

# 课件制作中 PowerPoint 应用技巧探究

郝艳秋

江苏省徐州技师学院

DOI:10.12238/mef.v3i10.2990

**[摘要]** PowerPoint是优秀的课件制作软件,内容丰富,功能强大。熟练掌握PowerPoint课件制作技术和技巧,制作出优秀的教学课件并应用于教学,能大大提升课堂教学的效果。

**[关键词]** 课件; PowerPoint; 技巧

**中图分类号:** TP317.4 **文献标识码:** A

## Research on PowerPoint Application Skills in Courseware Making

Yanqiu Jia

Jiangsu Province Xuzhou Technican Institute

**[Abstract]** PowerPoint is an excellent courseware production software with rich content and powerful functions. Familiar with PowerPoint courseware making technology and skills, making excellent teaching courseware and applying it to teaching can greatly enhance the effect of classroom teaching.

**[Key words]** courseware; PowerPoint; skill

应用课件进行教学是老师们普遍使用的一种辅助教学手段。PowerPoint软件是优秀的课件制作软件,利用它可以制作集文字、图片、图形、动画及影音等元素于一体的课件,PowerPoint功能强大,使用非常简单,是教师首选的多媒体课件制作软件。在多年的办公自动化教学和制作课件的过程中,本人掌握并积累了一些使用技巧,简要同大家进行交流 and 探讨。

### 1 文字的处理技巧

文字作为PowerPoint课件中传递信息的主要元素,对制作课件具有重要意义。现实中很多人制作课件使用文字时充满随意,只是简单将内容插入到指定的文本占位符。很多课件因为文字的形状大小、色彩设置、排版方式让人阅读不便而让课件效果大打折扣,要想课件中的文字样式美观,阅读方便,设计时需要一定的方法和技巧。

1.1将文字变窄长或宽短。在课件制作中有时需要制作窄长或宽短的文字,这时需选中文字的边框,进行复制,然后右击鼠标,选择性粘贴,粘贴成图

片,再进行图片的拉长或缩短就可以了。

1.2多文字处理。课件的主要特点之一,就是少量文字。但有些课件,根据作用和内容的需要,会有大量文字,而对于多文字,如果处理不好,就会形成堆积的现象,会杂乱,无序,影响阅读和美观。如何处理才能提升效果呢?

1.2.1利用对比,突出重点。即是对重点文字进行加粗处理。将一些常见的大标题、小标题、段落中重点的核心语句加粗突出,或者是对其它非重点的内容文字采用灰色加以弱化。

1.2.2设置颜色,强调关键。我们都知,不同的颜色给人的感觉不同,还会带来不同的设计效果。同样,在PPT中,为其添加合适的颜色,不仅有美化修饰内容的作用,也使得关键字更加醒目。但需注意的是,一页PPT中颜色不要太多,2-3种即可。

1.2.3利用形状,指引内容。除了添加颜色之外,还可以充分利用色块和线条等,作为指引,帮助划分层次让页面富于变化,具有冲击力。为了保持页面的整洁,色块以简单为主,色调统一。

但需注意的是,图片的选择和文字内容要有关联性。

1.2.4添加图标,提升颜值。为了抓住听众的注意力,可以将标题、大段文字区分,并拆分成不同段落,调整间距或进行分栏,并对每一部分添加图标或项目符号等,这样可以打破页面的单调感,还能使页面内容更形象化,同时也可以为PPT提升些许精致感,达到美化的效果。

### 2 图片的处理技巧

图片是PowerPoint课件中表达信息的重要元素,正如演示圈的一句话“字不如表,表不如图”,最好的PPT就是用图片说话,因为这比较符合目前观众喜欢看图的习惯,然而,现实中很难找到质量好的、非常合适的图片,在使用时必须对图片进行处理。

2.1裁剪图片。裁剪是PowerPoint处理图片最常见的处理方法,裁剪有三种方式,第一种是随意裁剪,这是目前使用最广的;第二种是按纵横比裁剪,我们可以将图片裁剪成1:1, 4:3, 16:9等常见的比例;第三种是裁剪成形状,

除了裁剪成三角形,圆,矩形外,还可以裁剪出很多有趣的形状,比如爱心,云彩等。

2.2添加蒙版。蒙版就是具有透明度的形状。可以对形状做渐变,调透明度等处理,将其置于图片上层,从而得到想要的视觉效果。具体做法就是:添加黑色的矩形色块—选中这个色块—设置形状格式—形状选项—纯色填充—调节适当的透明度。

有些时候,图片的某些部分是不需要的,它与幻灯片中的内容呈现无关,甚至还可能影响到内容的呈现,这种情况还可以给它添加渐变蒙版。

2.3变换颜色。图片都是自带颜色的,大部分时候,这些自带的颜色不符合我们需要的色调,所以需要变换它的颜色。操作方法是:选中图片,点击格式—颜色—调节颜色饱和度或者重新着色。

