高职美术生专业教育与信仰教育现状研究

王金瑞

广州工程技术职业学院

DOI:10.32629/mef.v2i9.220

[摘要] 本文以高职院校美术生为研究对象,基于《高职院校美术生专业教育与信仰教育现状调查问卷》的调查数据,分析了他们对信仰及其教育的态度,对现有信仰教育的认可度,对专业教育的思政化态度,以及学习倾向与偏好等,以期将来更好开展信仰教育打下基础,为“创建专业教育与信仰教育融合共进关系”这一教育主张提供了事实依据。

[关键词] 高职; 美术生; 专业教育; 信仰教育; 现状

Research on the Current Situation of Professional Education and Belief Education of Art Students in Higher Vocational Colleges

Wang Jinrui

Guangzhou Institute of Technology

[Abstract] This paper takes the art students of higher vocational colleges as the research object, based on the survey data of the Survey of the Current Situation of Professional Education and Belief Education of Art Students in Higher Vocational Colleges, they analyzed their attitudes towards beliefs and their education, the recognition of existing belief education, and the ideological attitude towards professional education, and learning tendencies and preferences, etc., in order to lay a foundation for better faith education in the future, and to create an educational proposition of the integration of professional education and belief education provides a factual basis.

[Key words] higher vocational ; art student; professional education; belief education; current situation

本着实事求是,寻根问源的精神,为了更好了解高职院校美术类学生专业教育与信仰教育现状,了解他们的心理状态和学习偏好,我们研究定制了本套《高职院校美术生专业教育与信仰教育现状调查问卷》。调查对象主要取样于我校艺术与设计学院各专业在校生与少数往届毕业生。调查方式采用的无记名投票及自愿参与的网络调查方式。调查目的是搞清楚在学生心目中是如何看待和评价信仰及其教育的,对当前的信仰教育认可度如何,对信仰教育融入专业教育是否支持和认可,有什么看法或建议等。最终形成了本调查报告,是对本次调查活动的如实记录和总结分析性成果。详细情况如下:

1 调查题目的设置及其目的

题目1-3,“您的性别”、“您所处的阶段”和“您的专业是”,这三道题目主要针对调查对象的性别、所处阶段及专业进行调查。是为了方便将来比对结果,以明确在这三个维度上,学生群体是否存在差异,或者存在怎样的差异。它细分了对象,方便我们更深入地了解调查对象,将来可以更有针对性地制定教育策略或解决方案。在所处阶段的问题中,除了不同年级的选项外,还设置了“已毕业不到三年”和“已经毕业三年及以上”两个选项,是为了解教育的长时效果和最终评价而设置的。它们能够部分表明学生在刚毕业的社会适应期及已毕业较长时间比较适应社会之后的心态变化与价值取向,它们能更好地反映出我们教育的长时效应,以及学生们的长期诉求和隐性需求等。

题目4-6,“您有信仰吗”、“您有偶像吗”和“您认为拥

有信仰或者偶像重要吗”,这三道题目主要针对调查对象的信仰现状,以及对它的重视程度而设置的。

题目7和8,“您在学习过程中曾经感到迷茫或学习动力不足吗”和“您觉得信仰教育对改善学习迷茫状态或增进学习动力有用吗”,这两道题目是为了确认在学生心目中,加强信仰教育是否有效,他们对信仰教育是否心怀期待和信任而设置的。

题目9-11,“您觉得学校当前或者当年的信仰教育效果如何”、“您认为学校的信仰教育”和“您喜欢我校现有或原有的信仰教育方式吗”,这三道题目主要是为了了解学生对学校原有或者现有的信仰教育态度设立的,包括对教学效果的态度、对作用的态度和对教学方式的态度。

题目12-17,“您更希望哪个作为信仰教育的内容”、“如果必须要受到一定量的信仰教育,您更希望听谁来讲”、“您愿意在专业课学习中穿插一定量的信仰教育吗”、“如果专业课老师必须要在教学中穿插一部分信仰教育的内容,你希望”、“您觉得老师讲心灵鸡汤(进行信仰教育)时最好”和“专业课老师讲信仰教育哪种模式会比较好”,这六道题目是针对调查对象的学习偏好与对课程思政化的态度而设置的。包括内容偏好、施教者偏好、时间偏好、教育模式偏好及对课程思政化的态度。其中第12题“您更希望哪个作为信仰教育的内容”纯粹针对信仰教育的内容展开调研,为单选题;第15题“如果专业课老师必须要在教学中穿插一部分信仰教育的内容,你希望”则针对的是如果专业课思政化,学生的诉求

