

新闻传播教育中推进“课程思政”的融入点与着力点研究

---以《播音与主持》为例

王婵 于胜男

黑河学院

DOI:10.12238/mef.v3i9.2908

[摘要] 2020年5月28日,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中提出要“科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度”。这一思路需要我们对新时代新闻传播教育如何落实立德树人根本任务进行深入思考。本文以《播音与主持》课程为例,结合新文科建设对新闻传播教育变革创新的现实需求,以培养卓越新闻传播人才为目标,探讨新闻传播教育开展思想政治教育的德育目标设计、融入点挖掘、着力点实施,以期梳理出经验,形成具有普遍适用性的“课程思政”实践经验,为“专业思政、学科思政”提供启示。

[关键词] 新闻传播教育;课程思政;播音与主持

中图分类号: G71 文献标识码: A

Research on the Integration and Focus of Promoting “Curriculum Ideology” in Journalism Education

——Take Broadcasting and Hosting as an Example

Chan Wang, Shengnan Yu

Heihe University

[Abstract] On May 28, 2020, the “Guiding Outline for the Ideological and Political Construction of Higher Education Curriculum” issued by the Ministry of Education proposed to “expand the breadth, depth and temperature of professional courses scientifically and reasonably”. This line of thinking requires us to deeply ponder the issue of how to implement the fundamental task of cultivating people in the new era of news and communication education. This article takes the course of “Broadcasting and Hosting” as an example, combined with the realistic demands of new liberal arts construction for the reform and innovation of news communication education, and aims at cultivating outstanding news communication talents, discusses the design and integration points and the implementation of moral education in news communication education to carry out ideological and political education, in order to sort out experience, form a universally applicable “curriculum ideological and political” practical experience, and provide enlightenment for “professional ideological and political, subject ideological and political”.

[Key words] journalism education; curriculum ideology; broadcasting and hosting

在“六卓越一拔尖”计划2.0步入正轨、“大思政”教育理念全面实施、新文科建设方兴未艾之际,为了推动新闻传播教育改革创新,加强专业教育的思想引领和价值塑造成为迫在眉睫的举措。新闻传播教育转型着眼时代之“变”,立足“卓越新闻传播人才”

培养之需,便“不能专业是专业、思想是思想”,而亟需推进“课程思政”教学改革,建立“专业思政”实践体系,坚持把思想政治工作贯穿教育教学全过程,构建“全员育人、全过程育人、全方位育人”的思想政治教育

国际水平,业务过硬、政治可靠的新时代新闻传播人才。《播音与主持》课程是广播电视学的专业必修课,是一门建立在新闻传播学、美学、文学艺术、语言学与应用语言学基础上的交叉性学科。课程从吐字发音、创作基础、有稿播读到口头评述、模拟主持

等方面进行教学开展,理论性与应用性并重,素质教育和能力训练兼顾,使学生们掌握播音主持艺术的技巧和运用有声语言的能力,播出好声音,讲出好故事。因此,在播音主持教学中,充分挖掘思想政治教育内涵的融入点,稳步抓住思政元素隐形渗透的着力点,让学生在掌握专业知识的过程中潜移默化地接受思想政治教育,有着重要现实意义。

1 新闻传播课程的德育目标设计

探讨新时代新闻传播教育的使命与作为,培养造就具有家国情怀、国际视野的新闻传播后备人才,坚持把思想政治工作贯穿教育教学全过程,首先实现德育目标是当前“课程思政”的重要途径和方式。这就要求根据课程专业教育要求,有机融入政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法制意识、道德修养等重点内容,同时要确保课程德育目标可实行、可观察、可评估具体的成效,让学生有获得感。

第一,教育学生严格遵守社会主义新闻工作的党性原则,坚守正确的政治方向,激发深切的爱国情怀,增强学生的国情认知、强化年轻一代的爱国情、强国心,确保学生“真学、真懂、真信”,自主、自愿地传播时代强音。

第二,引导学生自觉履行新闻职业道德,加强品德修养,提高综合素质,教会学生对纷繁复杂的言论信息进行辨别和分析,做精于研判舆情、善于正面发声、敢于澄清事实、勇于回应关切的党、政府和人民的喉舌。

第三,强化学生的道德责任和社会良知,肩负媒体责任,弘扬社会正气,培养求实、求真的精神,鼓励学生关注社会、关注民生,心怀天下、胸装人民,培养担当中华民族伟大复兴大任的时代新人。

