

智媒时代初中语文教学中优秀传统文化的渗透策略研究

曹佳怡 张晴 孔佑桐 万好

徐州工程学院师范学院

DOI:10.32629/mef.v8i21.18310

[摘要] 中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶,是中华民族树立文化自信的精神基础。初中语文教学是中华优秀传统文化教育的重要载体,随着智媒时代的到来,在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化愈发重要。本文探讨了智媒时代初中语文教学中优秀传统文化的渗透策略,通过对中华优秀传统文化重要性以及其渗透现状的分析,提出相应对策,不仅能够推动学生文化自信的提升,而且有利于民族精神的培育以及全面发展目标的实现。

[关键词] 智媒时代; 初中语文教学; 优秀传统文化

中图分类号: G413 **文献标识码:** A

Research on the Infiltration Strategies of Excellent Traditional Culture in Junior Middle School Chinese Teaching in the Intelligent Media Era

Jiayi Cao Qing Zhang Youtong Kong Hao Wan

School of Teachers, Xuzhou University of Technology

[Abstract] Excellent Traditional Chinese Culture represents the crystallization of the wisdom of Chinese civilization and serves as the spiritual foundation for building cultural confidence within the Chinese nation. As an important vehicle for transmitting Excellent Traditional Chinese Culture, junior middle school Chinese language teaching has become increasingly vital for integrating this cultural heritage into education, particularly with the advent of the intelligent media era. This paper explores strategies for infusing Excellent Traditional Chinese Culture into Chinese language instruction during the intelligent media era. By analyzing the significance of Excellent Traditional Chinese Culture and the current state of its integration, corresponding measures are proposed. These measures not only contribute to enhancing students' cultural confidence but also facilitate the cultivation of national spirit and the achievement of holistic development goals.

[Key words] intelligent media era; junior middle school chinese teaching; excellent traditional culture

智媒时代,初中语文教学中优秀传统文化的渗透迎来了新变革。一方面,树立全民族文化自信的时代呼声要求广大中学校要加快课堂转型,促使优秀传统文化教育能够更贴合学生的生活,更具备体验性和参与性,更好地融入学生的语文学习生活中^[1];另一方面,智媒时代的来临对传统语文课堂造成冲击,对初中语文教师提出了更高的要求,要求教师具备一定的智媒素养,在课堂中灵活运用智媒手段,帮助学生更好地理解学习内容。与此同时,新课标要求初中语文教师关注互联网时代语文生活的变化,探索语文教育方式的变革,正确认识信息技术对语文教学可能产生的影响。

1 初中语文教学中优秀传统文化渗透的必要性

1.1 国家维度: 筑牢文化自信根基,维护国家文化安全

党的十九大报告明确指出“在坚定文化自信中弘扬优秀传统文化”“文化兴国运兴,文化强民族强”,强调要将文化自信与

优秀传统文化紧紧联系在一起^[2]。同时,2021年教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》提出,优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂,是中华民族实现伟大复兴的精神保障。由此可以看出,优秀传统文化教育日益受到重视,并且将其渗透到初中语文教学中也有政策明确要求,这既是对政策文件的回应,更是对初中语文教学新要求的实践。

1.2 教育维度: 深化教育内涵发展,构建素养导向新生态

在学校教育层面,将优秀传统文化深度融入语文教学,是推动基础教育从“知识本位”向“素养本位”深刻转型,实现立德树人根本任务的重要抓手。优秀传统文化的渗透为语文教育注入了丰厚的价值内涵与人文精神,使初中语文教学不止停留在单纯的语言技能训练,还进行价值引领、文化熏陶与思维培养。在初中阶段的学科教育中渗透中华优秀传统文化,可以营造良好的文化教育环境,发挥中华优秀传统文化“潜移默化”“润物

无声”的文化教育力量,促进学生对中国优秀传统文化的认识和理解,回应了新时代对培养兼具人文情怀与科学精神、能够担当民族复兴大任的时代新人的迫切要求。

1.3个人维度:促进个体精神成长,奠定终身发展底蕴

初中语文教学中优秀传统文化的渗透既可以加强学生对优秀传统文化的认识,更可以促进个体精神成长。例如,苏轼在《记承天寺夜游》中“何夜无月?何处无竹柏?”所展现的旷达超脱,以及《送东阳马生序》中刻苦求学的坚韧意志,都能在与年轻生命的对话中,转化为启迪其思考人生意义、应对学业压力、处理人际关系、提升审美品味的强大力量。最终将助力学生奠定终身受益的人文底蕴,塑造其沉稳敦厚的性格、明辨是非的能力以及“腹有诗书气自华”的独特气质,使其在未来的全球化浪潮中既能保持文化认同,又能以开放包容的心态与世界对话,成为一个真正意义上的完整的人。

2 初中语文教学中优秀传统文化渗透现状

在智媒时代的技术赋能背景下,初中语文教学的理论与实践理应迎来深刻变革,然而,当前在优秀传统文化的渗透层面,仍呈现出若干显著的困境与不足。这些困境并非孤立存在,而是交织于教学理念、场域限制与文化理解等多个维度,共同制约着传统文化教育效能的深度发挥。