会有什么倾向, 调查内容同时整合有学习内容和教学方式两方面的内容, 并且为多选题, 允许学生自由选择自身认可的教学内容与模式。第17题“专业课老师讲信仰教育哪种模式会比较好”同样为多选题, 方便学生自由选择所有认可的教学模式, 以确定哪些教学模式在学生那里是受欢迎的。

2 调查对象的构成情况

本次调查共获取到有效样本484份。其中性别方面, 男生209人, 占比约43%, 女生275人, 占比约57%。所处阶段方面, 大一新生239人, 占比约49%; 大二学生115人, 占比约24%; 大三学生86人, 占比约18%; 已毕业不到三年28人, 占比6%; 已经毕业三年及以上16人, 占比约3%。专业分布方面, 环境艺术设计158人, 占比约33%; 广告设计与制作117人, 占比约24%; 服装设计91人, 占比约19%; 数字媒体或动漫设计114人, 占比约24%; 其他专业4人, 占比不到1%。

3 调查结果及其分析

第4题 您有信仰吗? [单选题]

选项	小计	比例
有, 我信教(基督教、佛教、道教、伊斯兰教……)	35	7.2%
有信仰, 但不固定, 不是很明确	78	16.12%
我信我命由我不由天	163	33.68%
没有信仰	208	42.98%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明学生中普遍缺乏坚定的理想信念, 多数人处于无信仰状态。

第5题 您有偶像吗? [单选题]

选项	小计	比例
无	223	46.07%
有, 是影视明星或某帅哥美女	156	32.23%
有, 革命烈士或伟人	39	8.06%
有, 设计界牛人	66	13.64%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明同学们普遍缺乏合适的人生榜样。多数同学无偶像或崇拜影视明星、帅哥美女。只有两成左右的同学崇拜更多代表社会正能量的行业尖兵或烈士、伟人。

第6题 您认为拥有信仰或者偶像重要吗? [单选题]

选项	小计	比例
很重要, 它是我前进的动力, 追随的榜样	185	38.22%
一般重要, 随缘吧	240	49.59%
不重要, 没什么意义和价值	59	12.19%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明学生们对信仰或偶像的重视程度一般, 半数以上的人不太在乎。

第7题 您在学习过程中曾经感到迷茫或学习动力不足吗? [单选题]

选项	小计	比例
是的, 我经常有这种感觉	113	23.35%
没有, 我学习目标很明确, 从不曾迷茫或动力不足	43	8.88%
有时候会迷茫或学习动力不足	278	57.44%
很少, 只有偶尔会如此	50	10.33%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明多数同学在学习过程中会遭遇到迷茫或学习动力不足的问题。

第8题 您觉得信仰教育对改善学习迷茫状态或增进学习动力有用吗? [单选题]

选项	小计	比例
是的, 我觉得有用	97	20.04%
不, 我不觉得它会有什么帮助	81	16.74%
不确定, 不知道会不会有用	197	40.7%
我觉得要看老师讲的生不生动, 有没有道理, 是否能打动我	109	22.52%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明多数同学对信仰教育可以改善学习迷茫状态或增进学习动力持有疑惑。两成多的学生认为信仰教育是否有效取决于老师的教学能力和水平。

第9题 您觉得学校当前或者当年的信仰教育效果如何? [单选题]

选项	小计	比例
对我的教育作用很大, 影响深远	40	8.26%
有一点作用, 但不深	149	30.79%
对我没什么影响	161	33.26%
我有受到过信仰教育吗? 我怎么不记得啊?	134	27.69%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明多数同学不认可当前的信仰教育及其效果。

第10题 您认为学校的信仰教育? [单选题]

选项	小计	比例
很重要, 应该加强	134	27.69%
没什么用, 最好别浪费课时了	129	26.65%
随便吧	221	45.66%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明近半数同学不关心学校的信仰教育开展情况, 另外一半的同学一半认为它没用, 是在浪费时间, 而另一半认为它很重要, 需要加强。

