

少先队活动中美术教育实施路径分析

何云飞

广东省陆丰市东海镇新光小学

DOI:10.12238/mef.v3i12.3219

[摘要] 少先队活动课程是一门促进少年儿童综合素质发展,教育引导少年儿童健康成长的新兴课程,也是贯彻思想品德教育,培养祖国未来人才与人民事业发展的重要课程。少先队活动的开展必须具备鲜明的主题与特色,并以生动活泼、丰富多彩的形式开展,并坚持以品德为先。在少先队活动中有效渗透美术教育,不仅能够训练学生的思维能力与自主学习能力,还能让学生在生活发现美、表现美、创造美。基于此,本文从结合少先队美术活动课的具体开展流程入手,探究少先队活动中美术教育的有效实施路径。

[关键词] 少先队活动; 美术教育; 审美意识; 实施路径

中图分类号: G712

文献标志码: A

Analysis on the Implementation Path of Art Education in Young Pioneers Activities

Yunfei He

Xinguang Primary School, Donghai Town, Lufeng City, Guangdong Province

[Abstract] The Young Pioneers Activity Course is an emerging course that promotes the development of children's comprehensive quality and educates and guides the healthy growth of children. It is also an important course for implementing ideological and moral education, cultivating future talents and the development of the people's cause in the motherland. The activities of the Young Pioneers must have distinct themes and characteristics, be carried out in a lively and colorful form, and adhere to morality first. The effective penetration of art education in Young Pioneers activities not only trains students' thinking ability and independent learning ability, but also enables students to discover, express and create beauty in life. Based on this, this article starts with the specific development process of the Young Pioneers art activity class, and explores the effective implementation path of art education in the Young Pioneers activity.

[Key words] young pioneers activities; art education; aesthetic consciousness; implementation path

实践活动是少先队活动及教育开展的本质要求以及优势所在,实践育人是少先队健康蓬勃发展的重要经验。通过美术活动课对少先队员的审美意识进行培养,既满足了对少先队员培养的需求,又符合社会人才的基础需要。在少年儿童教育中,少先队活动课程具有十分重要的作用,在其中融入美术教育是一种极为有效的教育方式,除了有利于学生的身心健康发展,还具有极为深远的现实意义。因此对少先队活动中美术教育实施路径的分析具有重要的意义。

1 创新教育方式,引导学生体验美

在少先队活动中开展美术教育时,需要适当的对传统的教育模式进行改革,以

突破传统教育模式的限制,探究多样化的教育形式,发现教育的无限可能。在开展少先队美术活动课程教学之前,教师应当提前做好活动所需场地,并根据活动课的不同教育内容安排相应的教师。由于学生的学习能力、思维能力以及个性特征是存在一定差异的,因此最好是采用分层教育的方式,根据学生的需求设置不同的活动课程,再鼓励学生根据自己的兴趣爱好自主进行选择。在兴趣的驱使以及科学的课程安排之下,少先队员能够更加充分的参与到美术教育的学习中,对各类的艺术美进行体验与感悟。这种教育模式,充分意识到了学生的主体地位,少先队辅导教师以及举办活动的教师都成为了开展少先队活动中美术教育的辅助力量,让少先队员们

能够行使自己的自主选择权,在自己能力所及的范围之内,选择自己感兴趣的学习内容,并从中得以丰富多彩的审美体验。

2 深度挖掘教材资源,从生活中发现美

在少先队活动中实施美术教育时,教师一定要结合学生的身心发展特点进行相应的改进完善。对于原有的美术教育课程,需要充分挖掘美术教材中的资源,进行科学合理的教学,让少先队员能够学习到更多有用的知识;同时,还需要在原有教材的基础之上进行一定的拓展,根据少先队员的培养要求以及少先队活动课程的特点对教学内容进行一定的补充,将美术课程教学内容与目标与少先队活动课程充分融合,从而使少先队美术活动课程

能够顺利有效地开展。少先队辅导教师应当充分掌握少先队员的日常生活特点,并选择设计一些密切联系生活的教育内容,以激发起少先队员对活动课程的热情,提高少先队美术教育活动的有效性。

在开展少先队美术活动课程时,辅导教师可以充分结合民族特色开展具有浓郁文化气息的美术教育活动。我国幅员辽阔,是由56个民族组成的统一的多民族国家,每一个民族又有着自己独特的文化,因此教师可以布置相应的活动课前任务,让参加美术教育活动的少先队员选择一至二个民族,对其具有的美术文化作品进行搜集与欣赏。随后举办民族美术文化欣赏与分享活动,让少先队员能够在分享过程中更加深入地体会民族美术作品的美,进而学会如何用美术的手法来表现生活中的美,完成培养学生审美意识的目标。

3 开展美术活动课程,在实践中催生美

在少先队美术活动课程的开展过程中,辅导教师需要对少先队员提供相应的引导帮助,并通过鼓励学生自主实践的方式让学生能够在大量的实践活动中催生美,得到美的陶冶。因此,教师应当尊重学生的主体地位,可以在少先队活动中适当开展一些与美术教育相关的有趣活动,鼓励少先队员参与其中,从而在不断的实践探知中发现更多的美的表现形式,催生出更多的美,进行更为深入的审视与感悟。