2.1教师狭隘的知识观和教学理念

教师在初中语文课堂上的一切教学行为产生的根源在于其自身的思想观念。^[3]长期受应试教育文化的浸染,教师的教学设计难以摆脱“考试导向”的桎梏。部分教师将传统文化教育简单等同于古诗词背诵、文言文词句翻译或作家生平介绍,而未能将其视为一个有机的、可融入现代生活的价值系统和思维体系。教师在这种狭隘的知识观引领下,忽略了对语文教材中内含的传统文化知识的挖掘,轻视对阅读文本主题思想的理解,使得初中语文教学依旧沿袭过去“满堂灌”、“填鸭式”传统教学方法^[3]。例如在学习《三峡》时,教师多着力于描绘景物特征的语句赏析,却忽视了郦道元笔下的山水所承载的中国古典生态智慧与文人审美情怀,造成学生传统文化知识的欠缺,培育文化素养成了空谈。

2.2教学内容受到教育场域的限制

传统文化渗透的有效性在很大程度上依赖于教育场域的延伸与融合,然而现实中的教学内容却常被禁锢于单一的“教室—课本”场域之内,文化教学与现实生活处于割裂状态,学生难以建立文化知识与生活体验的有效联结。中华优秀传统文化教育内容在部编版初中语文教材的编排上,总体遵循文化知识的广泛性与典型性相结合的原则,教材举例多为全国范围内具有代表性的文化形态^[4]。比如在《安塞腰鼓》中,编排了陕北代表性的民俗舞蹈,在《蒲柳人家》中则展现了20世纪30年代冀东运河滩的农村面貌。这些习俗行为分布在我国的大江南北,但在传统教学中这些内容的教学大多止步于课堂的文本分析,学生难以跨越教室的物理边界去感知体认,间接强化了传统文化枯燥刻板形象,导致学生缺乏更深层次的体验。

2.3文化教育缺乏深度

此外,现行的评价体系多侧重于对文化常识和记忆性知识的考查,而非对学生文化理解力、批判性思维和价值判断能力的评估,也导致当前的传统文化教育活动缺乏深度,许多传统文化教育活动流于表面。教材中的传统文化元素多被作为静态的、毋庸置疑的“真理”呈现给学生,缺乏在历史语境中的辨析和在现代视角下的反思,导致学生往往只知道文化形态的名称,但并不理解文化的深层含义。使得那些需要耗时耗力开展的深度讨论、探究性学习难以进入教学常规,最终,文化渗透沦为表面化的知识覆盖,未能真正触动学生的思想深处并转化为文化自信与自觉的行动。这种缺乏批判性介入的教学,限制了情感教育的效果,也影响了学生对传统文化的全面认知和深刻体验,使得文化渗透停留于“知其然”的层面,难以达成“知其所以然”并进而“知行合一”的深度学习目标。

3 智媒时代初中语文教学中优秀传统文化的渗透策略

3.1深化教师文化认知,转变教学理念

教师是课堂教学的主导者,其知识观和教学理念直接影响着教学实践。初中语文教师需要突破应试教育下狭隘的知识观,树立全面的语文教育理念,将优秀传统文化的传承融入日常教学之中。语文不仅是语言文字的工具性学科,更承载着深厚的文化内涵。教师要意识到,语文教材中所选的经典文本往往蕴含着丰富的传统文化元素,如思想观念、审美情趣、道德规范等。因此,在教学设计中,不能只关注字词句篇的知识和应试技巧,还应深入挖掘文本背后的文化意蕴,引导学生体会其中的人文精神和民族智慧。例如,在教授《陈太丘与友期行》时,教师除了讲解字词解释和翻译以外,更要深化文化认知,引导学生理解其中蕴含的中国传统礼仪文化、诚信观念和家庭教育智慧,让学生在语言学习的同时接受传统文化的熏陶。

此外,教师需要更新教学理念,从“以知识为本”转向“以文化育人”。这意味着课堂教学目标应超越单纯的知识传授和技能训练,而着眼于学生文化素养的提升和人格的塑造。^[4]教师应认识到优秀传统文化教育是语文教学的重要组成部分,其目的在于培养学生对民族文化的认同感和自豪感,提高文化自觉和文化自信。为此,教师要主动学习中华优秀传统文化的相关知识,不断提升自身的文化素养。只有教师自身对传统文化有深入的理解和热爱,才能在教学中感染学生,将文化教育落到实处。学校和教育部门也应提供相应的培训和资源支持,帮助教师更新观念、丰富知识。例如,通过专题讲座、工作坊等形式,引导教师学习传统文化的基本内容和教育价值,掌握在语文教学中渗透文化教育的方法和策略。

3.2拓展教学场域,深化文化体验

传统语文课堂往往局限于教室和课本,学生缺乏对传统文化的直观体验和生活联结。在智媒时代,教师也可以充分利用信息技术手段,打破课堂的物理边界,将教学场域拓展到更广阔的空间,实现课堂内外、线上线下的融合,从而增强学生对优秀传