第11题 您喜欢我校现有或原有的信仰教育方式吗? [单选题]

选项	小计	比例
不喜欢	51	10.54%
一般般,无感	400	82.64%
喜欢	33	6.82%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明绝大多数同学对现有信仰教育的教育方式没有感觉。认可度很低,不到7%。

选项	小计	比例
革命故事或伟人事迹	118	24.38%
行业内牛人牛作,励志故事	197	40.7%
社会热门话题或人物	121	25%
其他	48	9.92%
本题有效填写人次	484	

第12题 您更希望哪个作为信仰教育的内容? [单选题]

调查结果表明学生在信仰教育的案例上面,对行业内牛人牛作,励志故事最感兴趣,其次是社会热门话题或人物及革命故事或伟人事迹。

第13题 如果必须要受到一定量的信仰教育,您更希望由谁来讲? [单选题]

选项	小计	比例
思政课老师,他们更专业	125	25.83%
专业课老师,他们会结合专业进行讲解,帮助更大	278	57.44%
辅导员老师,她跟我们最亲近,我喜欢听她的	39	8.06%
学校领导,他们站得高看的更远	42	8.68%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明学生更乐意由专业课老师结合着专业来进行信仰教育的教学。

第14题 您愿意在专业课学习中穿插一定量的信仰教育吗? [单选题]

选项	小计	比例
愿意,非常欢迎	192	39.67%
随便,反正我也说了不算	228	47.11%
不愿意,浪费时间	64	13.22%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明多数同学不关心专业课中是否穿插信仰教育的内容,也有很多同学对此持欢迎态度,只有13%的同学抗拒此事。

第15题 如果专业课老师必须要在教学中穿插一部分信仰教育的内容,你希望? [多选题]

选项	小计	比例
最好是讲身边的人和事,感受更真切,更愿意接受	254	52.48%
最好是讲跟专业相关的,对将来职业发展有帮助	300	61.98%
最好别讲太多,点到即止	115	23.76%
可以多讲一会,学的没那么辛苦	46	9.5%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明学生对跟专业相关的内容最感兴趣,其次是身边的人和事。

第16题 您觉得老师讲心灵鸡汤(进行信仰教育)时最好? [单选题]

选项	小计	比例
每次控制在3分钟以内	141	29.13%
5-10分钟比较好	232	47.93%
讲一节课也没关系	111	22.93%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明老师讲心灵鸡汤(进行信仰教育)时最好不要超过十分钟。三五分钟最好。

第17题 专业课老师讲信仰教育哪种模式会比较好? [多选题]

选项	小计	比例
简单提两句就好,不要长篇大论	140	28.93%
遇到典型事件的时候再好好讲一讲,平时少讲	238	49.17%
融进课程教学内容,随机穿插,不要刻意讲	281	58.06%
明确宣讲,大肆宣讲,效果才更好	25	5.17%
专题讨论,专门弄一节课来讲会比较好	41	8.47%
其他	11	2.27%
本题有效填写人次	484	

调查结果表明学生更喜欢“融进课程教学内容,随机穿插,不要刻意讲”,“遇到典型事件的时候再好好讲一讲,平时少讲”,“简单提两句就好,不要长篇大论”的教学模式。

4 调查结论

本次调查表明:

(1)学生中普遍存在无信仰、无崇拜状态;较为看重外表;对信仰问题重视程度一般。依据:调查问卷第4-6题调查结果。(2)学生中普遍存在有时候会迷茫或学习动力不足的问题,但大部分同学对信仰教育能够帮助他们改善这一问题抱有疑惑,近四分之一的同学认为信仰教育是否有效取决于老师的教学水平。依据:调查问卷第7-8题调查结果。(3)学生普遍对当前的信仰教育无感,认为没有效果或者效果非常微弱,对学校的信仰教育态度随意,没有期待。依据:调查问卷第9-11题调查结果。(4)在学习偏好上,学生对与专业相关的(如行业内的牛人牛作,励志故事)内容,以及发生在身边的人和事更加感

