

社会文化理论视域下中华优秀传统文化融入高中英语阅读的教学策略

王敏 姚雅静
太原师范学院

DOI:10.32629/mef.v8i19.17364

[摘要] 文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。于高中英语阅读教学中融入中华优秀传统文化元素既符合时代要求也符合《课标》要求,是培养中小学生文化自信的关键途径。本文依据社会文化理论强调的中介、最近发展区及内化这三个重要概念,分析如何通过应用多模态工具、诊断最近发展区和开展协作性互动协商活动等策略在高中英语阅读教学中有效地融入中华优秀传统文化,进而培养学生的文化意识和文化自信。

[关键词] 社会文化理论; 英语阅读教学; 中华优秀传统文化
中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

Teaching Strategies for Integrating Traditional Chinese Culture into High School English Reading from the Perspective of Sociocultural Theory

Min Wang Yajing Yao
taiyuan normal university

[Abstract] Cultural confidence is the most fundamental, profound, and enduring force in the development of a country and a nation. Integrating traditional Chinese culture into senior high school English reading teaching aligns with both the demands of the times and the requirements of the curriculum standards, serving as a key pathway to fostering cultural confidence among primary and secondary school students. Based on the key concepts of mediation, the zone of proximal development, and internalization emphasized by sociocultural theory, this paper analyzes how to effectively integrate traditional Chinese culture into senior high school English reading teaching through strategies such as applying multimodal tools, diagnosing the zone of proximal development, and carrying out collaborative interactive negotiation activities, thereby cultivating students' cultural awareness and cultural confidence.

[Key words] Sociocultural theory; English reading teaching; traditional Chinese culture

引言

总书记指出,文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。中小学作为文化传承与培育文化自信的主阵地,是传承和弘扬中华文化、培育文化自信的关键主体(谭舒予、范卿泽、刘勇,2024)。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》中多次提到“增强文化意识”这一培养目标,要求教师“引导学生通过探索、体验、比较、对比等多种方式学习中外文化知识,实现将文化知识内化为具有正确价值取向的认知、行为和品格”,要求学生“增强国家认同,坚定文化自信,自觉传播和弘扬中国特色社会主义文化”并“学会用英文讲述好中国的故事”(教育部,2020)。在此背景下,于高中英语教学中融入中华优秀传统文化元素既符合时代要求也符合《课标》要求,既有助于学生了解中华优秀传统文化,增强文化自信,也有助于培育学生核心素养,落实立德树人的根本目标。

然而,当前融入中华优秀传统文化的高中英语教学还存在一些普遍问题:

(1)生硬嫁接,缺乏中介。目前,部分英语教师仅有引入传统文化进课堂的意识,但忽略了引入形式,单单是在英语课堂上直接讲解或展示传统文化,这种生硬嫁接缺乏出彩的教学设计和文化展示形式,使其格格不入、流于表面,无法真正的吸引学生,更谈不上内化于心、外化于语。

(2)脱离学生认知,忽略学生最近发展区。目前,部分英语教师在阅读课堂中穿插中华优秀传统文化元素时,并不了解学生的实际水平和状况,这导致教师链接英语课堂的相关教学内容要么过于高深,要么过于简单,与学生的认知水平脱节。

(3)缺乏深度互动,无法进行知识内化。在课堂上,教师往往占据主导地位,单方面地向学生传授中华优秀传统文化知识,缺乏教师与学生或学生与学生之间的深度交流和互动。学生只是被动

地接受信息,没有积极参与到对传统文化的思考、讨论和探索中,无法实现真正地知识内化。

存在上述问题的主要原因在于教师在教学设计时缺乏相应的理论依据和系统的思维路径,致使整个教学缺乏理论支撑。本文将依据社会文化理论,借助教学设计与实践案例探讨如何在高中英语阅读教学中有效地融入中华优秀传统文化,进而培养学生的文化意识和文化自信,并为一线教师提供可借鉴的教学思路和方法。

1 社会文化理论的概述

社会文化理论的前身是由维果茨基(Vygotsky)及其团队提出的文化历史心理学(Lantolf J, 秦丽莉),是关于人的认知如何发展的理论(Vygotsky, 1978)。该理论认为,所有的高级社会历史的心理活动形式,首先都是作为外部活动的形式,而后内化为在头脑中进行的内部活动。学习者的外部活动是以社会文化的产物为中介,使用物理工具改造外部世界,使用心理工具认识世界;而学习者的内部活动需要经历从依赖外部文化产物或他人帮助完成活动发展到不依靠外部帮助、独立运用智力完成任务的过程,即逐步内化的过程(徐锦芬, 2019)。也就是说,维果茨基认为人类的认知发展并非孤立的个体行为,社会文化环境在个体高级心理机能的形成与发展中起着决定性作用,语言、工具、符号等中介系统则是连接个体与社会文化的桥梁。个体通过参与社会文化活动,在与他人的互动过程中,逐步掌握社会文化知识 with 技能,并将其内化。在此大框架下,该理论强调中介、最近发展区、内化这三个核心概念。