统文化的感知和体认。教师可以利用多媒体和网络资源丰富课堂教学。例如,在讲解《桃花源记》时,教师可以通过视频、图片等多媒体素材的辅助,让学生仿佛置身于课文所描述的情境之中,直观地感受桃花源理想的社会背景和文化内涵,这有助于改变当前传统文化教育“纸上谈兵”的困境,使优秀传统文化真正入脑入心,使他们更好地体会其中的文化意蕴和民族精神。

另一方面,教师应努力将教材中的传统文化内容与学生的生活体验相结合,让学生感受到传统文化就在身边^[5]。例如,在讲解古诗词时,教师可以借助多媒体展示相关的历史背景、作者生平,播放配乐朗诵或名家讲解视频,让学生直观感受诗词的意境和韵味;在学习古典名著选段时,可引入电视剧、动画等改编作品片段进行对比赏析,激发学生的兴趣。通过这些智能媒体手段,教师能够拓展教学内容的深度和广度,使传统文化知识变得更加鲜活有趣,从而增强课堂的吸引力和感染力,帮助学生在语文学习中成长为既有扎实语言功底又具深厚文化底蕴的时代新人。

3.3 优化教学设计,突出育人价值导向

优化教学设计是实现初中语文课堂教学渗透传统文化教育的重要保障。教师在进行教学设计时,要充分考虑学生的年龄特点和认知水平,选择合适的教学内容和教学方法:在教学目标设定方面,不仅要关注知识的传授,更要重视对学生情感态度价值观的培养,突出育人价值导向。例如,在教学《岳阳楼记》时,教师不仅要引导学生理解该古诗文的内容,更要通过对迁客骚人登岳阳楼时或喜或悲的览物之情进行分析议论,体会作者“不以物喜,不以己悲”的博大胸怀和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负^[6],理解范仲淹为民请命、忧民之忧、救人之困的高尚精神品质。在教学环节设计方面,要避免传统“满堂灌”的教学方式,教师应尊重学生的主体地位,注重学生的参与性和互动性,为学生创造更多参与和体验的机会,可以采用小组讨论、辩论、情景模拟等方式,激发学生的学习兴趣,让学生主动参与到传统文化的教学活动中。

在教学评价方面,教师要采用多元化的评价方式,不仅要评价学生的知识掌握情况,更要关注学生的情感体验和价值内化程度。在笔试部分,除了考查基础文化知识外,应增加开放性试题比重,注重对学生文化理解能力、价值判断能力和创新思维的考察。例如,在古诗文阅读题中,不仅考查词句释义,更设置情境

应用题,要求学生结合现代生活阐述传统文化价值的当代意义。同时,开发传统文化素养实践评价量表,通过观察记录、作品评价、实践活动表现等方式,对学生的文化认同、审美情趣和实践能力进行过程性评价。通过评价体系的调整优化,充分发挥考试评价的指挥棒作用,引导教学重心从单纯的知识传授转向文化素养的培育,推动学生情感发展和价值观的培养。

4 结论

中华优秀传统文化不仅要存在于历史中,更要在现代社会中发挥其文化育人的价值,实现创造性转化和创新性发展。语文学科教学是继承和弘扬中华优秀传统文化的良好媒介,在初中阶段语文教学中渗透中华优秀传统文化既是促进学生全面发展的良好契机,也是语文课程标准的基本要求。文章通过对智媒时代初中语文教学中优秀传统文化渗透现状的深入剖析,揭示了其在教师理念、教学场域、文化深度等维度面临的结构性困境,进而针对性提出了渗透策略,以期实现认知与实践的双向结合,激发学生对中华优秀传统文化的认同和自信。

[基金项目]

2025年国家级大学生创新训练计划项目(xcx20252228);2025年度淮海地区非物质文化遗产研究中心招标课题(2025ICHR YB21);江苏省2022年度教育科学规划重点课题(B/2022/01/108)。

[参考文献]

- [1]王成.中华优秀传统文化的数字化融合路径——以小学道德与法治教学为例[J].甘肃教育,2025,46(08):25.
- [2]陈彤童.统编版初中语文中华优秀传统文化选文及其教学研究[D].浙江师范大学,2024.
- [3]吴德平.中华优秀传统文化回归语文课堂的现实困境及实施路径[J].语文教学通讯,2024,48(01):31.
- [4]刘思彤.优秀传统文化在高中语文教学中的渗透对策[J].智力,2022,43(13):86-89.
- [5]陈秀玲.小学语文课堂教学融入传统文化的意义及策略[J].新教师,2023,14(01):62-63.
- [6]包春丽.中学语文铸牢中华民族共同体意识教育教学研究[D].内蒙古民族大学,2023.

作者简介:

曹佳怡(2005--),女,汉族,安徽亳州市人,徐州工程学院师范学院本科在读,研究方向:中学语文教学。