现代学徒制:劳动力市场供给与需求的匹配之道

鞠鹏杰

苏州农业职业技术学院

DOI:10.32629/mef.v2i9.234

[摘要] 改革开放至今,社会各个行业和领域都有了很大的发展。伴随着国家和社会的快速发展和进步,我国劳动力供给已经无法满足企业的实际需求,劳动力的总需求正在不断的减少,从而逐渐形成了供给乏力和需求不足的局面。这两者之间形成了双重的矛盾,导致产业结构和就业结构发生错位,同时也逐渐暴露出人口老龄化和劳动参与率低等问题。本文将以现代学徒制:劳动力市场供给与需求的匹配之道为主线,进行简要的分析和描述。

[关键词] 现代学徒制; 劳动力供给; 劳动力需求; 匹配

Modern Apprenticeship: The Match between Labor Market Supply and Demand

Ju Pengjie

Suzhou Polytechnic Institute of Agriculture

[Abstract] Since the reform and opening up, various industries and fields have developed greatly. Along with the rapid development and progress of the country and society, China's labor supply has been unable to meet the actual needs of enterprises, and the total demand for labor is steadily decreasing, thus gradually forming a situation of weak supply and insufficient demand. There is a double contradiction between the two, which leads to the misalignment of the industrial structure and the employment structure, at the same time, it gradually exposes the problems of population aging and low labor participation rate. This article will use the modern apprenticeship system: the matching of labor market supply and demand as the main line, for a brief analysis and description.

[Key words] modern apprenticeship; labor supply; labor demand; matching

就现代学徒制而言,人们将其作为一种技能形成制度,可以有有效的增强学校与企业之间的合作。如果将其作为一种质量进行考虑,则与劳动力市场之间存在着极为紧密的联系。就劳动经济学方面而言,当前的学徒制能够按照企业的实际需

求进行技能人才的培养,以此来促进社会经济的不断发展。从总体的角度来讲,德国的双元制、英国现代学徒制等都是比较典型的代表。相关工作人员致力于改善劳动力市场平衡的措施,但对劳动经济学并不敏感,相关制度也不够完善和

兴趣,更愿意接受;更愿意听专业课老师讲课;普遍认为专业课老师教学过程中穿插信仰教育内容时,时间控制在10分钟以内会比较好;在教学模式上尽量融进课程教学内容,随机穿插,不要刻意讲,遇到典型事件的时候再好好讲一讲,平时少讲,简单提两句就好,不要长篇大论的教学模式比较好。依据:调查问卷第12-17题调查结果。(5)多数同学对课程思政化的态度消极被动,也有很多同学对此持欢迎态度,只有极少数的同学有抗拒心理。依据:调查问卷第14题调查结果。

5 建议

通过本次调查,我们可以清晰地感觉到学生的信仰情况不佳,多数人没有坚定的理想信念或者适合的人生榜样;学校原有的信仰教育效果不理想,吸引力小,多数学生对它没感觉、没期待;学生的专业学习热情较高,对专业课老师的信任度和期待感会比较高,同时,并不排斥在专业课教学中适当融入信仰教育的内容。针对这些情况,我们建议:

(1)学校应高度重视学生的信仰教育,全方位多角度地开展信仰教育活动,积极帮助学生建立正确的世界观、人生

观和价值观,培养学生坚定的理想信念。(2)思政课老师要积极改善教学方式与方法,更新改进教学内容,提升教学效果和课程吸引力。(3)可以尝试在专业课教学中适当融入信仰教育的内容。(4)加强师资队伍建设,强化“师德师风”要求与信仰教育责任。尤其是专业课老师,不仅仅思想品德方面要立得住,还要主动担负起一定量的信仰教育责任,同时做学生人生道路上的职业领路人和道德典范。

[参考文献]

[1]万雪芬.提升党员信仰教育的有效性[N].杭州日报,2019-10-21(009).

[2]王静宇.依托专业教育提质扩容家政服务专业化发展[N].中国经济时报,2019-11-01(002).

[3]张建中.基于教育信仰的学校发展[J].现代基础教育研究,2019,35(03):116-119.

作者简介:

王金瑞(1979--),女,河南省安阳市人,汉族,硕士,副教授,研究方向:环境艺术设计及其教学。