中介是个体高级心理机能发展的核心(郗佼, 2020),能促进或调节个体心理机能从物品调节、他人调节向自我调节发展,其本质上是一种建构主体与客体之间相互联系的媒介(徐锦芬、李绪清, 2025)。维果茨基认为人类通过使用符号系统(如语言、数字、艺术等)和物质工具(如书籍、计算机等),实现与外部世界的互动和认知发展(Vygotsky, 1978)。在二语教学中,多模态工具的运用正是对中介概念的实践应用。

最近发展区也是社会文化理论的核心概念之一,其界定了学生实际发展水平与潜在发展水平之间的差距。根据维果茨基的理论,实际发展水平是学生独立解决问题的能力,而潜在发展水平则是在成人指导或与更有能力同伴合作下能达到的水平,而二者之间的距离就是最近发展区。这一概念强调教学应走在发展前面,教师需精准诊断学生的最近发展区,设计具有挑战性的学习任务,并提供适当的“脚手架”,帮助学生跨越最近发展区,实现认知的提升。

内化是认知发展的核心机制,是学习者通过社会互动将外部知识转化为内部心理结构的过程(郗佼, 2020)。维果茨基认为,个体在与他人的社会互动中,通过模仿、对话、协作等方式,逐步将外部的文化信息整合到自身认知结构中(Vygotsky, 1978)。社会环境和社会交际是个体高级心理机能发展的关键要素。基于内化理论,二语教学强调通过师生、生生之间的互动协商,帮助学生掌握相关策略 and 知识,进而实现从外部指导到自主学习的转变。

总的来说,中介、最近发展区和内化这三个重要概念并非孤立存在,而是相互关联、互相包含,共同构成社会文化理论框架。在社会环境中,个体间通过语言和工具的中介作用实现社会互动,在社会互动的基础上不断实现认知的动态发展,进而完成个体由外向内的认知转化。本文将依据社会文化理论的这三个核心概念的不同侧重点来探讨如何在高中英语阅读教学中有效地融入中华优秀传统文化。

2 社会文化理论视域下中华优秀传统文化融入高中英语阅读的教学策略

2.1 多模态工具架桥,促成文化概念可视

克雷斯和范·莱文在1996年首次系统提出了“多模态话语”这一概念,其构建了视觉语法分析框架,提出图像并非语言的附属,而是具有独立表意功能的符号系统(Kress & van Leeuwen, 1996)。他们认为,每种模态都有其独特的“语法规则”,在交际中通过模态间的互补、强化或冲突,共同实现意义的建构,为抽象概念的具象化提供支持。基于这一理论框架,教师可将多模态工具作为社会文化理论中的“中介”载体,通过整合图表、文本、视频、语音等多模态资源,借助多感官刺激使学生更深入地接触语言内容。这种多感官刺激有助于记忆的形成和信息的整合,从而增强学生对语言知识的理解并激发内在联系(邵红, 2024)。

在融入中华优秀传统文化的高中英语阅读教学设计中,教师应充分利用多模态资源,促进中华优秀传统文化概念可视。在读前设计中,教师应根据阅读文本主题,精选多模态资源创设文化情境,激活学生已有知识经验,为阅读学习做好铺垫。在读中设计中,教师应借助多模态工具辅助学生理解文本,引导学生挖掘文化内涵,进行语言实践。在读后设计中,教师应利用多模态工具设计拓展任务,引导学生将所学文化知识 with 语言技能转化为实际应用能力。

2.2 诊断最近发展区,引导文化认知转化

维果茨基(Vygotsky, 1978)提出的最近发展区理论强调,教学应聚焦于学生现有能力与潜在能力之间的差距,通过适当引导实现认知跃迁。布鲁纳在ZPD理论基础上提出“脚手架理论”,强调教师应为学生提供适当的支持和引导,随着学生能力提升,逐步撤去“脚手架”,让学生实现自主学习(Bruner, 1986)。在教育领域,教师需通过多种方式诊断学生的最近发展区,了解学生的实际水平和潜在能力;依据诊断结果,设计具有挑战性但在学生能力范围内的学习任务,激发学生的学习兴趣 and 潜能;关注学生最近发展区的差异,制定分层教学目标和计划,提供个性化指导。

