

# 浅析高职院校质量文化与校园文化建设

刘琦然

淄博职业学院

DOI:10.32629/mef.v2i7.185

**[摘要]** 高职院校质量文化与校园文化在产生与发展历程、评价要求、定位与功能侧重等方面均有所不同; 校园文化与质量文化又是相辅相成、有机统一的。质量文化是校园文化的内在要求, 校园文化规定着质量文化的存在, 质量文化引领着校园文化的发展; 在新时代下, 高校共青团作为校园文化建设的主阵地, 共青团工作应努力创新校园文化, 注重具有鲜明个性的校园文化品牌建设, 从而进一步发挥校园文化的教育感染功能。本文通过辨析高职院校质量文化与校园文化相互统一、相互规定的关系, 提供高职院校质量文化新的发展理念, 增强共青团工作在校园文化建设的自觉性, 进一步提升基于质量文化的校园文化。

**[关键词]** 质量文化; 校园文化; 共青团工作; 责任担当

## Analysis on the Quality Culture and Campus Culture Construction of Higher Vocational Colleges

Liu Qiran

Zibo Vocational Institute

**[Abstract]** The quality culture and campus culture of higher vocational colleges are different in terms of production and development process, evaluation requirements, positioning and function focus; campus culture and quality culture are complementary and organically unified. Quality culture is the inherent requirement of campus culture, campus culture stipulates the existence of quality culture, quality culture leads the development of campus culture; under the new era, college youth league is the main position of campus culture construction, the Communist Youth League should strive to innovate campus culture, pay attention to the construction of campus culture brand with distinct personality, so as to further develop the educational infection function of campus culture. By analyzing the relationship between quality culture and campus culture in higher vocational colleges, this paper provides a new development concept of quality culture in higher vocational colleges, enhances the consciousness of the work of the Communist Youth League in campus culture construction, and further enhances the campus culture based on quality culture.

**[Keywords]** quality culture; campus culture; Communist Youth League work; responsibility

高职院校校园文化是高职院校在长期办学实践中形成的对高职院校办学理念、办学方针、精神行为的综合体现, 其中包含, 对质量目标、质量观念、质量标准和质量行为的认同, 从某种程度上说, 它是以质量为核心的价值观念、意识信念、思维方式、道德规范、规章制度及行为方式的总和。如何有效提升高职院校质量文化和校园文化, 促进高职院校的内涵发展, 是高职院校改革与建设的焦点。

高等职业院校作为高等教育的一种类型, 其目标是培养千千万万高素质技术技能人才, 教书育人是学校的天职, 高职院校共青团也应紧紧围绕这一目标开展工作, 以创造优良的文化氛围和校园精神。高职院校校园文化正是以教书育人为目标, 以文化活动为载体来提高学生综合素质, 实现教育目标的。

### 1 校园文化与质量文化各具特色

#### 1.1 产生与发展历程不同

质量文化于20世纪80年代在美国被首先提出, 是随着世

界范围质量管理活动的发展而产生的。2000年以来, 我国职业教育虽然获得较大发展, 但大部分高职院校由于是由中等职业学校合并升格而来, 教育教学质量并没有同步得到较快提升, 部分高等职业院校通过校企合作, 开始借鉴企业质量文化理念, 探索和研究自身质量文化建设相关问题。如有些职业院校引入ISO9000质量管理体系, 有些高等职业院校设立专门的“质量控制与绩效考核”机构等, 以此进行教育教学质量的实践研究与提升。2015年以来, 教育部要求高等职业院校实施诊断与改进工作, 这标志着高等职业教育质量管理从被动提升到自动自发的管理提高新阶段。而校园文化概念, 目前公认的, 最早提出的是美国社会学家华勒, 美国利物浦大学哲学博士、台湾师大教育研究所所长林清江先生等。上世纪七十年代末开始, 随着我国改革开放的实施, 人们的思想观念也进一步活跃, 文化建设也得到进一步重视。校园文化研究理论的兴起一般是以1986年共青团上海市委学校部召开的“校园文化理论研讨会”为标志。现在, 校园文化

建设作为高职院校的重要建设内容,已经得到高职院校的普遍认同和重视,并且很多高职院校已经通过建设,形成了自身独具特色的校园文化。

### 1.2 评价要求不同

质量是评价高等职业教育办学水平的重要尺度,内适性与外适性是评判高等职业教育质量高低的两个重要标准。内适性要求高等职业院校教育教学要以学生为本,适应学生成长规律,适应教学规律的要求,适合自身学校的办学特色;外适性要求高等职业教育专业建设和人才培养要适应市场需求,适应经济发展对高素质技术技能人才的需求。而校园文化则是在内适性要求的指导下,为符合不同高职院校的特定追求而形成的,不同学校的校园文化具有不同的内涵、不同的风格和表现形式,但都发挥着文化育人的功能。另一方面,由于高职院校的办学特点,决定了其校园文化离不开企业文化,校企合作、产教融合已经成为校园文化的一个重要方面。我国新时代发展要求,高职院校要保持竞争力,其人才培养必须适应社会需求,因而提升高职教育质量势在必行,顺理成章,形成了对质量管理的理念、模式、技术和方法的需求,进而是质量文化建设的需求。