### 3 不变色无下划线文字超链接设置

通常设置超链接时,文字会变色,倾斜而且带有下划线,既不协调,也不美观。在PPT中,如何给文字设置超链接文字不变色且不带下划线呢?有三种方法。第一种方法是给文字所在的文本框设置超链接,具体操作是:选中文本框,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“超链接”;第二种方法是把文字变成图片,设置文字图片的超链接。具体操作是:选中文字所在的文本框,右击鼠标,选择“另存为图片”,在“另存为图片”的选项卡中设置图片保存的位置和名称,然后点击确定,删除PPT页面中文字及文本框,然后把文字的图片插入到页面中来。选中文字图片,右击鼠标,选择插入超链接,给文字图片设置超链接即可。第三种是插入艺术字,设置艺术字的超链接。具体操作是:选中艺术字,右击鼠标,选择超链接,然后设置超链接就可以了。

### 4 动画设置技巧

动画是PPT的精华,通过对幻灯片中

的元素设置动画效果,对增加课件的交互性、生动性,从而使生硬、呆板的课件变得生动、活泼起来。动画的类型较多,设置也有不少的技巧。

4.1闪烁字动画。选中需要闪烁的文字,选择强调动画里面的闪烁动画效果,打开效果选项,选择计时选项,根据需要选择速度,然后选择重复次数。

4.2光感扫描效果。可以利用两层文字叠加来实现。插入文本框,输入文字,将文本框复制一份,并将复制后的文字设置为与原字体颜色不同(具体根据背景颜色和原文字的颜色来选择,一般选择白色、灰色才有光感的效果),将复制的这份文字添加一个“阶梯状”进入动画和一个“阶梯状”退出动画,并适当将退出延迟一定的时间;将复制的文字叠放在原文字上方,通过简单的“阶梯状”动画制作的光感扫描效果就完成了。

4.3文字与声音同步。为增加课件的演示效果,经常要为课件添加解说和旁白,如果文字太多,如何能做到声音和文字同步出现?可以将一段文字分成一行一行的文字块,甚至是几个字一个字快,再分别按顺序设置每个字块中字的动画形式为按字母向右擦除,并在时间项中设置与前一动作间隔一秒到三秒,这样就能保证文字的出现和声音一致了。

### 5 放映设置技巧

课件的放映是幻课件从设计、制作到完成的最后一个环节。科学合理地调整课件中幻灯片放映设置的细节,流畅熟练地进行放映操作,能够更加和谐与完美地表现课件的内容,使设计者的意图更加清晰明了地传达给用户。

5.1快速播放幻灯片。PowerPoint提供了几种幻灯片的放映方式,使操作者能方便地按照自己的意愿放映幻灯片,在“幻灯片放映”—“开始放映幻灯片”组中点击“从头开始”或“从当前幻灯片开始”按钮,即可正常放映幻灯片。另外还可以通过快捷方式快速放映幻灯片。操作方法是,如果是从第一

页开始放映,直接按“F5”键,如果是从当前页开始放映,则直接按“Shift+F5”组合快捷键即可完成。

5.2快速返回任意幻灯片。在放映幻灯片的过程中,如果想随时观看任意一张幻灯片,只要按下那张幻灯片所在张数的数字键,再按下Enter键就行了。比如想返回到第2张幻灯片,可以直接按数字2,再同时按Enter键即可。

5.3设置屏幕为黑屏、白屏。在幻灯片放映过程中,如果想与现场观众进行互动,这时需要暂停演讲,为了避免屏幕上正在放映的幻灯片影响观众注意力,可以设置黑屏或白屏。具体操作是按一下“B”键,进入全黑页面状态,按一下“W”键,进入全白页面状态,关闭屏幕;再按一下“B”键或“W”键则退出黑屏或白屏。

### 6 将声音文件无限制打包到课件中

课件制作完成后,经常要拿到另一台计算机上播放,这时就需要将课件复制以便携带,而一些含有声音或视频的课件,就需要打包携带了。而通常默认将小于100KB的声音素材打包到PPT文件中,而超过该大小的声音素材则作为独立的素材文件。这时可以通过设置就能将所有的声音文件一起打包到课件中。方法是:单击窗口左上角的Office按钮图标,再单击“PowerPoint选项”,选择“高级”选项后在“保存”选项卡中将“链接声音文件”改大即可。

### [参考文献]

- [1]刘跃军.PowerPoint课件制作与优化[J].中华文化论坛,2008(S1):75-77.
- [2]王茜.浅谈PPT课件制作技巧[J].电脑知识与技术,2010,6(2):418-419+431.
- [3]刘佳.试析PowerPoint在高校课堂的应用技巧及注意事项[J].长春教育学院学报,2010,26(05):120-121.

### 作者简介:

郑艳秋(1966—),女,汉族,江苏徐州人,高级讲师,本科,研究方向:图形图像处理技术、多媒体应用。