

# 中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的研究与实践

肖晨 于娜\*

吉林外国语大学

DOI:10.12238/mef.v3i10.2948

**[摘要]** 身居礼仪之邦, 应为礼仪之民。以中华传统礼仪文化为底蕴开展文明礼仪教育, 可以帮助大学生完善人格修养, 自觉将个人价值与国家发展相结合, 全面提升现代大学生的文明礼仪素养。本文通过探讨中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的意义, 分析目前存在的问题, 进而提出当代大学生礼仪教育的途径。

**[关键词]** 传统礼仪文化; 大学生; 礼仪教育

**中图分类号:** G641 **文献标识码:** A

## Research and Practice of Integrating Chinese Traditional Etiquette Culture into Etiquette Education of College Students

Chen Xiao, Na Yu\*

Jilin International Studies University

**[Abstract]** Living in a country of etiquette should be a citizen of etiquette. Carrying out civilized etiquette education based on the traditional Chinese etiquette culture can help college students improve their personality, consciously combine personal values with national development, and comprehensively improve the civilized etiquette quality of modern college students. By discussing the significance of integrating Chinese traditional etiquette culture into college students' etiquette education, this article analyzes the existing problems, and then proposes ways of contemporary college students' etiquette education.

**[Key words]** traditional etiquette culture; college students; etiquette education

### 1 中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的重要意义

1.1 中华传统礼仪文化有助于增强民族自豪感。中国自古就有“礼仪之邦”的美称, 中华传统礼仪文化更是在中华优秀传统文化中占据重要地位。对个人来讲, 礼仪文化是塑造心灵世界的源泉; 对民族来讲, 礼仪文化是凝聚精神的动力; 对国家来讲, 礼仪文化就是文明形象屹立于世界的象征。当前中国正处在也将长期处于社会转型期, 要想实现我们的中国梦, 就必须弘扬中华优秀传统文化, 以此来增强国家软实力。同时, 当前人们处于信息大爆炸时代, 人们的价值观也呈现多元化, 大学生对于社会主义主流文化的传播与实现民族复兴之间的关系并没有明确的认识, 而中华传统礼仪文化有着数千年的文化积淀, 它承载着中国优秀的精神财富, 高校大学生通过中华传统礼仪文化的教育,

可以学习并发扬中华优秀传统文化, 同时了解中华文化的智慧结晶, 提高身为炎黄子孙的自豪感, 增强文化自信。

1.2 大学生礼仪教育有助于构建和谐校园环境。大学生日常的礼仪修养很大程度上代表着中国当代社会的精神风貌。然而大学生群体在礼仪修养方面还存在很多的问题: 礼仪认知的缺失和偏差、礼仪情感态度的冷漠和缺乏、日常礼仪行为缺失等, 大学校园中的礼仪文化氛围日渐式微。由此观之, 高校礼仪文化的培养刻不容缓。培养大学生礼仪教育可以增强其思想道德以及文化修养, 潜移默化地引导高校学生全面、理智地思考问题, 合乎规范的表达自己以及恰到好处的舆论输出。同时, 青年人是社会宝贵的财富, 代表着民族的希望, 引导青年树立正确的礼仪观有利于国家和社会的发展进步。因此, 将中华传统礼仪文化融入到大学生礼仪教育中, 让大

学生在接受教育的同时感受到中华优秀传统文化的魅力, 这关系到大学生的个人成长, 关系到校园的和谐与稳定, 关系的文化的传承, 也关系到民族未来的发展。

1.3 礼仪文化有助于大学生成人成才成功。礼仪是一个人思想道德修养的外在体现, 同时, 礼仪又能够促进人们思想道德修养的提升。大学生是文化财富的接受者与传承者、社会文化活动的参与者, 未来将在国家发展中充当重要的角色, “知礼、学礼、懂礼、行礼”是高校学生成长的必备因素。事实证明, 大学阶段是青年的一个重要转折点, 它可以基本确立人生态度与格局框架, 而学习优秀的礼仪文化, 可以潜移默化地纠正一些错误行为, 让大学生更好地认识自我, 提高感知自我的水平, 从而养成良好的个人品质。同时, 优秀的礼仪文化强化了大学生的思想认识, 提高了

大学生礼仪的自觉性,有利于大学生建立良好的人际关系。大学生正确的学习与生活方式为其健康成长夯实基础,人格素质与一个人的礼仪、知识、态度有着密不可分的关系。一个擅长沟通、团队意识强、礼仪涵养高的大学生更容易建立良好的关系体系,不断走向成功。

## 2 中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的困境分析

2.1 缺乏文化自信,传统礼仪文化被忽视。改革开放以来,西方文化思潮不断涌入,中华传统礼仪文化受到风格迥异的外来文化冲击,使得青年人对于中华传统礼仪文化继承与发展感到茫然。一方面,外国先进技术与思想为我们增加新活力,让人们感受到先进文化的力量;另一方面,外来腐朽文化的渗入让很多人开始崇洋媚外,对西方文化盲目引进,导致中华传统礼仪文化受到猛烈地冲击,尤其是相较于其他方面,大学礼仪文化教育的地位十分尴尬。究其原因,还是个别高校存在文化不自信的心态,导致礼仪教育缺位,学生没有学习的兴趣与激情,更无心于传承中华优秀传统文化。因此,当我们回望现代社会出现的诸多文化问题时,我们应该重拾中华传统礼仪文化,挖掘传统礼仪文化中的精华,对其进行发扬与创新,不断提高对民族文化的自信心。在党的十九届五中全会中,首次提出到2035年要把我国建成文化强国,这更为大学开展传统礼仪文化教育提供了支撑。