### 1.3 定位与功能侧重不同

质量文化是管理文化、组织文化、经济文化,具有凝聚、约束、激励功能。由高等职业教育质量文化自觉化、显性化所决定,高职院校通过引入或构建一套完善、系统的质量管理方法,如引入ISO2000质量认证体系,开展质量诊断与改进,来培育精益求精、追求卓越的质量文化。质量文化建设中的人才观、质量观、价值观引领着领导层的政策导向和师生员工在教育质量形成过程中所做出的努力、进行的制度建设等,最终决定着学校的整体教育质量,体现一所学校核心竞争力的高低。而校园文化具有育人的基本功能,高等职业院校校园文化通过继承和发展先进的人文精神和理念追求,对学生的思想修养、艺术美育、心理引导、规范凝聚,孕育出新思想、新观念及新的物质文化形态。校园文化具有鲜明的时代特征,这一特征是高等职业院校在长期的实践中凝聚形成的学校办学理念,学校人文精神、校风、校训等,校园文化的表层形态,如物化形态、组织形态、活动形态等,以及校园文化的深层形态,如思维方式、行为方式、价值观念,都与共青团工作相联系并渗透在工作的全过程。质量文化建设能更有效地促进学校共青团工作的顺利开展,同时高校共青团的育人工作的开展又可以丰富校园文化的形式和内涵,推动校园文化的繁荣与发展。

## 2 校园文化与质量文化有机统一

### 2.1 质量文化是校园文化的关键组成部分

质量文化的本质特征具有自觉性和实践性,质量文化引领校园文化的发展,是校园文化的关键组成部分,对培养学生自觉主动的质量意识发挥着极为重要的作用。高职院校校园文化形成需要构建底蕴,需要形成氛围,需要激励。底蕴的构建与形成,氛围的营造,激励的实施,都需要以质量文化为

基础和条件。校园文化是一个完整的不断提升、不断赋予新的内涵的动态性系统,校园文化的内涵和结构要素要与时俱进,要随时代发展不断创新和丰富。高职院校校园文化是一个围绕“质量”形成和升华的过程,无论什么内容和形式呈现的校园文化,追求“质量”应是校园文化存在和发展的内在要求和必然结果。目前来看,高职院校校园文化虽然是各具特色、异彩纷呈,但其本质上却都是为了满足高职院校高素质技术技能人才培养的需要而形成、积淀、发展的。因此,高职院校校园文化应把社会对高素质技术技能人才质量的要求,社会观念、原则和价值规范等体现在自身校园文化建设的内涵中来,与我国经济社会文化环境相适应。用企业质量文化丰富校园质量文化的内涵,用质量文化体现校园文化,与此同时,在校园文化的不断丰富、发展和完善中,要促使传统组织转变为质量组织,为高校实现质量提升、内涵发展,形成可持续发展机制提供文化建设保障。

### 2.2 校园文化规定着质量文化的存在

高职院校质量文化是全体师生共同打造的精神内核,包括精神活动、精神行为以及精神物化产品等方面。由此可见,质量文化既是一种精神观念,也是一种精神物化形态。高职院校师生在教育质量形成过程中形成的人才观、质量观、价值观决定了教师和学生将去做什么,以及怎么做。高职院校通过教师的教学活动,将社会职业岗位对人才的知识、能力和素质要求,通过学生自我奋进,内化成自己的职业能力,形成适合岗位需要的综合素养。高职院校的一切教学活动都是为了学生综合职业能力提升所开展的。因而,高职院校作为高素质技能人才培养的重要基地,其质量文化建设是以提高人的全面素质和学校整体的教育水平,适应经济社会特别是区域经济发展所需的人才为目标的。企业质量文化是高职院校质量文化的重要组成。因此,高职院校应在质量管理的实践中,融入到校园文化的运行之中,形成区别于企业质量文化的高校质量文化,具有校园特征,体现文化育人功能。只有当校园文化真正容纳和接受此种质量文化管理,并培育出具有自身特点的质量文化,质量文化才有所依存,进而闪烁出文化光芒,展现出旺盛的生命力。由此可见,校园文化与质量文化的功能特征表现说明二者既有联系,又有区别,但二者在培养优秀人才的使命上有着高度的契合性,在高等职业教育实践教学过程中相互渗透,相互配合。