第四,培养学生的爱国情、强国心,引导学生树立正确的三观,坚定中国特

表1 播音主持专业知识与思政教育融入情况表

章目	知识点	融入点
第一章 吐字发声	1. 普通话语音 2. 吐字归音 3. 发声技巧	融入中华优秀传统文化内容,增加学生的文化自信,树立民族文化自信心和爱国情怀;严格遵守职业准则,有严谨的工作作风和敬业精神,养成细心、责任、担当等良好的职业素养和职业道德。
第二章 创作基础	1. 准备稿件 2. 内部技巧 3. 外部技巧	映射精益求精的工匠精神和严肃认真的科学精神,引导学生踏踏实实做学问、搞创作;作为节目制作流程的最后一环,自觉维护社会利益、集体利益,践行社会主义核心价值观中的敬业、诚信、友善理念。
第三章 有稿播读	1. 诗歌朗诵 2. 散文播读 3. 故事演播 4. 新闻播报	植入案例,唤起学生对中华优秀传统文化的重视与保护的紧迫感,唤起当代青年对革命文化、社会主义先进文化的价值认同,唤起中华儿女担负民族复兴的责任感,激发其民族文化自觉和自信。
第四章 口头评述	1. 即兴评述 2. 主题讨论	通过社会热点、国内外形势和现实问题的案例分析,让学生直观感受新中国成立以来和改革开放以来我国发生翻天覆地的变化,增加学生对我国制度自信和道路自信。
第五章 模拟主持	1. 新闻节目主持 2. 社教节目主持 3. 文艺节目主持	穿插社会主义核心价值观中的法治、自由、文明理念,激发学生的家国情怀和担当意识,引导学生坚守国家立场、坚持正确方向,练就全技能,唱响主旋律。

色社会主义共同理想,坚持以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,把社会主义核心价值观转化为情感认同和行为习惯。

第五,夯实学生的文化根基,丰富青年的文化底蕴,教育他们理解和热爱中华的语言文化,传承中华优秀传统文化,增强文化自信,弘扬民族精神,培育家国情怀,扩展国际视野,讲好中国故事,传播好中国声音。

2 挖掘“课程思政”的融入点

欲实现专业课程与思政教育的自然融合、有机渗透,势必要在播音主持教学中积极探索思政映射的范围,开发思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域,如表1所示。

3 找准“课程思政”的着力点

思想政治教育要融入新闻传播课堂教学建设,落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编选选用、教案课件编写等各方面,贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训、作业论文等各环节。

3.1 设计德育目标

明确实操版的思政教育目标。重新

修订理论和实践教学大纲,注重思政教育与专业教育的有机衔接和自然融合,确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标,并结合课程教学内容实际,明确思想政治教育的融入点、教学方法和载体途径,以及如何评价德育渗透的教学成效。主讲教师和课程团队成员沟通交流,并向思政课教师请教指导,共同设计教学大纲,共同开发案例库,做到内容互相印证,避免各唱各的调。本课程和现实结合紧密,针对一些典型的错误思潮,课程团队教师发挥自身优势,从不同角度解析,让学生真正从思想上自觉抵制错误的观点,课堂充满正能量,达到协同效应,取得良好的立德树人效果。

3.2 丰富配套资源

编撰升级版的课程教学材料。在修订教学大纲的基础上,制作能体现课程思政教育特点的课件、教案、讲稿等,并依托手机配音软件搭建起互动性极强的案例库。新课件的制作注重交互性的课件设计理念,在文字、图形、图像、声音、动画、影像等多种媒体素材中提炼课程思政元素。新

教案、讲稿的完善中重点改革典型案例,创新开放性的案例库建设思路,充分利用央视新闻、学习强国APP等获取线上资源,从学生提交的实践作业中挖掘融合时代潮流的主题,立足科学育人导向,强化思想引领。

3.3 创新实践教学

探索立体化的实践教学模式。以学生获得感为导向,针对新闻传媒类学生的特点,坚持“以教师为主导,以学生为主体,以训练为主线”,进行课程实践教学改革,创造条件让学生走进录音棚、走进演播厅,展开课下阅读、体验参观、课上演讲辩论等行之有效的实践教学,使专业知识技能学习的过程变成学生综合素质全面发展的过程。带领学生采用微音频形式录制一批经典播音稿件;到虚拟演播厅进行系列节目主持训练;设立《新闻10分钟》实践活动,由同学在课堂上对当前一周的热点

新闻进行梳理总结并以专业角度分享自己的观点,培养学生正确分析社会热点问题的能力,加深他们对新闻案例、社会现象、基本国情的认识。在教师点评环节,除了点拨学生在播音主持实践中的问题,更在潜移默化中引导学生感知德育的内容,进而内化成自己的道德意识。

3.4 改革考核方式

推行多元化的过程考核方案。在原过程考核方案的基础上深化改革,明确评价思政教育效果的落脚点。推进蕴含思政教育内容的课程考核评价,改革终结性考核方式。在形成性考核中,通过课堂讨论、第二课堂实践等活动,关注学生精神风貌、行为举止,重点以学生播读录音的主题选择、情感表达和主持上镜的气质风采、逻辑思维等形式评价学生对内涵思政教育专业的专业知识,考查思政

教育的教学效果。

基金项目:

2020年黑龙江省教育科学规划重点课题:新文科背景下应用型高校新闻传播教育实施“专业思政”的研究与实践(编号:GJB1320218)的阶段成果。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知(教高〔2020〕3号)[A].2020-06-01.

[2]习近平.加快推动媒体融合发展构建全媒体传播格局[J].新湘评论,2019(6):4-6.

[3]高晓虹,赵希婧.守正创新:我国新闻传播教育理念探索与实践转型[J].中国出版,2020(14):3-9.

作者简介:

王婵(1985--),女,汉族,黑龙江牡丹江市人,讲师,硕士,研究方向:播音主持艺术。