2.2 缺乏文化实践,传统礼仪文化教育被形式化。我国素有“礼仪之邦”之称,但在多元文化不断冲击的今天,传统礼仪文化实践活动缺乏理论性、针对性的指导,在礼仪文化实践方面效果较差,相关的校园礼仪活动档次不高,导致学生没有高度的参与感,组织的活动只流于表面,这表明只有将传统礼仪文化教育融入到实践活动中,让受教育者参与其中,体会其魅力与精髓,才能有效实现传承的意义。同时,高校教育者所传授的传统礼仪文化知识过分重视说教而忽视实践,这也使学生们无法真心地接受传统的礼仪教育,以至于礼仪教育感染力不强,学生体验度不高。更为重要的是,学校礼仪教育

缺位,当前的中国教育方式仍是以应试教育为主,即使思想品德课程已经在多所高校开设,但也多为简单的礼仪知识,很少涉及相关实践,多不受到师生们的重视,传统礼仪常在教育实施中被教条化和边缘化。因此,高校需加强关于中华传统礼仪文化相关的课程建设,来提高文化底蕴,增强专业性的指导,培养相关的专业人才,发扬优秀的中华传统礼仪文化。

## 3 中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的途径

大学生不仅传承中华传统美德,同时又实践新道德规范,他们的礼仪修养水平代表着中国社会的精神风貌。要想真正提高大学生文明礼仪素养必须从根源入手,把中华传统礼仪文化的教化价值实现当代转换,创造新形式与新内容,使当代大学生形成对礼仪修养的自我认知并将相关知识付诸行动,才能够培养出真正懂礼仪的大学生。

3.1 把握课堂教育的主要渠道。学校是大学生强化礼仪教育的中坚力量,加强对传统文化教育者的素质培训是当下首要任务。正所谓“润物细无声”,指的即是教育者在授课中的言行举止都会潜移默化对学生产生影响。因此,高校应加强对教育者的考察,使教育者可以在课堂上可以正确地传授相关礼仪知识,结合学生自身特点,根据教育内容因材施教,同时改变单一的授课模式,多采用讨论、辩论等形式,调动学生的学习激情,启发他们多思考、多回答。第二,高校应优化中华传统礼仪文化教育内容的选择。即使国家已经开始注重传统文化的弘扬,但相应的政策与措施并不完善,因此高校应该推动传统礼仪文化创造性转化和创新性发展,将中华传统礼仪文化与大学生礼仪教育相融合,塑造一个时时讲文明、到处讲礼仪的校园。第三,高校应深化学生关于中华传统礼仪文化认知。高校大学生应该正视自身的主体地位,要认知礼仪、掌握礼仪并发扬礼仪,把礼仪铭记于心,在学中做,在做中学,做到知行合一。

3.2 创新中华传统礼仪文化的实践教学方式。随着网络自媒体的迅速发展,社交礼仪课程的传播和教育方式呈现多样

化,中华传统礼仪文化的融合和实践之路也更加多元化。高校借助网络,手机等新媒体形式去搭载更多元化的教学平台,将传统的礼仪文化编辑为片段式视频,用别具一格的方式呈现在学生面前,使之更具视觉冲击力。学生也可以借助现代媒体与互联网为其提供的新平台去了解更多的礼仪知识,完美的将线上教育和线下教育模式相结合。同时,让中华传统礼仪文化与校园文化进行融合。在高校内部举办有意义的校园礼仪活动,让传统礼仪文化渗透其中,抓住教育契机,增强活动的有效性与仪式感。据悉,2006年,中国人民大学已经举办过现在“射礼”,让同学们参与其中,畅游在传统文化的知识海洋中。

## 4 结束语

中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育是一件长期的、基础的、系统的综合工程。在新时代的背景下,各高校应该深入挖掘中华传统礼仪文化蕴含的思想和道德精华,充分认识其在大学生礼仪教育中起到的作用。把时代特征和新时代大学生的自身特点结合起来,创新传统礼仪文化教育方式,真正将中华传统礼仪文化融入大学生教育中,切实提高文化育人的效果。

## 基金项目:

吉林省教育科学“十三五”规划2020年度课题:新时代背景下传统文化在高校思政课教学中的应用研究(编号GH20388);吉林外国语大学2020年度学生科研重点项目:中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的研究与实践(编号JWSKY2020B093)阶段性成果。

## [参考文献]

- [1]蒋璟萍.礼仪文化与社会主义核心价值观[J].理论参考,2014(11):57-58.
- [2]徐希云.浅谈传统礼仪文化的传承与发展[D].烟台工贸技师学院,2018.

## 作者简介:

肖晨(2000--),女,汉族,河南新乡人,吉林外国语大学英语学院2018级本科在读。

## \*通讯作者:

于娜(1982--),女,汉族,黑龙江延寿人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。