的前提保障,提出具体实施策略,也指出成效巩固与优化方向。教学评一致性的落实是长期且动态的过程,需要教师在实践中不断探索完善,通过科学落实教学评一致性,能有效解决古诗词教学脱节问题,充分发挥教学与评价协同作用,切实提升教学质量,助力学生在古诗词学习中提升语文素养,传承中华优秀传统文化。

[参考文献]

- [1]王旭菲.中学语文古诗词教学中的跨学科思维实践研究[J].汉字文化,2025,(19):133-135.
- [2]关祥勇.优化初中语文古诗词教学的策略探索[C]//中国文化信息协会.2025年第二届文化信息与教育发展学术研讨会论文集.泰安市岱岳区英雄山双语学校,2025:169-172.
- [3]黄颖哲.中学语文古典诗词教学中的陶瓷艺术元素[J].陶瓷科学与艺术,2025,59(06):15.
- [4]彭媛.情境教学法在初中古诗词教学中的应用研究[D].江西科技师范大学,2025.

作者简介:

吕东琴(1980--),女,汉族,陕西延安人,本科,一级教师,研究方向:新课标下的古诗文教学。