## 3 基于质量文化的校园文化建设

质量文化和校园文化有不同,但又是统一的,高职院校在校园文化的建设过程中,应始终围绕“质量”而开展。高职院校共青团作为高职院校校园文化建设的主阵地,校园文化建设直接参与者的高职院校学生,是校园文化的主体,也是校园文化的积极创造者,要充分发挥高校共青团在基于质量文化的校园文化建设中的作用与责任担当。

### 3.1 丰富校园文化内容,提升共青团工作质量内涵

高职院校应不断丰富校园文化内容,提高校园文化“质量”魅力,通过审视校园文化现状,对现有校园文化内容和形

式进行总结、改进和发展。创新校园文化的目的,是使校园文化能够不断孕育和提升其“质量”价值,这也是高职院校校园文化建设模式构筑的关键。在高职院校校园文化建设中大胆改进校园文化形式、丰富和完善校园文化内容,不断提升与升华质量文化。共青团作为高职院校校园文化建设主阵地,要充分认识校园文化建设对育人环境的优化功能,以及对自身学校的发展特点的体现功能,提高校园文化建设的主动性、自觉性,形成自动自发的质量提升意识。新时代,高校共青团应在创新校园文化中发挥文化主力军作用,应以社会主义核心价值观作为校园文化建设质量标准,引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观;以爱国主义、时代精神和民族精神作为校园文化建设的深刻“质量”内涵,以社会主义核心价值观作为校园文化建设“质量”内核,不断提高校园文化“质量”的魅力。

### 3.2 创新校园文化品牌,打造共青团工作质量标识

追求、打造特色、形成校园文化品牌是校园文化建设重点,而校园文化标识是校园文化的重要载体。打造校园文化品牌,实质就是在丰富多元的校园活动中,不断提取、总结、凝练其特色,经过创新的打造和精心的经营,并用喜闻乐见的形式表现出来,形成校园文化标识,再加以适当的包装、广泛的宣传和有力的推广,形成贴近需求、寓教于乐、广受欢迎的效能,具有较强影响力和号召力的校园文化品牌。新时代,高职院校共青团作为青年的基层组织,创新意识强,充满活力,共青团组织应积极引导广大青年学生,在创新校园文化独特个性与品牌中发挥主体作用,引导青年勇于改革、大胆创新、积极追求,凸显共青团工作在校园文化品牌建设中的示范作用。在校园文化品牌建设中,以大学生需求为导向,提升共青团工作受众的文化品牌归属感;以创新为纽带,打造共青团校园文化品牌的新载体;以个性为抓手,建立共青团品牌形象识别系统;以文化为传承,扩大共青团品牌内涵和影响力。

### 3.3 繁荣校园文化,打造凸显“工匠精神”的质量文化

高职院校校园文化应具有完整的文化体系内容,表现形式能够准确、灵活而充分地体现和强化校园文化内容,以及

其中包含的质量文化内涵。高职院校校园文化要紧跟社会变化的实际,随着我国人民对美好生活的追求,企业需要越来越多具备精益求精“工匠精神”的高素质技能人才,高职院校应将“工匠精神”质量文化融入校园文化建设之中。同时,面对发达国家的企业质量文化、校园质量文化,高职院校校园文化建设还应敞开胸襟,拥抱世界,广泛吸纳世界优秀校园文化成果,将校园文化将本土文化与外来文化、传统文化与现代文化相融合。高职院校共青团工作要在繁荣校园文化建设中发挥主体作用,做到与时俱进而不猎奇,继承传统而不保守,视野开阔而不媚外,应当依靠更加辩证的思考、更加广阔的视野、更加理性的标准审视校园文化建设。高职院校共青团工作应积极倡导高职学生对一切新理念、新知识、新技术的学习,倡导精益求精的“工匠精神”质量文化,主动适应新时代我国经济高质量发展对大学生的要求,自觉融入到区域经济和经济社会发展中去,使高职院校校园文化在追求“工匠精神”质量文化中保持其旺盛的生机与活力,将“工匠精神”质量文化根植于高职生内心,内化成高职生自觉的行为规范,为高职生将来走上社会、服务社会奠定良好的基础。

### 【参考文献】

- [1]周朝琦.质量经营[M].北京:经济管理出版社,2000:24.
- [2]刘献君.论加强文化素质教育与全面推进素质教育的关系[J].高等教育研究,1999(06):32-36.
- [3]刘德仿.高校质量文化及其意义[J].盐城工学院学报,2000(03):41-44+52.
- [4]刘玲.关于高校质量文化与校园文化的思考[J].宁波大学学报(教育科学版),2009,31(06):108-111.
- [5]董立平,孙维胜.大学质量文化特征与结构剖析[J].当代教育科学,2008(13):6-9.
- [6]王建华.高等教育质量管理:从技术到文化[J].中国高等教育,2008(21):26-29.

### 作者简介:

刘琦然(1990--),女,山东淄博市人,汉族,硕士,助讲,研究方向:文化建设与思政教育。