在融入中华优秀传统文化的高中英语阅读教学设计中,教师需将最近发展区理论贯穿阅读前、中、后全流程。在读前设计中,教师可通过前测、课程观察等方式了解学生的知识储备和认知水平,精准诊断学生的最近发展区,锚定学生认知起点。在读中设计时,教师应依据诊断结果,关注不同学生的个体差异性,设计分层梯度任务推动认知转化。在读后设计时,教师可通过动态评估与反馈,巩固学习成果,促进学生认知迁移。

2.3 协作性互动协商, 推进文化意义共生

维果茨基(Vygotsky, 1978)的社会文化理论指出, 内化并非个体孤立、封闭的认知过程, 而是在社会互动的情境下, 通过与他人持续的交流、深度的协作, 将外部的社会文化知识、既定的规范以及特有的思维方式逐步吸纳、整合, 转化为自身内在稳定认知结构的动态过程。互动协作为内化提供了不可或缺的外部条件与丰富资源, 在与同伴、教师频繁的互动中, 个体不断接收来自外界的新信息、多元观点, 历经深入思考、理性整合, 最终实现知识与文化意义从外部到内部的转化。因此, 协作性学习在教学中必不可少。

在融入中华优秀传统文化的高中英语阅读教学设计中, 教师应充分利用好协作性互动协商活动。在读前设计中, 教师应通过课堂提问、前测等方式实施多维度学情诊断, 基于诊断结果, 将学生分成4-6人一组的协作小组, 并收集好相关资料, 做好上课准备。在读中设计中, 小组深入探究, 成员依据各自特长明确分工并积极进行小组成果展示。在读后设计中, 教师组织全面的小组自评与互评活动, 深化主题, 实现文化意义共生。

3 结语

社会文化理论为高中英语阅读教学中融入中华优秀传统文化提供了有力的理论支持。中介、最近发展区和内化这三个重要概念并非孤立存在, 而是相互交织、层层递进: 中介工具架桥辅助理解, 诊断与支架确保教学在“最近发展区”内有效推进认知转化, 协作对话最终促成文化意义的协商与深度内化。

在教学实践中, 教师应充分分析教材和学生的特点, 依据社会文化理论设计出针对性强、趣味性高、文化性重的阅读活动。通过运用多模态工具、诊断最近发展区和开展协作性互动协商, 引导学生积极参与阅读过程, 实现中华优秀传统文化的有效融入, 提升学生的文化素养和综合语言运用能力, 使英语课堂成为传承与弘扬中华文化、培养具有全球视野和深厚文化根基的新时代人才的重要阵地。

[参考文献]

- [1] Bruner, J.S. 1986. *Actual Minds, Possible Worlds*[M]. Cambridge: Harvard University Press.
- [2] Kress, G., & Van Leeuwen, T. 2006. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*[M]. (2nd ed.). London: Routledge.
- [3] Kress, G., & Van Leeuwen, T. 1996. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*[M]. London & New York: Routledge.
- [4] Lantolf, J., & 秦丽莉. 社会文化理论——哲学根源、学科属性、研究范式与方法[J]. 外语与外语教学, 2018(1): 1-18+146.
- [5] 梅德明, 王蔷. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [6] 邵红. 基于图式理论的高中英语阅读前活动设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(12): 7-12.
- [7] 谭舒予, 范卿泽, 刘勇. 变与不变: 智能时代中小学生学习文化自信培育的内在逻辑[J]. 中国电化教育, 2024(05): 17-21+70.
- [8] 郝佼. 社会文化理论与二语习得研究——理论、方法与实践[J]. 外语界, 2020(02): 90-96.
- [9] 徐锦芬, 李绪清. 社会文化理论视域下AI赋能二语教学: 理据、路径与应用[J/OL]. 上海理工大学学报(社会科学版), 2025, 1-7.
- [10] 徐锦芬. 外语课堂中的教与学[M]. 北京: 知识产权出版社, 2019.
- [11] 叶汉中. 多模态视角下高中英语听说课教学的探索——以北师大版高中英语教材 Module 2 Unit 6 Lesson 2 Great Buildings为例[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(01): 60-65.
- [12] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. (第2版). 北京: 人民教育出版社, 2020.
- 作者简介:**
- 王敏(2002--), 女, 汉族, 山西运城人, 太原师范学院硕士在读, 研究方向: 英语教学。
- 姚雅静(1982--), 女, 汉族, 山东德州人, 太原师范学院外语系副教授, 研究方向: 英语教学。