例如在少先队活动中,可以组织一些相应的美术作品方面的比赛或者开展一些现场绘画的评比,鼓励少先队员积极参与,从而充分挖掘学生的才华和潜能,在群体中形成良好的美学氛围。这些丰富多彩的美术活动,能够使少先队员在美术审美的过程中享受到更多的乐趣,在紧张的比赛氛围中得到审美能力的显著提升,并通过赛后的交流得到更为全面的发展。在少先队活动中实施美术教育,其实就是让少先队员学会探索美、发现美、欣赏美、表现美,进而催生出更加多元化的“美”,那就是少先队员的审美意识以及综合能力的提升。

4 进行多元评价,在拓展中衍生美

在少先队活动中实施美术教育的过程中,教师可以沿用其他课程的一些常规化的教育方式,在多元化的评价方式的辅助下,让少先队员能够获得更加显著的进步。其中需要注意的是,在少先队活动中实施美术教育并不能以少先队员的考核成绩作为侧重式的评价标准,需要结合少先队员的各阶段表现进行综合性的客观评价,以得到更加立体化以及全面性的评价结果。评价时需要考虑的内容具体包括以下三点:首先是少先队员参与活动课程的课时总量,以少先队员的学习量为其中一个标准进行强调,进而探究学生的学习质量;其次是对少先队员在活动课程中的具体表现进行综合考虑,如学习态度、学习积极性、学习状态等,这些都是进行多元评价的具体项目;此外还需要对活动课程的客观举办效果进行考量,教师可以以教学活动课程的内容设计相应的考核内容,通过随堂测验或者是定期测试等方式,进行阶段性的检验。教师在开展教学评价时,需要充分突出活动课程的重点内容,并注重评价模式的创新。

例如教师可以通过带领少先队员参加美术作品展的方式,让少先队员对美术作品进行相应的审美鉴赏以及品评,根据少先队员对美术作品品评的具体结果,对他们的审美能力进行相应的客观判断。随后再结合少先队员在活动课程中的具体表现以及阶段性学习成果的检验,对学生作出综合性评价,以清楚了解对少先队员审美能力的培养效果。正是在这种多元化评价方式的辅助之下,少先队员能够更容易找到在少先队美术活动中追求美的目标,实现审美意识的进一步衍生。

5 德育美育结合,在活动中提升美

在少先队活动中开展丰富多样的美术教育的过程中,除了需要用美术活动课程陶冶少先队员的情操,挖掘与发挥少先队员的特长,有效培养少先队员的审美意识之外,还需要注重德育,以提高少先队员的道德文化修养,将德育与美育进行充分结合,融为一体,相辅相成。在德美结合,开展少先队美术活动时,需要注重加强活动的针对性以及

实效性,帮助少先队员理清审美思路,并结合多样化的美术活动课程开展手段,探究具备导向性的正确价值引导方式,提高少先队员的道德文化修养。常见的方式包括辩论会、板报评比、摄影等,通过这些形式展开美与丑的评比,体悟教学内容中的深层含义,让少先队员懂得什么是语言美、形态美,体悟到真正意义上的美是散发于作品内容以及创作者内心,从而达到对少先队员审美意识的培养,并充分发挥德育的效果。

综上所述,促进少先队活动课程与美术教育的结合具有重要的价值与意义,在开展少先队美术活动课时,我们需要抓住培养学生的审美意识这一核心目标,创新教学方式,挖掘教学资源,为学生创设更加优质的学习课程,助力学生的全面发展。在以实践活动作为主要形式的少先队美术活动课中,教师需要精心设计各个教学环节,让少先队员能够在丰富多彩的少先队艺术活动中塑造健全的人格以及美的心灵,将审美情趣延展至内在的道德修养,从而使少先队员更好地成才成长,收获教育事业的新的突破。

【参考文献】

- [1]苟鹏,文燕丽,王清.社会主义核心价值观融入少先队活动课现状与问题探析——基于2010—2019年知网有关文献的研究[J].新生代,2021(01):20—24.
 - [2]苏振山.基于传统节日文化小学少先队主题活动课程的实践[J].天津教育,2021(01):109—110+113.
 - [3]黄三艳.“课程思政”视域下地方高师美术教学范式的实施策略研究[J].湖南包装,2020,35(06):153—155.
 - [4]陈桂玉.少先队活动开展实施策略[J].新智慧,2020(34):69—70.
 - [5]段鹏.致力于中华优秀传统文化传承的学校美术教育[J].中国教师,2019(8):9—13.
 - [6]顾颖.浅谈美术核心组活动实施路径与研究模式[J].好家长,2018(45):16—17.
- 作者简介:**
何云飞(1970—),男,汉族,广东陆丰人,小学语文一级教师,本科,东海镇新光小学校长,研究方向:学校管理、少先队活动策划。